



Liceo Classico "Emanuele Duni"

via Annibale di Francia · Matera

I.I.S. - "E. DUNI - C. LEVI"-MATERA
Prot. 0004836 del 15/05/2023
V (Entrata)

ESAME DI STATO

anno scolastico 2022 - 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



V sezione E

Indirizzo Cambridge



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	Pag. 4
3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI	Pag. 5
4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6-7-8
5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 8
6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 8 - 9
7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 9-10
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 11
9. EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 11
10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 12
11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 13
12. SECONDA PROVA SCRITTA	Pag. 14
13. ELENCO ALLEGATI	Pag. 14
14. FIRME C.d.C.	Pag. 15

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**Coordinamento**

Prof.ssa Reale Angela Maria

MATERIA	DOCENTI	Componenti interni Commissione (SI/NO)
Lingua e letteratura italiana	Dell'Acqua Agnese	NO
Lingua e cultura straniera inglese	Vena Maria Annunziata	SI
Filosofia	Spada Camilla	NO
Storia*	Reale Angela Maria	SI
Storia dell'arte	Maria Rosaria Mongelli	NO
Matematica /Fisica	Riccardi Giuseppina	NO
Lingua e cultura greca	Sandri Irene	NO
Lingua e cultura latina	Carlucci Giuseppe	SI
Scienze motorie e sportive	Rotondò Beniamino	NO
Scienze naturali chim.geogr.	Acito Marco	NO
Religione cattolica	Gallipoli Francesco	NO
Ed.Civica	Grieco Anna	NO

*La docente interna di Storia è nominata anche per Filosofia

2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	Dell'Acqua Agnese	Dell'Acqua Agnese	Dell'Acqua Agnese
Lingua e cultura straniera inglese	Vena Maria	Vena Maria	Vena Maria
Filosofia	Spada Camilla	Spada Camilla	Spada Camilla
Storia	Reale Angela Maria	Reale Angela Maria	Reale Angela Maria
Storia dell'arte	Rondinone Valentina	Mongelli Maria Rosaria	Mongelli Maria Rosaria
Matematica	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina
Fisica	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina
Lingua e cultura greca	Sandri Irene	Sandri Irene	Sandri Irene
Lingua e cultura latina	Forlenza Antonella	Forlenza Antonella	Carlucci Giuseppe
Scienze motorie e sportive	Rotondò Beniamino	Rotondò Beniamino	Rotondò Beniamino
Scienze naturali chim.geogr	Nicoletti M.Giuditta	Nicoletti M.Giuditta	Acito Marco
Religione cattolica	Acquafredda Milena	Vena Fabio	Gallipoli Francesco
Educazione Civica	Ascatigno Franca	Docenti C.d.c.	Grieco Anna

**3. ELENCO CANDIDATI
INTERNI**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	

I nominativi sono omessi secondo quanto disposto dal Garante della Privacy

4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E – Indirizzo “Cambridge”, è composta da 26 alunni, di cui 5 ragazzi e 21 ragazze; 5 le alunne pendolari provenienti 2 da Pomarico e 3 da Ginosa; 1 alunna, proveniente da altra sezione dello stesso Istituto, è presente nella classe dal quarto anno. Non ci sono alunni ripetenti e 4 alunne non si avvalgono dell’insegnamento della religione Cattolica.

Nel corso dei cinque anni il gruppo classe ha conservato complessivamente la sua formazione originaria. Al contrario il corpo docente ha subito alcune modifiche, come si evince dalla scheda riassuntiva sulla continuità dei docenti nel triennio.

La Classe è inserita nel corso “Cambridge International” approvato dal Collegio Docenti dell’Istituto nell’a.s.2014/15, e concretamente avviato nell’anno scolastico successivo.

Il percorso è stato inserito nel Piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche della regione per il triennio 2015/2018.

L’indirizzo sperimentale è stato approvato dal Consiglio Regionale ed assegnato alla scuola “... *in linea con la designazione di Matera come Capitale Europea della Cultura 2019, che ha costituito per tutto il territorio della Basilicata un’importante occasione di crescita attraverso il rafforzamento di una cittadinanza culturale ampia, aperta e diversificata e l’incremento del capitale relazionale e connettivo internazionale dell’intera regione, con l’obiettivo di favorire una formazione proiettata in dimensione europea e facilitare l’accesso alle istituzioni comunitarie*”. La proposta è stata coerente con le crescenti richieste delle famiglie, con il nuovo profilo territoriale della città di Matera, con le più recenti direttive ministeriali (CLIL insegnamento di materie non linguistiche in lingua inglese) e con quelle europee (Europa 2020).

L’Istituto è divenuto “Cambridge International School”, grazie al partenariato istituito con la prestigiosa Università di Cambridge.

In particolare, la classe ha seguito i programmi Cambridge International IGCSE nelle discipline di **Geography e English as a second language, nel primo biennio**, e di **Biology, nel triennio**. Le discipline sono state insegnate da **docenti esperti madrelingua** che hanno operato in compresenza e collaborazione con i docenti curricolari.

L’impostazione didattica prevista dai Programmi Cambridge International non si è limitata al solo insegnamento di discipline curricolari in lingua inglese, ma ha previsto una modifica di metodi e di contenuti specifici, adeguati ed integrati con i Sillabi Cambridge. Le strategie didattico-operative tradizionali sono state affiancate da strategie alternative che, pur non trascurando l’analisi deduttiva, hanno privilegiato il **metodo induttivo**, attivando operazioni di ricerca-azione, cooperative learning, problem-solving, utilizzo razionale e

selettivo di fonti empiriche e sperimentali e di documenti di varia natura per adeguate decodifiche e interpretazioni.

Per tutte le discipline sono state conseguite le certificazioni **IGCSE (International General Certificate of Secondary Education)** nei suddetti Sillabi, con valutazioni positive dal punto di vista culturale, metodologico e linguistico.

In aggiunta al percorso curricolare, gli studenti hanno curato il loro profilo linguistico e il processo di **internazionalizzazione** frequentando corsi extrascolastici, partecipando a soggiorni di studio all'estero, aderendo a prestigiosi eventi internazionali, ottenendo certificazioni linguistiche; 3 alunne hanno partecipato, nell'a.s. 2021/22 al programma "Intercultura".

La Classe presenta un profilo culturale generalmente medio-alto e buona disponibilità al dialogo educativo, sostenuta da un impegno per lo più costante e da una buona motivazione allo studio. La frequenza è stata regolare.

Il bagaglio culturale degli alunni, naturalmente diversificato, manifesta le personali attitudini e le predilezioni che ciascuno ha elaborato nel corso degli studi: le conoscenze relative alle diverse discipline testimoniano la specificità degli orientamenti.

Relativamente al livello formativo della classe, si evidenziano esiti differenziati all'interno delle varie discipline, in rapporto alle personali inclinazioni e competenze individuali degli alunni, che verranno precisate nelle relazioni dei singoli docenti.

Un gruppo di studenti mostra di possedere un metodo di studio organizzato e proficuo, conoscenze complete, ottime competenze e abilità, capacità critiche e di personalizzazione. La maggior parte degli alunni evidenzia un bagaglio di conoscenze adeguate e un grado di competenze e abilità di buon livello.

Pochi studenti si attestano su risultati più modesti, a causa di un impegno meno costante in alcune discipline, di uno studio essenziale dei contenuti, di una fragilità nelle competenze di base.

La fisionomia eterogenea, per personalità e interessi, evidenzia comunque un gruppo classe complessivamente amalgamato sul piano delle relazioni interpersonali e corretto nel comportamento.

Il secondo biennio è stato piuttosto complesso, per molti versi faticoso, sia per gli studenti che per il consiglio di classe: a partire da Marzo 2020 infatti, si sono alternati periodi di didattica a distanza, poi con continue turnazioni in diverse percentuali e anche in Didattica Mista. Inoltre quest'anno il Collegio dei Docenti ha deciso di sperimentare una nuova suddivisione dell'anno scolastico, dividendolo in un primo Trimestre, per una indagine preliminare e orientativa e un secondo Pentamestre per una più razionale e tempestiva organizzazione di eventuali recuperi oltre che una maggiore dilazione temporale nel processo di apprendimento e nella organizzazione delle verifiche, inevitabilmente concentrate nell'ultimo periodo dell'anno scolastico. Va sottolineato che, anche di fronte a questi cambiamenti, che non sempre hanno prodotto gli effetti auspicati, gli studenti hanno

sempre collaborato con serietà, adattandosi alle diverse dinamiche educative e proponendo soluzioni.

Nonostante la complessità del periodo e le contestuali difficoltà psicologiche e operative soprattutto degli anni precedenti, un buon numero di studenti si è distinto per continuità nello studio e qualità del lavoro svolto, tutti hanno partecipato ad attività di PCTO. Molti lavori di presentazione e di approfondimento, sono stati prodotti e condivisi con la Classe, in dimensione anche interdisciplinare.

Alcuni alunni hanno partecipato, nel corso degli anni, a eventi culturali di alto livello, evidenziando disponibilità a mettersi in gioco e ad allargare i propri orizzonti culturali in una dimensione di confronto a livello nazionale e internazionale.

Si fa presente che in questa fase conclusiva dell'anno scolastico sono ancora in corso attività didattiche in tutte le discipline i cui esiti determineranno il quadro del profitto in sede di scrutinio finale.

Tutti gli alunni hanno sostenuto le **prove INVALSI** in qualità di "classe non campione". Proficui e collaborativi sono risultati i rapporti con le famiglie, impostati in modo trasparente, cordiale e rispettoso.

Le competenze specifiche dell'indirizzo Cambridge sono riportate in modo completo, nel PTOF della scuola.

5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I docenti, nella loro impostazione pedagogica, si sono sempre attenuti al principio dell'**INCLUSIONE**, ovvero hanno posto una costante attenzione ai processi socio-affettivi e cognitivi per non lasciare nessuno "indietro".

È presente una studentessa con BES che ha seguito un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per il quale si fa riferimento alla documentazione agli atti della scuola e che ha beneficiato delle misure descritte nel medesimo.

6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti, consapevoli dell'importanza che, nel processo di apprendimento, riveste la partecipazione attiva degli allievi, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, secondo le specifiche esigenze, hanno alternato al metodo induttivo quello deduttivo, utilizzando non solo lezioni frontali, ma anche conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi personali e a stimolare la riflessione critica, ed ogni altra strategia atta a suscitare interesse e gusto per la conoscenza.

Relativamente alle discipline letterarie e all'inquadramento storico-culturale di ogni autore o movimento si è affiancata la lettura diretta dei testi; per quelle storico-filosofiche e di indirizzo, si è fatto ricorso all'esame di documenti storiografici e iconografici anche

in forma audiovisiva. Per le discipline di area linguistica, in latino e greco sono state potenziate le abilità interpretative e traduttive attraverso esercitazioni guidate, analisi delle strutture morfosintattiche, decodifica e ricodifica, in inglese, accanto alla trattazione di alcuni argomenti curriculari in lingua, si è curato il potenziamento della capacità di produzione ed espressione orale e scritta e della comunicazione in lingua.

Nella trasmissione dei contenuti, nei metodi, nei mezzi, negli strumenti, spazi e tempi, verifiche e valutazione degli apprendimenti il Consiglio di Classe si è sempre attenuto a quanto stabilito nel Piano della DDI che è parte integrante del PTOF dell'istituto. Sulla base dell'esperienza maturata attraverso il suddetto Piano i docenti hanno continuato ad utilizzare, a supporto e integrazione della propria azione didattica, in modo continuativo oppure solo in alcuni periodi, alcuni o tutti gli strumenti digitali messi a loro disposizione dalla scuola sulla piattaforma Google Workspace:

- Classroom, per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti;
- Meet per le riunioni dei Consigli di classe e per il ricevimento dei genitori;
- Drive per la condivisione di materiali e lavori;
- Calendar e Registro Elettronico per la pianificazione didattica;
- Google Moduli e Google Documenti per alcune tipologie di verifiche e/o esercitazioni.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Scoperta/discussione guidata • Didattica laboratoriale • Lavoro di gruppo • Tutoraggio tra pari/lavoro in coppia • Ricerca individuale e/o di gruppo • Didattica breve • Debate • Apprendimento per problemi e/o progetti • Tempi personalizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Palestra • LIM • Lavagna di ardesia/lavagna bianca da parete • Libro/i di testo • Testi di consultazione • Fotocopie

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi e sui risultati raggiunti, le verifiche, nell'ambito delle diverse discipline, sono state diverse nella forma e nelle finalità: alle verifiche di tipo formativo, costruite in ogni momento dell'azione didattica e volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità

del metodo seguito, si sono affiancate quelle finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione della valutazione di uscita.

Le valutazioni sono state realizzate attraverso prove scritte (elaborati di italiano, questionari, test etc.), prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, lavori di gruppo, etc.), prove grafiche, pratiche e progetti (per le discipline di indirizzo artistico, per le scienze motorie) il cui numero è dipeso, innanzitutto, dai ritmi di apprendimento e di assimilazione degli allievi e dalla loro risposta a quanto gli è stato insegnato. Altre tipologie di verifica sono state svolte con Google Moduli, Google Documenti, attraverso la produzione di PowerPoint o l'esposizione di contenuti mediante presentazioni audiovisive.

Alle operazioni di accertamento del conseguimento degli obiettivi è stato strettamente connesso il momento della valutazione, per il quale si è tenuto conto, oltre che della maturazione umana, intellettuale e psicologica di ogni studente nel suo complesso, dei seguenti elementi:

- acquisizione ed esposizione dei vari contenuti disciplinari;
- capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.

Inoltre, ciascun docente, nel formulare il proprio giudizio di merito sugli allievi, ha considerato i livelli di partenza, la partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato e l'impegno mostrato nello studio.

MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Test / Questionari• Relazioni• Analisi testuale• Temi / Saggi brevi• Sviluppo di progetti• Compiti di prestazione/di realtà• Prove grafiche e/o pratiche• Risoluzione di problemi ed esercizi• Verifiche programmate per alunni con BES

8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo
Mondi invisibili tra Utopie e Distopie
La storia dell'uomo tra luci e ombre: contrasti e sfumature
La natura tra contatto e dialogo
Il tempo e il cambiamento
Il secondo sesso e l'universo femminile
Il viaggio
L'Infinito e il senso del limite
Conflitti e Ricostruzioni
La diversità come valore
Il dolore e la riflessione sull'esistenza

9. EDUCAZIONE CIVICA

In base all' Art. 22 comma 2 dell'O.M. 45 del 09.03.2023 e alla legge 20 Agosto 2019, n. 92, gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica e i relativi percorsi e progetti svolti durante l'anno scolastico, sono stati riportati dalla docente Grieco Anna nel Consuntivo di Educazione Civica, allegato al presente Documento.

**10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Titolo del percorso
Banco della solidarietà
Biologia con curvatura biomedica
Giornate FAI d'autunno e primavera presso la scuola del restauro e Murgia Timone
Realizzazione Volume di racconti "Selfi di noi-semi di inchiostro"
Progetto Intercultura
Incontri con gli autori: Dilillo, I.Palomba, D.Di Pietrantonio, A. Forgione, D. Levantino, D. Mencarelli, E. Varvello
Progetto DEP New Zealand
"Le città del domani" -Rende (CS) con Wayouth
CWMUN-New York

**11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA
FORMATIVA**

TIPOLOGIA	OGGETTO
Visite guidate e viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione in Grecia per il "Festival dell'antica Grecia"
Progetti e Manifestazioni culturali Attività integrative	Partecipazione a progetti di classe e di Istituto, a convegni e incontri culturali (anche in modalità remota)
	Cinema: Visione del film "Dante"
	Libriamoci: presentazione del libro "I Cantastorie"
	Maratona di Comen-screening senologico
	"The economy of Francesco" (tematica sociale): incontro con animatori di comunità de "Il progetto Policoro"
	Progetto "Pirandello" con la visione del film "La stranezza" e dello spettacolo "Sei personaggi in cerca d'autore"
	Teatro in Inglese presso Teatro Orfeo di Taranto-evento "Animal Farm" di G.Orwell a cura di PALKETTOSTAGE
	Campionati di Filosofia nazionali e internazionali
Incontri con esperti /autori	Incontro con volontari dell'AVIS
	Amabili confini
Orientamento	Partecipazione a progetti di classe e di Istituto, a convegni e incontri culturali, anche in modalità remota
Certificazioni Linguistiche	Certificazioni internazionali in lingua Inglese a livelli differenti
	Certificazioni linguistiche in Latino a livelli differenti

12. SECONDA PROVA SCRITTA

In base a quanto stabilito nell'articolo 20 dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023 la seconda prova ai sensi dell'Art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2022/2023, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dal D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con il D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura della commissione.

Per questa classe la disciplina oggetto della seconda prova è la seguente: Latino

La simulazione della seconda prova sarà effettuata in data 20/05/2023.

La griglia che sarà utilizzata per la valutazione della seconda prova viene allegata al presente documento insieme a quelle utilizzate durante l'anno scolastico per la valutazione delle prove scritte di italiano.

12. ELENCO ALLEGATI

- Consuntivi dei docenti
- Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico

14. FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Dell'Acqua Agnese	Agnese Dell'Acq
Lingua e cultura straniera inglese	Vena Maria	Maria Vena
Filosofia	Spada Camilla	Camilla Spada
Storia	Reale Angela Maria	Angela Maria Reale
Storia dell'Arte	Mongelli M.Rosaria	M. Rosaria Mongelli
Matematica	Riccardi Giuseppina	Giuseppina Riccardi
Fisica	Riccardi Giuseppina	Giuseppina Riccardi
Lingua e cultura greca	Sandri Irene	Irene Sandri
Lingua e cultura latina	Carlucci Giuseppe	Giuseppe Carlucci
Scienze motorie e sportive	Rotondò Beniamino	Beniamino Rotondò
Scienze naturali chim.geogr.	Acito Marco	Marco Acito
Religione cattolica	Gallipoli Francesco	Francesco Gallipoli
Ed.Civica	Grieco Anna	Anna Grieco

Matera, 8 Maggio 2023



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia DI FRANCO

Patrizia Di Franco

Anno Scolastico: 2022/2023
CLASSE 5[^] SEZ. E

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: DELL'ACQUA AGNESE

RELAZIONE FINALE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

A conclusione dell'anno scolastico, quanto inizialmente osservato e previsto nella programmazione didattica annuale si può considerare generalmente confermato. Infatti la classe si attesta, in generale, su livelli di conoscenza, competenza ed abilità medi o alti. Buona parte degli alunni ha dimostrato interesse per le tematiche affrontate e impegno nello studio personale, sebbene un po' discontinuo nella seconda parte dell'anno, anche a causa delle prove di ammissione ai corsi universitari. Pressoché tutti gli argomenti previsti sono stati trattati. Le finalità formative e gli obiettivi cognitivi preventivati risultano in gran parte raggiunti e, per quanto riguarda il comportamento degli alunni all'interno della classe, esso non è mai stato irrispettoso. L'interazione fra gli alunni e con l'insegnante è stata sempre non solo corretta, ma coinvolgente e vivace. Metodologie e strumenti utilizzati sono stati quelli previsti ed hanno dato risultati più che apprezzabili.

METODOLOGIE

Le lezioni "frontali", tradizionale punto di partenza e momento essenziale dell'attività didattica, sono state affiancate e, in alcuni casi, sostituite dall'utilizzo della LIM e dalle risorse multimediali offerte dalle piattaforme didattiche e dalle espansioni digitali del manuale. Si sono utilizzate anche le discussioni guidate, i lavori di gruppo, le lezioni interattive, le prove formative multimediali, che hanno costituito un imprescindibile riferimento anche per la valutazione, oltre naturalmente alle prove orali. Al necessario inquadramento culturale di ogni autore, opera o corrente di pensiero si è affiancata la lettura diretta dei testi.

MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati:

V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, G. Pagliero, *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, ed. SEI

D. Alighieri (a cura di U. Bosco e G. Reggio), *La Divina Commedia – Paradiso*, Le Monnier

- b) Sussidi didattici: piattaforme didattiche, manuale digitale, sussidi audiovisivi e multimediali.
- c) Testi di approfondimento: *Italica. Il Novecento in trenta racconti (e tre profezie)* - a cura di Giacomo Papi, Rizzoli 2022.

MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E DI RECUPERO

Cfr. Programmazione didattica del Consiglio di Classe.

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti trattati a conclusione dello scorso anno scolastico, 2021/2022

Giacomo Leopardi: vita e opere

Il pensiero filosofico e la poetica attraverso lo *Lo Zibaldone* (lettura di brani a supporto degli snodi tematici significativi);

Dalle *Operette morali*:

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Dialogo di Tristano e un amico

Dialogo di Colombo e Gutierrez;

Dai *Canti*

Gli *Idilli*. Testi: *L'infinito; Il passero solitario; La sera del dì di festa*

I *Canti* del '28-'30; Testi: *A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio*

I *Canti* dell'ultimo periodo: il ciclo di *Aspasia; La ginestra*. Testi: *A se stesso; La ginestra*

Alessandro Manzoni: vita e opere

dalle *Odi civili: Il Cinque Maggio*

dagli *Inni sacri: La Pentecoste*

da *I promessi sposi*: percorso di riepilogo *La storia di notte; La notte di Renzo* (cap. XVII); *La notte dell'Innominato* (cap. XXI); *La notte di don Rodrigo* (cap. XXXIII); *Il sugo della storia* (cap. XXXVIII)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

Il Romanticismo, riepilogo del quadro generale

Giacomo Leopardi: riepilogo attraverso tre testi significativi

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Le ricordanze

Dialogo della Natura e di un Islandese

Alessandro Manzoni: riepilogo sulla vita e le opere attraverso i testi:

Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo, 1823;

dall'*Adelchi*, coro dell'atto III, *Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti;*

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita e opere; i grandi temi, il pensiero e la poetica

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo; La lupa, Fantasticheria, L'amante di Gramigna con la Prefazione

da *Novelle rusticane: La roba*

da *I Malavoglia:*

Prefazione; La "ricchezza" dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo (cap. I); Il finale del romanzo (cap. XV).

da *Mastro don Gesualdo*, La giornata di Gesualdo; La morte di Gesualdo

approfondimento: visione in classe del film *Ladri di biciclette* di De Sica - Zavattini, 1948

Luigi Pirandello: vita e opere

Il pensiero e la poetica

Prefazione dell'autore al dramma *Sei personaggi in cerca d'autore*

L'umorismo: Il sentimento del contrario: la donna truccata e don Chisciotte (parte II, cap. II)

I romanzi e le novelle

da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato;*

da *Il fu Mattia Pascal*: Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte (capitolo I, Premessa); Cambio treno (capitolo VII)

da *Uno, nessuno e centomila*: Mia moglie e il mio naso (libro I, capitolo I); Uno davanti allo specchio (libro I, capitoli VII-VIII);

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore: lettura integrale

approfondimenti:

visione dello spettacolo *Sei personaggi in cerca d'autore*

visione al cinema del film *La stranezza* di D'Andò, 2022

Giosuè Carducci,

cenni alla vita e alla poetica attraverso schemi riassuntivi, a novità della metrica barbara:

dalle *Odi barbare*

Alla stazione in una mattina d'autunno

Il Decadentismo:

il poeta maledetto, l'esteta e il fanciullino, tre reazioni alla crisi dell'artista dopo la metà dell'Ottocento

Giovanni Pascoli: vita e opere, i temi della poesia pascoliana

da *Il fanciullino*:

L'eterno fanciullo che è in noi (cap. I)

da *Myricae*:

Arano; X Agosto; Lavandare; Novembre, L'assiuolo;

da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

dai *Poemetti*:

Italy, passi scelti,

La vertigine

Italo Svevo: Vita e opere

Il pensiero e la poetica, quadro generale

da *La coscienza di Zeno*:

L'ultima sigaretta; La morte del padre; La storia del mio matrimonio; Verso la fine del mondo (dall'antologia del manuale in uso)

Lettura integrale dei capitoli: *La morte di mio padre* e *La storia del mio matrimonio*

approfondimento:

il conflitto padre figli nell'immaginario del primo Novecento: *Lettera al padre di Kafka*

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Il pensiero e la poetica di D'Annunzio

dal *Poema paradisiaco*:

Consolazione

dalle *Laudi, Alcyone*:

La pioggia nel pineto

da *Le Novelle della Pescara*

Veglia funebre

da *Il piacere*:

L'esteta: Andrea Sperelli (libro I, cap. II)

Il Crepuscolarismo, una definizione - gli esponenti (cenni)

da *I colloqui* di Guido Gozzano:

Invernale

La signorina Felicità ovvero la felicità (passi scelti)

da *Piccolo libro inutile* di Sergio Corazzini

Desolazione di un povero poeta sentimentale

da *Il giardino dei frutti* di Marino Moretti

A Cesena

Il Futurismo

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico del Futurismo

da *Zang Tumb Tumb* di F. T. Marinetti

Bombardamento (lettura)

da *L'incendiario* di Aldo Palazzeschi

Lasciatemi divertire

L'Espressionismo, una definizione - gli esponenti (cenni)

da *Poesie sparse* di Clemente Rebora

Viatico

Voce di vedetta morta

approfondimenti:

l'Italia delle riviste e il dibattito culturale - *La Voce*

da *Italica*, a cura di G. Papi: *La paura* di F. De Roberto

IL SECONDO DOPOGUERRA - percorso di approfondimento

Italo Calvino

Il Neorealismo nella definizione di Calvino, *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*

Prefazione a Le città invisibili e lettura della descrizione di due città

Postfazione di Pier Paolo Pasolini

Atmosfere e personaggi

La condanna dell'omosessualità e della pederastia in epoca fascista

da *Italica*, a cura di G. Papi lettura della novella *Salmace*, di Mario Soldati

visione del film *'Una giornata particolare'* di E. Scola. Studio del personaggio di Antonietta

Le leggi razziali in Italia

da *Italica*, a cura di G. Papi lettura della novella *Il ladro dei lumi* di Elsa Morante

LA DIVINA COMMEDIA - PARADISO

La struttura del Paradiso dantesco attraverso il confronto con il *Convivio*

Lettura integrale, parafrasi e commento dei canti:

I, III, VI, VIII (tranne vv. 58-89), XVII;

lettura, parafrasi e commento di passi scelti dai canti

II (vv. 1-30), XI (vv. 43-51; 73-117), XV (vv.25-36; 85-108)

XXVIII (vv. 1-21), XXXI (vv. 1-15; 52-102; 132-151), XXXIII (1-63)

sola lettura integrale del canto XXXIII

ARGOMENTI DA TRATTARE ENTRO LA FINE DELL'A.S.

Giuseppe Ungaretti: Vita e opere; Il pensiero e la poetica

Da *L'allegria: Veglia; Fratelli, I fiumi,*

Da *Sentimento del tempo: La madre*

Eugenio Montale: Vita e opere; Il pensiero e la poetica

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato;*

Meriggiare pallido e assorto

Italo Calvino

Vita e opere con antologia di testi da valutare.

Matera, 09/05/2023

La docente

Gli studenti

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Maria A. Vena

Testi in uso: “Performer Heritage Blu” di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton, Ed. Zanichelli

Numero di lezioni effettivamente svolte 79

Numero di lezioni fino a fine anno: 91

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative interdisciplinari ed extrascolastiche:

Metodologie e strategie didattiche: il metodo usato è stato di tipo “eclettico”, con approccio comunicativo ma senza prescindere da approfondimenti e riflessioni grammaticali. Laddove è parso opportuno si è fatto ricorso alla traduzione in italiano. Gli studenti sono stati esortati a fare il maggior uso possibile della Lingua Inglese in classe e nell’interazione con l’insegnante. Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca individuale e di gruppo, brainstorming e tempi personalizzati sono state le principali strategie adottate durante un percorso scolastico decisamente articolato e a volte difficile nell’arco dell’ultimo triennio.

Attrezzature e strumenti didattici: libri di testo, Lim, fotocopie, piattaforma Weschool, PC, tablet e cellulari.

Modalità di verifica: test, questionari, saggi brevi, sviluppo di progetti, verifiche programmate, analisi testuale, interrogazioni, rispetto dei tempi di consegna, partecipazione, impegno, analisi del metodo di studio e di lavoro.

Obiettivi: lo studio della Lingua Inglese ha proceduto lungo due assi fondamentali tra loro interrelati, lo sviluppo delle competenze linguistiche di base e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale dei paesi anglofoni. Come traguardo del percorso liceale si è posto il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. In particolare gli studenti hanno imparato a:

- saper operare confronti tra il sistema linguistico italiano e quello inglese e tra la propria cultura e le culture correlate alla lingua inglese;
- comprendere messaggi orali di argomento anche complesso, letterario e artistico, a velocità normale;
- leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio;
- saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.
- individuare le tematiche, le posizioni e le opinioni espresse in un testo.

- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

Relazione sintetica

La classe 5E è una delle due classi del nostro Liceo che ha aderito al Corso Cambridge International, gli studenti pertanto hanno seguito due corsi paralleli, sempre in orario curricolare: diploma di Liceo Classico Ordinamento Tradizionale e Certificazione Internazionale Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education). Tutti gli studenti hanno conseguito questa prestigiosa certificazione nelle seguenti materie:

- Geography
- English as a Second Language

Inoltre ben 13 studenti hanno conseguito ulteriori certificazioni internazionali di Lingua Inglese, in orario extra-curricolare: Cambridge FCE, per un solo studente, Cambridge CAE per i restanti dodici.

Grazie a questo tipo di studio, la classe ha raggiunto un livello di competenza linguistica operativo e concreto, ha acquisito una curiosità informata ed una passione per l'apprendimento della Lingua inglese che si spera duri per sempre, ha sviluppato la conoscenza e l'uso della lingua straniera sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale sia come lingua internazionale della ricerca scientifica nei diversi ambiti. Ha inoltre maturato una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio della identità italiana.

Il profilo finale di ognuno degli alunni della classe 5E, seppure con qualche variazione, è quello di uno studente IGCSE: *confident, independent, responsible, reflective, innovative and engaged*.

Contenuti disciplinari al 15 Maggio

The Romantic Age (1760-1837)

History and Culture

The Age of Revolutions
The Industrial Revolution
A new sensibility

Looking into Art

Joseph Turner and the landscape sublime

Authors and Texts

William Wordsworth
Composed upon Westminster Bridge
Daffodils
Samuel Taylor Coleridge
The Rime of the Ancient Mariner
P.B. Shelley
Ode to the West Wind
George Gordon Byron
She walks in Beauty
J. Keats
Ode on a Grecian Urn

Bright Star

The Victorians (1837-1901)

History and Culture

An age of industry and reforms

The British Empire

The Victorian Compromise

Looking into Art

The Crystal Palace

Rain, Steam, Speed (J. Turner)

The Railway Station (W. P. Frith)

Work (F. M. Brown)

The early Victorian Novel

Charles Dickens

Oliver Twist

Oliver is taken to the workhouse

Hard Times

Cocktown

The late Victorian Novel

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Preface

The Painter's Studio

Looking into Art

The Pre-Raphaelites

Christ in the house of his parents (J.E. Millais)

Ecce Ancilla Domini (D.G.Rossetti)

La Ghirlandata (D. G. Rossetti)

The Gothic Novel

Mary Shelley

Frankenstein

The Bronte sisters

Wuthering Heights

Jane Eyre

Robert Louis Stevenson

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Bram Stoker

Dracula

Modern Gothic

The Modern Age (1901-1945)

History and Culture

The turn of the century

The First World War

The literary scene

ModernPoetry
The War Poets
Rupert Brooke
The Soldier
Wilfred Owen
Dulce et Decorum Est

Looking into Art

Paul Nash: a first –world-war-painter

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

T.S. Eliot
The waste land

Authors and Texts

Virginia Woolf
Mrs Dalloway
George Orwell
Animal Farm

Educazione Civica

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

Come risultato dell'apprendimento gli studenti hanno maturato conoscenze e competenze, e acquisito valori e atteggiamenti che dimostrano di aver fatto propri.

In particolare:

- hanno sviluppato competenze di pensiero critico e di analisi.

Matera, lì 15.05.2023

La Docente

Prof. ssa Maria A. Vena

Relazione finale

Disciplina: Filosofia

Docente: Camilla Spada

Testo in uso: GLI STRUMENTI DEL PENSIERO di A.D. Conti- S. Velotti (ed. Laterza)

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

- Lezioni aperte
- Interventi individualizzati
- Dibattiti e attività online
- Partecipazione ad attività culturali
- Manuale
- Analisi di testi
- Schede riassuntive
- Tavole sinottiche

Il programma di filosofia è stato svolto con regolarità. La trattazione degli autori, che ha riguardato la storia del pensiero occidentale a partire dalla filosofia Kantiana, ha seguito il percorso storico-cronologico che, con qualche opportuna selezione, si è snodato attraverso le speculazioni filosofiche più significative dell'età contemporanea fino all'Esistenzialismo e all'analisi di alcuni degli sviluppi della filosofia del '900.

La Filosofia, inoltre, a conferma del suo significato più autentico e originario, ha costituito una chiave di lettura per comprendere e interpretare le complesse problematiche esistenziali, economiche, relazionali che hanno accompagnato le vicende del paese in questo particolare momento storico: i ragazzi hanno utilizzato la loro "cassetta degli attrezzi" filosofici per interrogare i filosofi del passato e attualizzarne il pensiero e il loro messaggio di fondo.

Sono stati comunque attivati altri sistemi di approccio al sapere filosofico, da quello tematico a quello zetetico, utilizzati per realizzare delle significative esperienze di "laboratorio filosofico".

In particolare, alcuni argomenti, come ad esempio "Lo Storicismo", "L'Irrazionalismo metafisico e metodologico", "Ragione forte e Ragione debole" sono stati schematizzati e proposti alla classe come nodi tematici di approfondimento per facilitare l'approccio alle problematiche in una dimensione concettuale più complessa e articolata.

La trattazione delle problematiche filosofiche è stata accompagnata, ove possibile, da letture di brani antologici, da analisi di testi opportunamente selezionati e forniti agli alunni; in questo modo è stato possibile sollecitare le esigenze esegetiche degli alunni e mettere a frutto quanto hanno appreso nel corso del triennio, utilizzando le diverse strategie didattiche in un esercizio teoretico complesso e sostanzialmente fruttuoso.

Sono stati inoltre realizzati esercizi di diverse tipologie attraverso i quali gli alunni hanno prodotto scalette di lavoro, tavole sinottiche e riepilogative, quadri riassuntivi.

Naturalmente gli argomenti sono stati selezionati, spesso sintetizzati e schematizzati, senza ridurre la trattazione ad un succedersi anonimo di contenuti, ma agevolando la discussione, le chiarificazioni e la personalizzazione di quanto proposto. In verità molti alunni hanno accolto le sollecitazioni didattiche per leggere alcuni testi degli autori studiati, approfondire alcune tematiche che, spesso, hanno saputo condividere con i compagni, utilizzando al meglio le molteplici risorse della rete e attraverso i mezzi tecnici a loro più congeniali.

Gli alunni hanno sempre manifestato interesse e partecipazione e hanno potuto completare il percorso liceale con esiti sicuramente apprezzabili, pur nella varietà di approccio e di interiorizzazione della disciplina che ciascuno ha saputo e potuto apprezzare in un momento storico così particolare e difficile della loro vita scolastica e personale.

Contenuti disciplinari: Filosofia

IL CRITICISMO

I. KANT

Il Criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano.

LA CRITICA DELLA RAGION PURA

La “Rivoluzione copernicana”.

Caratteri e struttura dell’opera: Estetica trascendentale e Logica trascendentale.

La ragione dialettica e la funzione regolativa delle idee.

LA “CRITICA DELLA RAGION PRATICA”

Realtà e assolutezza della legge morale.

La “categoricità” dell’imperativo morale.

La rivoluzione copernicana morale.

Il primato della Ragion Pratica.

LA “CRITICA DEL GIUDIZIO”

L’universalità del giudizio estetico.

La rivoluzione copernicana estetica.

Giudizi determinanti e giudizi riflettenti.

Il giudizio riflettente estetico e teleologico.

Il sublime, le arti belle e il “genio”.

Il giudizio teleologico: il finalismo come “bisogno” connaturato nella mente dell’uomo.

IL ROMANTICISMO

LA NUOVA CONCEZIONE DELL’ARTE, DELLA STORIA E DELLA NATURA

L’esaltazione del sentimento e dell’arte.

La concezione della storia e della natura.

L’IDEALISMO TEDESCO

La filosofia postkantiana e le contraddizioni concettuali: noumeno e criticismo.

Dal criticismo all’Idealismo.

Significato del termine “Idealismo”.

Caratteri generali dell'idealismo tedesco: Idealismo Etico, Estetico e Logico.
La ragione dialettica e l'infinito.

F. HEGEL

Il contesto geostorico e la prima formazione.
Il periodo di Tubinga e le opere religiose.
Le tesi di fondo del pensiero di Hegel.
L'infinito come unica realtà.
L'identità tra razionale e reale.
La filosofia come giustificazione razionale della realtà.
La dialettica.
La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione.
La Logica.
La Filosofia della Natura.
La Filosofia dello Spirito.
Lo Spirito Oggettivo: Diritto, Moralità, Eticità.
La concezione dello Stato.
Lo Spirito Assoluto: Arte, Religione, Filosofia.
La Filosofia della Storia.

LA REAZIONE ALL'HEGELISMO. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

L. FEUERBACH

La critica all'Idealismo.
La critica alla religione.
Il materialismo umanistico.

K. MARX

I rapporti con la filosofia hegeliana.
La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione.
Il distacco da Feuerbach.
La concezione materialistica della storia.
Il "Manifesto".
Il "Capitale".
Merce e valore; valore d'uso e valore di scambio.

La circolazione delle merci. Plusvalore e profitto.
La caduta tendenziale del saggio di profitto.
La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

L'IRRAZIONALISMO

IRRAZIONALISMO METAFISICO E METODOLOGICO

A. SCHOPENHAUER

Le radici culturali.
Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya".
La Volontà di vivere.
Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere".
La vita come dolore e noia.
Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

S. KIERKEGAARD

Il contesto di riferimento, il registro linguistico, il Diario.
Il concetto di ironia e il confronto con Hegel.
L'esistenza come "possibilità".
La singolarità come categoria propria dell'esistenza umana.
Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.
Il sentimento del possibile: l'angoscia.
Disperazione e fede.
L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.
La fede come scandalo e paradosso. Abramo e Agamennone.

F. NIETZSCHE

Caratteristiche del pensiero e della "scrittura" di Nietzsche.
La Nascita della Tragedia.
L'accettazione totale della vita.
La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori.
La "Morte di Dio".
Dalla "Morte di Dio" all'avvento del "Superuomo".
Il problema del nichilismo e del suo superamento.
Nihilismo passivo e attivo.

L'eterno ritorno.
Il "Superuomo".
La Volontà di potenza.

IL POSITIVISMO

A. COMTE

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
La sociologia.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

H. BERGSON

Tempo, durata e libertà.
Spirito e corpo: materia e memoria.
L'Evoluzione creatrice e lo slancio vitale.
Memoria, Percezione, Ricordo.
Istinto, Intelligenza, Intuizione.
Il concetto di Libertà e le sue declinazioni sociali, politiche e religiose.

IL NEOIDEALISMO ITALIANO

LA RIPRESA DELL'HEGELISMO E LO STORICISMO DI B. CROCE

I conti con Hegel.
La dialettica crociana: opposti e distinti.
L'Estetica e alcuni degli elementi caratterizzanti.
La teoria della storia e l'interpretazione storiografica del Fascismo.

LA PSICOANALISI

S. FREUD

La rivoluzione psicoanalitica.
L'inconscio e i modi per accedere ad esso.
La scomposizione psicoanalitica della personalità: le due topiche.
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.
La terapia psicoanalitica e i meccanismi di difesa.

Il Disagio della civiltà.

Al di là del principio del piacere: Eros e Thanatos.

La teoria dell'arte e la Sublimazione.

L'ESISTENZIALISMO

M. HEIDEGGER

Le radici del pensiero. I rapporti con il Nazismo.

Il problema dell'Essere.

Essere e tempo.

Essere ed esistenza.

Esistenza inautentica ed esistenza autentica.

Il secondo Heidegger: la Khere.

La dimensione dell'ascolto e i concetti di Ereignis e Lichtung.

L'uomo come "destino destinante".

Il linguaggio e la tecnica.

I Beitrage.

ALCUNI SVILUPPI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

La Scuola di Francoforte

M. Horkheimer e T. Adorno.

La dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo.

La critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte.

H. Marcuse: la critica del sistema e il Gran Rifiuto.

Il razionalismo critico di K. Popper

Il principio di falsificazione. Congetture e confutazioni.

La critica allo Storicismo.

Il riformismo gradualista.

La Filosofia "al femminile"

Il ruolo della donna nella filosofia.

La ragione di una assenza.

Lecture di brani selezionati da testi di H. Arendt, S. Weil, S. De Beauvoir.

LETTURE- SCHEDE DI SINTESI

Kant: ultimo degli illuministi o primo dei romantici?

Il senso dell'infinito e lo *Streben*.

La vita come inquietudine e desiderio.

La "*Sehnsucht*", l'ironia e il titanismo.

Da "Per una pace perpetua" di Kant letture di brani scelti.

Scheda: lo Storicismo.

La struttura del sistema hegeliano.

La coscienza infelice.

Storicismo idealistico e materialistico.

Da "Il Manifesto del Partito comunista" letture di passi.

Le tesi su Feuerbach: il significato dell'undicesima tesi.

Scheda: Ragione forte e Ragione debole. Genesi di una categoria concettuale.

Il registro linguistico dopo Hegel.

La vita come dolore.

La vita tra dolore e noia.

Lettura del "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia": riflessioni, connessioni, intersezioni.

Letture di brani scelti dal "Diario" di Kierkegaard.

Apollineo e dionisiaco come categorie interpretative del mondo greco.

"Le tre metamorfosi".

"Il grande annuncio".

"Come il modo vero divenne una favola. Storia di un errore".

Il Superuomo e l'eterno ritorno.

Il nichilismo e "La filosofia del sospetto".

I caratteri generali dell'Esistenzialismo.

Le mode esistenzialiste nel cinema, nella letteratura, nell'abbigliamento. Gli stili di vita e le scelte musicali.

Il pensiero della differenza sessuale: letture di passi di V. Woolf, S. Weil, H. Arendt, M. Zambrano.

La Docente

Camilla Spada

CONSUNTIVO delle attività disciplinari A.S. 2022/2023

Disciplina: Storia

Docente: Reale Angela Maria

Testi in uso: "Storie" Vol-III Autori: Bresciani-Palmieri-Rovinello-Violante- Ed. Giunti

Ore effettivamente svolte

I Trimestre: n. lezioni: 34

II Pentamestre: n. lezioni fino al 15 maggio: 43

N. lezioni presumibili fino a fine anno : 10

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Induttivo – deduttivo
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro guidato
- Dibattiti e discussioni
- DDI e Modalità mista utilizzando la piattaforma G suite: Classroom e Google Meet

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo
- Testi specialistici
- sintesi
- schede di lavoro
- materiali di guida allo studio

Relazione

La classe, corretta dal punto di vista disciplinare ha mostrato interesse alle problematiche storiche; gli alunni, abbastanza motivati, si sono interessati allo studio degli argomenti che, a partire dai *fenomeni storici* generali, si è snodato in *eventi e dati*; tutto ciò, precisando opportunamente le problematiche caratterizzanti i periodi storici in esame per procedere, quindi, all'analisi degli eventi più significativi e/o, eventualmente, ai dati cronologici più specifici. In tal modo è stato possibile fornire agli alunni un quadro di riferimento organico e articolato e agevolare la contestualizzazione dei fenomeni culturali oltre che la dimensione sincronica e diacronica degli eventi storici all'interno della dimensione europea e mondiale della storia contemporanea. Gli esiti prodotti alla fine di quest'anno scolastico possono ritenersi sicuramente soddisfacenti. Sono stati approfonditi alcuni temi anche attraverso la lettura e l'analisi di fonti storiche. Si è evidenziata, all'interno della classe, la presenza di alunni impegnati in uno studio personale, costante, approfondito e arricchito da spunti di riflessione ed elaborazione critica, accanto a quella di un numero di allievi impegnati in uno studio sì costante ma piuttosto manualistico; pochi infine hanno conseguito risultati sufficienti o discreti a causa di un impegno più superficiale e incostante

Contenuti disciplinari

CONTENUTI SVILUPPATI al 15 maggio 2022:

- L'Europa e l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La situazione mondiale dopo la Grande guerra
- I trattati di pace – Il Biennio rosso – La società delle nazioni
- La rivoluzione di ottobre e la nascita dell'URSS
- Il Nazismo ed Auschwitz
- Lo Stalinismo
- Il Fascismo italiano
- La grande crisi: il crollo di Wall Street
- La Seconda guerra mondiale
- Il nuovo ordine dopo la seconda guerra mondiale, i trattati di pace, l'ONU, la guerra fredda e il piano Marshall
- Lo sviluppo della Germania e il Muro di Berlino
- La Comunità europea: CECA, Euratom, MEC, CEE
- Gli accordi tra le grandi potenze: Carta atlantica, Conferenza di Teheran, Conferenza di Jalta, Conferenza di Potsdam
- La Repubblica italiana dal dopoguerra al centrosinistra

– CONTENUTI DA SVILUPPARE fino alla fine dell'anno scolastico:

- Gli anni di piombo e il terrorismo in Italia
- L'Unione sovietica e l'Est europeo: destalinizzazione e repressione
- Il Sessantotto
- La dissoluzione dell'Unione sovietica e il crollo dei regimi comunisti nell'Europa orientale
- La disgregazione della Jugoslavia, la guerra di Bosnia, la guerra del Kosovo.
- La fine del mondo bipolare e il Trattato di Maastricht

Approfondimenti e letture di fonti storiche dal manuale in uso e da opere scelte:"

Matera, 15 Maggio 2023

La prof.ssa Angela Maria Reale

CONSUNTIVO delle ATTIVITA' DISCIPLINARI

DOCENTE: Prof. MONGELLI MARIA ROSARIA

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V E

**LIBRO DI TESTO: "DIALOGO CON L'OPERA" - SANSONI PER LA SCUOLA-VOL.
.3**

ORE DI LEZIONE FINO AL 15 MAGGIO: N. 54

ORE DI LEZIONE PREVISTE FINO AL 8 GIUGNO : + 6

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI :

1. conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
2. acquisire ed utilizzare strumenti idonei alla lettura, alla comprensione e alla valutazione del linguaggio specifico dell'oggetto artistico, del suo contenuto, del suo significato, del suo codice;
- A) conoscere i fenomeni artistici inseriti nel contesto storico-culturale in cui si sono formati mettendo a fuoco:
 1. l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista
 2. il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza
 3. la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale

CONTENUTI:

Per quel che attiene l'apprendimento e l'operatività, c'è da rilevare che la situazione cognitiva e culturale della classe V A, alla fine dell'anno, si presenta piuttosto buona, in considerazione del miglioramento che gli alunni hanno compiuto nella loro capacità espressiva specifica relativamente all'osservazione e alla lettura dell'opera d'arte. E' stata infatti approfondita la lettura analitica dell'opera d'arte nelle sue componenti formali e compositive con particolare attenzione alle tecniche e ai materiali utilizzati. Sono state realizzate verifiche sulla lettura dell'opera d'arte. Sotto il profilo comportamentale la classe non ha presentato particolari problemi, nonostante una spiccata vivacità e tutti gli alunni, sia pure in maniera diversificata, hanno assunto atteggiamenti piuttosto responsabili e di rispetto nei rapporti di relazione e anche quelli che, a volte si sono

mostrati un po' più vivaci e inclini alla distrazione hanno raggiunto un discreto livello di autocontrollo.

Modulo 1:

SETTEMBRE

OTTOBRE

I U.D. : LEONARDO e MICHELANGELO.

II U.D. : Introduzione al '600, secolo del Barocco.

III U.D.: I CARRACCI : analisi delle opere.

IV U.D.: CARAVAGGIO : analisi delle opere.

Modulo 2:

OTTOBRE

NOVEMBRE

I U.D. : BERNINI : analisi delle opere.

II U.D. : BORROMINI : analisi delle opere.

III U.D.: Introduzione al settecento secolo del Neoclassicismo.

IV U.D.: Il Vedutismo : analisi delle opere.

Modulo 3:

NOVEMBRE

DICEMBRE

I U.D. : TIEPOLO. Analisi delle opere.

II U.D. : La Rivoluzione Industriale e sulle Architetture in ferro e vetro.

III U.D.: DAVID. Analisi delle opere.

IV U.D.: CANOVA. Analisi delle opere.

Modulo 4:

GENNAIO

FEBBRAIO

I U.D.: Il Romanticismo : GERICAULT e DELACROIX. Analisi delle opere.

II U.D.: Il Realismo francese.: DAUMIER. Analisi delle opere.

III U.D.: COROT, COURBET. Analisi delle opere.

IV U.D.: MILLET. Analisi delle opere.

Modulo 5 :

MARZO

I U.D.: Introduzione all'Impressionismo.

II U.D.: MANET : analisi delle opere.

III U.D.: MONET: analisi delle opere.

IV U.D.: DEGAS: analisi delle opere.

Modulo 6:

APRILE

I U.D.: RENOIR: analisi delle opere.

II U.D.: GAUGUIN: analisi delle opere.
III U.D.: LAUTREC: analisi delle opere.
IV U.D.: OLTRE L'IMPRESSIONISMO – CEZANNE: analisi delle opere.

Modulo 7:

MAGGIO

I U.D.: VAN GOGH: analisi delle opere.
II U.D.: SIMBOLISMO NORDICO: MUNCH e ENSOR. Analisi delle opere.
III U.D.: ART NOVEAU e SECESSIONE VIENNESE : KLIMT. Analisi delle opere.
IV U.D.: L'ARCHITETTURA DELLA SECESSIONE: analisi delle opere.
V U.D.: MODERNISMO CATALANO: GAUDI': analisi delle opere.
VI U.D.: L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: i FAUVES, DER BLAUE REITER, DIE BRUCKE.

METODI DI INSEGNAMENTO :

Lezione frontale - Lezione interattiva; metodo iconografico, iconologico, strutturalista, semiologico e sociologico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO :

Libro di testo - Strumenti multimediali – dvd – Videolezioni con computer.

SPAZI:

Aule scolastiche - Laboratorio multimediale - Aula Video

TEMPI IMPIEGATI per lo SVOLGIMENTO delle SINGOLE UNITA' DIDATTICHE :

In media le singole unità didattiche sono state affrontate e ultimate nell'arco di due settimane nell'arco di tempo da Settembre a Maggio

NUMERO di VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE nell'INTERO ANNO SCOLASTICO DISTINTE PER TIPOLOGIA:

Due verifiche nel bimestre e due nel quadrimestre.

Matera, 8/05/2023

Il Docente
Prof.ssa MONGELLI MARIA ROSARIA

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente: RICCARDI GIUSEPPINA

Testi in uso:

- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., “Matematica.azzurro. Seconda edizione con Tutor matematica”, Vol. 4 - Zanichelli
- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., “Matematica.azzurro. Seconda edizione con Tutor matematica”, Vol. 5 - Zanichelli

Ore di lezione svolte fino all’8 maggio: n. 59

Ore di lezione previste fino alla fine dell’anno: n. 9

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale, lezione dialogata/interattiva, problem-solving/scoperta guidata, esercitazioni guidate, didattica breve, flipped classroom, videolezioni e materiali condivisi su Classroom e/o WeSchool.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo, fotocopie/materiali di guida allo studio, Argo DidUp, LIM, sussidi multimediali/e-book e relative risorse online, PC/cellulari, piattaforma WeSchool, piattaforma Google Workspace e relativi tools (Classroom, Meet, Google Documenti e Google Moduli).

RELAZIONE

La classe, dal punto di vista disciplinare, ha sempre tenuto un comportamento corretto e responsabile. La frequenza è stata complessivamente piuttosto assidua per gran parte dell’anno eccetto negli ultimi mesi durante i quali alcuni studenti si sono assentati perché impegnati nella preparazione o nella esecuzione di alcuni test d’ingresso universitari. La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata soddisfacente. Quasi tutti gli studenti hanno seguito con attenzione e interesse le spiegazioni e le esercitazioni in classe e, ponendo domande e chiedendo chiarimenti, hanno evidenziato una costruttiva curiosità per gli argomenti trattati. Pochi alunni, invece, probabilmente per una preparazione di base superficiale, sono apparsi talvolta distratti durante le lezioni e poco motivati allo studio della materia. Il programma di matematica è stato portato a termine come programmato all’inizio dell’anno e ha riguardato il recupero degli esponenziali e dei logaritmi, argomento non trattato l’anno scorso, e l’analisi fino allo studio di funzione completo. Comunque la dispersione di ore di lezione che si è verificata durante l’anno per la partecipazione alle diverse attività extracurricolari, tra cui il viaggio di istruzione e il Banco della Solidarietà, e la conseguente mancanza di concentrazione che gli studenti hanno evidenziato in classe in alcuni periodi hanno rallentato il lavoro didattico e limitato la possibilità di raggiungere lo stesso grado di approfondimento su tutto il programma svolto. Di conseguenza, mentre tutti gli argomenti fondamentali proposti sono stati integrati con diversi esercizi applicativi di difficoltà crescente, evitando tuttavia eccessivi tecnicismi difficili da assimilare nelle poche ore a disposizione, per i rimanenti sono stati trattati solo esempi significativi. Durante l’intero anno scolastico sono state dedicate alcune lezioni o parti di esse al recupero in itinere intervenendo con altri esempi e chiarimenti sulle lacune o le difficoltà

riscontrate. Alcune ore della pausa didattica di gennaio sono state utilizzate per le esercitazioni per le Prove Invalsi discutendo in classe soprattutto i quesiti facilmente collegabili al programma svolto quest'anno o negli anni precedenti. Per la valutazione degli studenti, oltre che del grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità applicative, si è tenuto conto dei livelli di partenza, della partecipazione e dell'interesse dimostrati in classe e dell'impegno profuso nel lavoro assegnato. Per quanto riguarda il profitto, per gli alunni piuttosto regolari nello studio, i risultati sono stati sufficienti, discreti, buoni o ottimi, secondo le loro capacità, il metodo di studio e il livello di approfondimento raggiunto nella preparazione. Pochi studenti, invece, il cui impegno è stato discontinuo o limitato nel corso dell'anno, hanno, al momento della consegna di questo documento, una preparazione superficiale o frammentaria con lacune da colmare in quest'ultimo periodo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

RECUPERO ARGOMENTI NON SVOLTI L'ANNO SCOLASTICO PRECEDENTE ESPONENZIALI E LOGARITMI (dal Vol.4)

Potenze con esponente reale e proprietà. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e funzione esponenziale nei diversi casi e caratteristiche dei grafici (dominio, codominio, funzione crescente/decrescente, limiti negli estremi del dominio). Funzione esponenziale come inversa della funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

FUNZIONI E LORO CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ (dal Vol.4 e Vol.5)

Funzioni e loro classificazione. Dominio delle funzioni e sua determinazione. Immagine delle funzioni. Funzioni definite per casi. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzioni invertibili e funzione inversa. Funzioni pari e dispari. Funzione composta. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Intersezione con gli assi, simmetria, zeri e studio del segno di funzioni razionali. Trasformazioni geometriche applicate alle funzioni studiate.

LIMITI

Intorni e intervalli. Punti isolati e di accumulazione. Definizioni di limite finito, infinito, destro, sinistro. Teoremi sui limiti (enunciati). Verifica di alcuni limiti. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Forme indeterminate e procedimenti per la loro risoluzione. Gerarchia degli infiniti per risolvere qualche forma indeterminata (cenni). Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue (enunciati). Asintoti. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui e loro determinazione per una funzione razionale. Grafico probabile di una funzione razionale.

ARGOMENTI IN CORSO DI TRATTAZIONE E CHE SI PRESUME DI COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO:

Rapporto incrementale, derivata e loro interpretazione geometrica. Derivata destra e derivata sinistra. Derivate fondamentali e regole di derivazione. Punti di non derivabilità (alcuni esempi grafici). Funzioni crescenti, decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Studio di funzioni razionali intere e fratte (con cenni allo studio di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche).

EDUCAZIONE CIVICA (1 ora): Agenda 2030: Donne e STEM - Falsi miti, nuove scoperte (presentazione dei materiali del sito Zanichelli)

Matera, 8/05/2023

Il docente

Prof.ssa *Riccardi Giuseppina*

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente: RICCARDI GIUSEPPINA

Testi in uso:

- Caforio A., Ferilli A., “Fisica Lezione per lezione”, 2° biennio, Le Monnier Scuola – Mondadori Education
- Caforio A., Ferilli A., “Fisica Lezione per lezione”, 5° anno, Le Monnier Scuola – Mondadori Education

Ore di lezione svolte fino all’8 maggio: n. 51

Ore di lezione previste fino alla fine dell’anno: n. 9

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale, lezione dialogata/interattiva, problem-solving/scoperta guidata, esercitazioni guidate, didattica breve, ricerca in rete, flipped classroom, videolezioni e materiali condivisi su Classroom e/o WeSchool.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo, fotocopie/materiali di guida allo studio, Argo DidUp, LIM, sussidi multimediali/e-book e relative risorse online, PC/cellulari, alcune simulazioni PHET, piattaforma WeSchool, piattaforma Google Workspace e relativi tools (Classroom, Meet, Google Documenti e Google Moduli).

RELAZIONE

A completamento e integrazione di quanto scritto nella relazione di matematica, anche per la fisica, negli ultimi mesi, la partecipazione ai test d’ingresso universitari ha provocato un aumento delle assenze e una minore concentrazione nello studio di una parte della classe. Comunque, nel complesso, tutti gli studenti, anche quelli meno volenterosi nello studio a casa, hanno seguito le lezioni con attenzione e interesse. Inoltre la maggior parte di loro ha sempre partecipato costruttivamente alle discussioni in classe esprimendo opinioni personali, chiedendo chiarimenti e ponendo domande di approfondimento. Le leggi fisiche sono state spiegate anche attraverso esempi concreti e lo svolgimento di esercizi o problemi applicativi, oltre a qualche simulazione del fenomeno, ha consentito agli studenti di comprendere meglio sia la teoria sia le sue conseguenze nella vita reale. Il programma di fisica che, per scelta didattica, oltre all’elettromagnetismo, comprende anche onde, suono e luce, è stato svolto nelle linee generali come previsto nel piano di lavoro di inizio anno ma, per la dispersione delle ore di lezione che si è verificata anche per questa materia, pur di riuscire a completare lo studio di tutti i tipi di onde “dalle onde meccaniche alle onde elettromagnetiche”, è stato necessario ridurre il tempo dedicato agli esercizi degli ultimi capitoli. Per la valutazione finale degli

studenti si è tenuto conto, oltre che del grado di acquisizione delle conoscenze, della partecipazione al lavoro didattico, della costanza dell'impegno, delle abilità applicative e espositive acquisite. Il profitto della classe, se pur eterogeneo, risulta soddisfacente anche se, al momento della consegna di questo documento, alcuni alunni devono ancora dimostrare di aver superato alcune incertezze dovute allo studio incostante.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ONDE MECCANICHE E SUONO

Moto armonico, onde e loro proprietà. Principio di sovrapposizione, interferenza, riflessione, rifrazione, diffrazione delle onde e principio di Huygens. Onde stazionarie e risonanza. Sorgenti e propagazione delle onde sonore. Effetto Doppler*, boom sonico* e onda d'urto*. Caratteristiche del suono.

LA LUCE

Sorgenti di luce e raggi luminosi. Ombra e penombra. Velocità della luce (e breve storia di come è stata determinata*). Riflessione della luce e specchi piani. Specchi sferici. Natura della luce (modello corpuscolare, modello ondulatorio e dualismo onda-particella). Rifrazione della luce. Rifrazione atmosferica*. Spettri continui e discontinui, spettroscopia solare e stellare*. Riflessione totale. Miraggi caldi e freddi (Fata Morgana)*. Dispersione ottica. Arcobaleno*. Lenti. Interferenza e diffrazione della luce.

CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

Cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica. Conduttori e isolanti. Polarizzazione di un dielettrico. Legge di Coulomb.

CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE

Campo elettrico. Campo elettrico di cariche. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale. Condensatori e capacità.

CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Generatore e forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. Potenza elettrica e effetto Joule.

MAGNETISMO

Magneti e campo magnetico. Induzione magnetica e teorema di Gauss per il magnetismo. Campi magnetici generati da correnti. Proprietà magnetiche della materia.

ARGOMENTI CHE PRESUMIBILMENTE SI SVOLGERANNO ENTRO LA FINE DELL'ANNO:
Forza di Lorentz. Esperimenti di Faraday per la corrente indotta (cenni). Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Propagazione delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

NOTA: *Per gli argomenti non riportati su libro di testo sono state fornite fotocopie e/o altri materiali di consultazione.

Matera, 8/05/2023

Il docente

Prof.ssa Riccardi Giuseppina

RELAZIONE FINALE DEL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

CLASSE V E ANNO SCOLASTICO 2022-2023

INSEGNANTE: IRENE SANDRI

L'accesso diretto ai testi, in lingua originale o in traduzione, accompagnato dallo studio della storia della letteratura, è stata la via preferenziale nella didattica della disciplina.

La lettura dei classici e l'analisi degli autori e delle tematiche letterarie sono stati condotti in modo da evidenziarne i nuclei tematici, le strutture compositive e gli aspetti formali.

Le conoscenze morfo-sintattiche e le competenze interpretative acquisite attraverso lo studio degli autori e dei testi sono state inserite in una prospettiva interdisciplinare, in raccordo con i nodi tematici individuati dal Consiglio di classe.

Nello studio degli autori e dei testi si è preferito procedere secondo lo sviluppo diacronico e lo studio dei generi letterari, operando collegamenti con quanto studiato negli anni precedenti e mettendo in evidenza la fitta trama di relazioni con la civiltà greca, in modo da offrire una visione il più possibile organica del mondo antico.

La programmazione stabilita all'inizio dell'anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata.

Accanto alla lezione frontale, ci si è serviti di brevi video, in modalità *flipped classroom*, per presentare i contenuti relativi agli autori e ai periodi storici oggetto di studio; spesso si è partiti dalla lettura dei testi più significativi, evidenziando i nodi tematici e operando continui collegamenti interdisciplinari, ma nel contempo stimolando gli studenti a osservare, analizzare e collegare a loro volta testi e conoscenze..

Allo stesso scopo, sono stati loro assegnati brani da tradurre, analisi stilistiche di testi in lingua, lavori di approfondimento in prospettiva interdisciplinare.

Queste attività, svolte sia a casa, sia in classe, sono state oggetto di costante verifica

Complessivamente l'attività educativa e didattica può ritenersi positiva e gli obiettivi cognitivi prestabiliti in buona parte raggiunti, pur se con esiti differenziati nella qualità dell'apprendimento, nei metodi individuali di studio e di approfondimento e nel possesso delle conoscenze linguistiche; va segnalata qualche difficoltà, derivante dal diverso grado di motivazione e di impegno nello studio che gli allievi hanno mostrato. .

Alla fine del percorso liceale, diversi alunni mostrano di possedere conoscenze puntuali, sostenute da un metodo di studio razionale e da un impegno costante e hanno raggiunto risultati buoni o ottimi; un gruppo di allievi evidenzia conoscenze discrete o più che sufficienti dei contenuti disciplinari e un impegno adeguato nello studio; vari studenti hanno conseguito risultati complessivamente sufficienti, manifestando un impegno non sempre costante e uno studio essenziale dei contenuti disciplinari.

LETTERATURA GRECA

L'Età classica:

Introduzione storica

Il Teatro

ESCILO, SOFOCLE, EURIPIDE

La commedia

ARISTOFANE

La storiografia

Tucidide

Senofonte

L'oratoria

Isocrate

Demostene

Menandro e la commedia nuova

L'Età ellenistica:

Introduzione storica

La poesia di età ellenistica

CALLIMACO

APOLLONIO RODIO

La poesia bucolica

TEOCRITO

La storiografia e le nuove tendenze

POLIBIO

L'Età romana:

La biografia: PLUTARCO

Seconda sofistica: LUCIANO

ELENCO BRANI LETTI E COMMENTATI

Eschilo

Persiani : Il sogno di Atossa; Il racconto della battaglia di Salamina

Prometeo incatenato : Il dono di Prometeo

Agamennone : Il ritorno di Agamennone; Clitemnestra saluta Agamennone; Agamennone calpesta i drappi rossi

Eumenidi : Il discorso di Atena

SOFOCLE

Aiace: Il suicidio di Aiace;

Antigone: Lo stasimo del progresso; Antigone e Creonte; Inno ad Eros

Edipo re : Prologo; Edipo e Giocasta

EURIPIDE

Medea : Prologo, , Il lungo monologo di Medea; Medea e Giasone;

ARISTOFANE

Acarnesi: Dicepoli e Lamaco

Nuvole: Strepziade, Socrate e le Nuvole; Il discorso migliore, Il finale delle Nuvole

Lisistrata : Lisistrata e lo sciopero del sesso

TUCIDIDE

Storie : Proemio, Epitaffio di Pericle ; Il dialogo dei Meli e degli Ateniesi

Senofonte

Elleniche : Proemio,

Ciropedia : Educazione in persia

La Costituzione degli Ateniesi

Economico : Iscomaco e sua moglie

DEMOSTENE

Filippiche: Contro l'inerzia degli Ateniesi; Filippo è il nostro nemico

ISOCRATE

Contro i Sofisti : Il metodo isocrateo;

Panegirico: Elogio della cultura ateniese

MENANDRO

Il Misanthropo :La conversione di Cnemone

CALLIMACO

Aitia :Prologo contro i Telchini

Epigrammi : Giuramento d'amore; A Conopio; In morte di Eraclito; Odio il poema ciclico;

APOLLONIO RODIO

Argonautiche :Il Proemio ;La notte di Medea

TEOCRITO:

Idilli: Talisie; Ciclope

Mimi: Siracune XV

POLIBIO

Storie :La teoria delle Forme di governo; La Costituzione Romana

Consuntivo di Lingua e cultura latina
Classe 5^E - Liceo Classico ind. Cambridge
a.s. 2022/2023
prof. Giuseppe Carlucci

Situazione in uscita

Tenuto conto delle differenze sul piano della partecipazione e dell'impegno che sono emerse anche a livello di profitto, la classe è apparsa nel complesso ottimamente disposta al dialogo educativo, attenta e coinvolta, se opportunamente stimolata, in modo decisamente propositivo durante le lezioni; ha svolto le verifiche in classe con accettabile impegno e consapevolezza del lavoro cui è stata sottoposta. Degna di nota è anche l'attività profusa nell'impegno domestico, che si è rivelato costante ed esaustivo per tutto l'anno scolastico. Sul piano del comportamento e dei rapporti personali, il gruppo-classe appare compatto e molto ben amalgamato. Il clima in aula è stato sempre sereno e collaborativo; non si sono registrati situazioni conflittuali nella relazione tra pari o nei riguardi del docente.

Obiettivi disciplinari conseguiti

In relazione agli obiettivi disciplinari stabiliti in fase di programmazione iniziale, il cronoprogramma indicato è stato rispettato senza intoppi, nonostante alcuni periodi più o meno lunghi siano stati dedicati al recupero e al consolidamento di taluni argomenti che, per la loro intrinseca difficoltà, non sono stati agevolmente e immediatamente recepiti dal gruppo classe in modo uniforme e omogeneo: le lezioni frontali e partecipate hanno consentito di favorire lo sviluppo nello studente di un soddisfacente livello di competenze e abilità nello studio della letteratura e nella interpretazione dei testi latini. Questo approccio ha consentito, a mio parere, di intervenire e migliorare anche l'aspetto del metodo di studio, ancora legato a schemi di lavoro poco consapevoli e sin troppo mnemonici, con l'obiettivo di raggiungere un approccio critico allo studio della disciplina in vista delle sfide dell'ultimo anno di liceo e dell'Esame di Stato. Il profitto raggiunto è, in generale, di livello medio-alto, tra il buono e l'ottimo. Ad alcune situazioni di difficoltà si è posto rimedio in itinere, mediante attività di recupero e consolidamento. All'interno della classe merita inoltre una segnalazione un gruppo di studenti che in modo omogeneo e costante per tutto l'anno ha raggiunto livelli alti di profitto e ha tenuto sempre un comportamento positivo e propositivo verso lo studio, tanto da apparire da stimolo per il resto dei compagni. Minore attenzione è stata riservata, nel corso dell'anno, al consolidamento delle competenze traduttive acquisite nei bienni precedenti.

Valutazione formativa

La valutazione formativa si è adeguata nei metodi e nel numero di verifiche alle indicazioni elaborate nell'ambito del Dipartimento di lettere. Essa ha tenuto conto tanto della verifica delle conoscenze di studio acquisite quanto dello sviluppo delle competenze generali e specifiche della disciplina. Si è pertanto basata su verifiche scritte e interrogazioni orali, test strutturati e semistrutturati, presentazioni di slides esplicative, discussione guidata, interventi estemporanei.

Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio

Prosa e poesia tra età augustea ed età giulio-claudia.

- Introduzione di carattere storico-culturale.

- L'elegia romana: caratteristiche generali del genere e peculiarità in Propertio e Tibullo;

Ovidio: opere elegiache e didascaliche (*Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Remedia amoris*, *Medicamina faciei femineae*), opere epico-mitologiche (*Metamorfosi*, *Fasti*), raccolte poetiche dell'esilio (*Tristia*, *Epistulae ex Ponto*). Lettura di *Am.* I, 1 e 9; *Met.* I, 1-4; *Trist.* IV, 10.

Letture e analisi di diversi miti delle *Metamorfosi*.

- Tito Livio: *Annales ab Urbe condita*. Lettura della *Praef.* 1-13.
- La prosa filosofica e morale. Seneca: *Dialogi* (lettura: *Brev.*, 1, 1-4; *Prov.* 2, 1-4, *Ot.* 4, 1-2), *De clementia* (lettura da I, 1, 1-4), *Naturales quaestiones* (lettura della *Praefatio*), *De beneficiis*, *Epistulae morales ad Lucilium* (lettura di *Ep.* 1, 24, 7, 47), *Apokolokyntosis*, teatro tragico.
- Il romanzo: il *Satyricon* di Petronio (lettura di *Sat.* 1-4, 31, 3-11 e 32-33, 71, 111-112).
- La poesia epica: Lucano, *Pharsalia* (lettura dal *BC* I, 1-9 e 125-157; VIII, 484-495).

Prosa e poesia in età flavia

- Introduzione di carattere storico-culturale.
- Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia* (lettura di *NHI*, *Praef.* 12-14; VII, 1-5; XXXV, 81-87).
- Quintiliano, *Institutio oratoria* (lettura di *I.O.* I [*Epistula a Trifone* 1], *Praef.* 9-10, 2, 1-5 e 18-22; II, 2, 1-8; X, 1, 125-131; XII, 1, 1-3).

Prosa e poesia nell'età degli Antonini

- Plinio il Giovane: *Epistulae* (lettura di VI, 16, 13-22; X, 96-97), *Panegyricus Traiani*.
- Tacito: *Agricola* (lettura di *Agr.* 1-3, 30, 42), *Germania* (lettura di *Germ.* 2, 4, 18-19), *Dialogus de oratoribus*, *Historiae* (lettura di *Hist.* I, 1-3; V, 4-5), *Annales* (lettura di *Ann.* I, 1; IV, 32-33; XV, 62-64; XVI, 18-19).
- Svetonio, *De viris illustribus*, *Vitae Caesarum*.
- Apuleio, *De magia*, *Metamorfosi* (lettura di *Met.* I, 1).

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- Il genere satirico: Persio (lettura di *Sat.* III, 60-118; V, 52-99) e Giovenale (lettura di *Sat.* I, 19-30, 51); l'epigramma latino: Marziale (lettura di I, 4 e 47; V, 34; VI, 70; X, 4 e 47; XII, 18).

RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

5 E

A.S. 2022/2023

Docente: BENIAMINO ROTONDO'

Testo in uso:

“ Il corpo e i suoi linguaggi light “ Ed. Blu casa Editrice G. D'Anna.

Tipologie di intervento:

- Lezioni aperte
- Lezioni frontali
- Lezioni di gruppo
- Interventi individualizzati
- Dibattiti

Materiali utilizzati:

- Testo consigliato, dispense e sitografia.
- Attrezzature, quelle possibili.
- Tecnologie audio-visive e/o multimediali.
- Pc, tablet e cellulari.

Numero ore di lezioni svolte: 46

Svolgimento del programma di Scienze Motorie e Sportive

L'interesse e la disponibilità dei ragazzi a recepire i messaggi motorii ha permesso di raggiungere gli obiettivi educativi e cognitivi riportati nella programmazione. Dopo un'approfondita analisi dei livelli di partenza, sono state operate delle scelte metodologiche atte a fornire la conoscenza delle proprie potenzialità motorie attraverso esercizi individuali. L'intervento educativo è stato adattato alle esigenze psicologiche di ogni singolo alunno, al fine di infondere fiducia nelle proprie capacità e di ottenere un coinvolgimento emotivo ed un buon rendimento anche nei meno abili. All'inizio dell'anno, utilizzando alcuni spazi all'aperto adiacenti l'istituto, abbiamo svolto la parte pratica della disciplina. L'attività riguardava esercizi di ginnastica posturale, coordinazione, mobilizzazione e tonificazione generale attraverso un circuito di lavoro. Tutto questo ha permesso comunque di sollecitare e stimolare il proprio apparato muscolo-scheletrico e cardiocircolatorio, mantenendo una buona performance psico-fisica. Per la precisione, il 25 di Ottobre, la classe ha avuto la disponibilità del Palazzetto di Lanera e lì abbiamo continuato il lavoro fatto all'aperto, inserendo come giochi di squadra, oltre alla pallavolo, i suoi fondamentali e i suoi schemi di difesa e attacco, anche il basket e la pallamano con i loro fondamentali ed i loro schemi di difesa e attacco. L'unità didattica aveva inizio sempre con la prima parte dedicata al riscaldamento e proseguiva con un lavoro misto dove venivano stimulate tutte le qualità fisiche del ragazzo.

Sono stati trattati anche alcuni argomenti di teoria: il doping, la traumatologia e il pronto soccorso, l'alimentazione e la piramide alimentare, gli stili di vita, gli effetti dell'attività motoria sull'organismo, la piramide motoria e i paramorfismi e dismorfismi. Il dosaggio delle attività è stato realizzato tenendo presente l'età degli allievi e l'orario delle lezioni. Si è privilegiato una metodologia di tipo globale pur utilizzando un metodo analitico per perfezionare le azioni

motorie. La classe ha mostrato interesse, impegno e curiosità per la disciplina. Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto presente il livello di partenza e il successivo grado di preparazione raggiunto da ciascun alunno. Per tutte queste ragioni, l'andamento generale della classe è stato ottimo.

Matera, 15 maggio 2023

**Il Docente
Beniamino Rotondò**

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
5 E
A.S. 2022/2023**

Docente: Prof. Beniamino Rotondò

- 1) Consolidamento delle capacità coordinative e dello schema corporeo.
- 2) Miglioramento delle qualità fisiche attraverso circuiti di lavoro (circuit training):
 - a) Resistenza (Riducendo il recupero tra gli esercizi).
 - b) Velocità. (Aumentando l'intensità).
 - c) Forza. (Sfruttando il proprio corpo come carico).
 - d) Flessibilità. (Stretching sul posto).
- 3) Giochi di squadra: La Pallavolo. Il Basket. I fondamentali. Schemi di difesa e attacco.
- 4) Il Doping nello sport
- 5) La Piramide Alimentare e Motoria.
- 6) Cenni di Traumatologia e Pronto Soccorso. I traumi minori.
- 7) Effetti dell'attività motoria sull'organismo.
- 8) Lo stile di vita (wellness) e i numeri della salute.
- 9) Teniamoci in forma.
- 10) Sovrappeso e Obesità.
- 11) La Postura corretta.
- 12) I Paramorfismi e Dismorfismi.

Matera, 15 Maggio 2023

**Il Docente
Beniamino Rotondò**

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

Docente: Marco Acito

Testo in uso:

D. Sadava, D. Hillis, H. Craig Heller, Hacker, Rossi, Rigacci e A. Bosellini
Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra, con elementi di Chimica Organica
Ed. Scienze Zanichelli

Tipologie di intervento: Lezione frontale

Lezione interattiva

Discussione guidata

Strumenti: Libro di testo

Altri testi scolastici

Articoli di divulgazione scientifica

Documentari

Relazione

All'insegnamento delle Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche nella 5^a classe sono assegnate n. 2 ore settimanali di lezione.

Durante l'intero percorso didattico sono stati svolti tutti i temi previsti nella programmazione iniziale lasciando spazio ad approfondimenti su argomenti di particolare interesse. Sono state avviate diverse strategie didattiche per stimolare la partecipazione attiva degli alunni; la lezione frontale si è affiancata a quella dialogata.

Di volta in volta sono stati sottolineati gli agganci con altre discipline quali Storia della Scienza e Filosofia della Scienza, al fine di porre le basi per uno studio che sappia indagare e collegare, per favorire così un approccio integrato alla conoscenza scientifica. Ciò ha reso anche possibile una adeguata trattazione dei contenuti a partire dal loro inserimento nei nodi fondanti individuati dal Consiglio di Classe.

In merito al modulo di Biochimica, svolto a conclusione del programma, è stato trattato lo studio delle Vie metaboliche; tali argomenti rappresentano un'occasione per raccordare le conoscenze acquisite negli anni precedenti e proporre una visione integrata dei fenomeni che avvengono negli organismi viventi, sottolineando il valore delle diverse forme di equilibrio.

Tutti gli argomenti disciplinari connessi alle tematiche della Salute e dell'Ambiente, in linea con l'Agenda 2030, hanno rappresentato un'occasione di stimolo alla ricerca. In modo particolare sono stati affrontati i temi della Lotta alle malattie genetiche ed ereditarie, della Sostenibilità ambientale, della Alimentazione consapevole; gli alunni hanno prodotto lavori personali sugli aspetti che li hanno maggiormente interessati. In tal modo si è cercato di guidare gli studenti a riflettere sull'importanza dell'osservazione e a concepire il sapere scientifico come dinamico e da costruire.

La risposta della classe è stata sempre positiva e collaborativa, anche nei momenti più difficili gli alunni hanno contribuito in modo attivo e costruttivo.

In conclusione, si può a buona ragione ritenere di aver raggiunto pienamente gli obiettivi posti in fase di programmazione e di aver nel contempo perseguito adeguatamente le finalità proprie della disciplina.

Matera, 08 Maggio 2023

prof. Marco Acito

Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Docente: Marco Acito

Classe 5^E

Contenuti Disciplinari svolti

a.s. 2022 - 2023

CHIMICA ORGANICA

I composti organici.

Una breve storia della Chimica Organica.

Proprietà dell'atomo di Carbonio. Gli orbitali ibridi. Le catene di atomi di carbonio.

Gli Idrocarburi sono composti di carbonio e idrogeno.

Gli idrocarburi saturi.

Gli alcani. I cicloalcani. Le formule di struttura.

La nomenclatura dei composti organici.

Gli idrocarburi insaturi.

Gli alcheni e gli alchini. La nomenclatura.

L' isomeria.

L'isomeria di struttura. La stereoisomeria: ottica e geometrica.

Gli idrocarburi aromatici.

Il benzene. La nomenclatura dei composti aromatici.

I derivati del benzene. Gli idrocarburi policiclici.

I derivati degli idrocarburi.

I gruppi funzionali.

Le classi di derivati, nomenclatura e proprietà:

Gli alogenuri. Gli alcoli e i fenoli. Gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli esteri. Le ammine.

I polimeri sono macromolecole. I polimeri sintetici.

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

Le biomolecole sono le molecole dei viventi

I carboidrati.

I monosaccaridi, importanza e presenza in natura.
La chiralità e le proiezioni di Fischer.
Le strutture cicliche, le proiezioni di Haworth.
Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione.
I disaccaridi: il lattosio, il maltosio, il saccarosio. Importanza e presenza in natura.
I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno, la cellulosa, la chitina. Importanza e presenza in natura.

I lipidi.

I trigliceridi: oli e grassi.
Le reazioni dei trigliceridi: - di idrogenazione, e produzione di grassi idrogenati;
- di idrolisi alcalina e produzione dei saponi.

Azione detergente dei saponi.

I fosfolipidi: importanza biologica.

I glicolipidi: importanza biologica

Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei.

Le vitamine liposolubili.

Le vitamine idrosolubili.

Amminoacidi e proteine.

Molecole quaternarie e presenza dell'azoto.

Il ciclo dell'azoto.

Gli amminoacidi: struttura, nomenclatura, classificazione. La chiralità.

Proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi.

Le modalità di classificazione delle proteine.

La struttura delle proteine e le loro funzioni.

La denaturazione delle proteine.

Gli enzimi.

Gli enzimi sono catalizzatori biologici.

Meccanismo di azione degli enzimi ed elevata specificità.

L'attività enzimatica e la regolazione.

BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO.

Il metabolismo cellulare.

Le vie metaboliche: le vie anaboliche e le vie cataboliche.

L'ATP nel metabolismo energetico come agente accoppiante.

I trasportatori di elettroni: il NAD, NAD⁺, FAD.

La Glicolisi e le fermentazioni.

La glicolisi, ossidazione parziale del glucosio. Fase endoergonica e fase esoergonica.

Il destino del piruvato.

La rigenerazione del NAD⁺: la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.

Matera, 08 Maggio 2023

Gli alunni

L' insegnante
Marco Acito

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. DUNI – C. LEVI"
MATERA
LICEO CLASSICO
CLASSE V E
RELAZIONE FINALE
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
A.S. 2022-2023
Docente: Prof. Francesco Gallipoli

Testo in uso: A. Porcarelli, M. Tibaldi: "La sabbia e le stelle", SEI

Breve relazione

La classe è composta da 26 studenti di cui quattro non avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica. Dal punto di vista disciplinare è vivace e partecipe al dialogo educativo. Gli alunni, hanno risposto in modo positivo e interessato alle tematiche presentate e al conseguente dialogo educativo, fornendo un apporto significativo, opportuno e profondo. Tutti si sono confrontati, esternando dubbi, insicurezze, interrogativi e curiosità mostrando una buona capacità di giudizio. Gli obiettivi programmati e le competenze acquisite sono da considerarsi raggiunti.

METODOLOGIA, STRUMENTAZIONE DIDATTICA

Per conseguire gli obiettivi prefissati, i vari moduli sono stati sviluppati adoperando le seguenti metodologie:

- lezioni frontali del tipo dialogico.

Inoltre, nell'ottica dell'apprendimento, accentuando gli aspetti culturali e conoscitivi dell'IRC, sono stati utilizzati i linguaggi della tradizione religiosa e culturale cristiana, opportunamente integrati con i nuovi linguaggi e gli strumenti multimediali. Ciò volto alla ricerca del dialogo, del coinvolgimento e del protagonismo dei singoli studenti e del gruppo classe.

Oltre alle lezioni frontali sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione multimediale.
- Discussione guidata.
- Lezione partecipata.
- Lavoro di gruppo.

Brainstorming.

Per la strumentazione, oltre al testo in uso, si è fatto ricorso ad Internet con contenuti multimediali di video, corti, etc. Si è fatto riferimento ai Testi sacri e all'occorrenza ad articoli di giornali.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE ADOTTATE

Si è svolta una osservazione sistematica, tramite il dialogo educativo, del grado di impegno, interesse, partecipazione e dello sviluppo delle diverse competenze da parte dei singoli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO

1. IL RAPPORTO FEDE E RAGIONE:

La Chiesa e il dialogo con la scienza

Crede per capire, capire per credere

Tra scienza e fede: il magistero di Papa Giovanni Paolo II e Papa Benedetto XVI

2. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E I RAPPORTI ECONOMICI

Le Encicliche sociali I principi della dottrina sociale della chiesa:

la dignità della persona: la legge naturale, il rispetto della vita;

l'orientamento al bene comune - la solidarietà – la sussidiarietà;

The economy of Francesco, per un'economia integrale;

La dignità del lavoro

3. LA PACE ANELITO DEL CUORE

La giornata mondiale della pace

Il dialogo interreligioso, l'ecumenismo

Le buone prassi: l'esperienza di Pax Christi, il Sermig (l'arsenale della pace)

L'accoglienza e l'integrazione degli immigrati

Da trattare entro il termine dell'anno scolastico:

- La custodia del creato: L'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco
La terra e le sue risorse;
L'ecologia ambientale e l'ecologia umana.

Matera, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof. Francesco Gallipoli

RELAZIONE FINALE
EDUCAZIONE CIVICA
a.s. 2022/2023

CLASSE VE **DOCENTE: Anna Grieco**

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 26 alunni, ha acquisito, nel complesso, un buon livello di conoscenza dei nuclei tematici fondanti della disciplina conseguendo risultati apprezzabili e, in media, un profitto ottimo.

I progressi fatti registrare nella maturazione, nell'avvicinamento alle mete educative dell'Educazione civica e nel conseguimento degli obiettivi formativi e didattici, sulla base dei quali è stata impostata la programmazione ad inizio anno scolastico, si sono sviluppati intorno al quadro di riferimento della Costituzione. È nella Costituzione che si parla della società e di diritti e doveri attraverso i principi di uguaglianza, libertà, solidarietà. È nella Costituzione che si delinea la struttura del Governo della società, che troviamo le regole della convivenza e della collaborazione fra i popoli in Europa e nel mondo.

L'insegnamento della materia ha mirato a sviluppare nei ragazzi la capacità di agire da cittadini attivi e responsabili, consapevoli che nella società ogni essere umano ha il compito di migliorarla, renderla più giusta, più umana, più degna.

Per il conseguimento di questi obiettivi e traguardi di competenza è apparsa fondamentale e irrinunciabile la conoscenza, da parte degli alunni, della Costituzione Italiana in quanto essa non si limita a raccogliere i risultati di un processo storico ma è un programma per il futuro, progetta la costruzione di un edificio sempre in divenire allo scopo di promuovere i valori che ne stanno a fondamento.

Gli allievi, maturi e corretti nel comportamento, hanno mantenuto con l'insegnante quel rapporto di cordialità, collaborazione e rispetto dei ruoli instaurato sin dall'inizio. L'atteggiamento positivo ha permesso una certa serenità nello svolgimento del lavoro; costante seppure diversificata la partecipazione generale della classe al dialogo formativo, verso il quale gli studenti hanno sempre mostrato disponibilità, interesse e motivazione adeguata.

Matera, 07 maggio 2023

Prof.ssa Anna Grieco

CONTENUTI DISCIPLINARI:

ASSE COSTITUZIONE

Il valore sociale della Legalità

Il Principio di Legalità

Legalità e Stato di Diritto: contrasto alle mafie

(ergastolo ostativo)

Sovranità dello Stato e Principio di non ingerenza

La Costituzione Repubblicana (caratteristiche della Costituzione)

Le Garanzie costituzionali: la procedura aggravata di revisione costituzionale e il ruolo della Corte Costituzionale

I Principi Fondamentali: democrazia, diritti inviolabili della persona, uguaglianza, lavoro, decentramento e autonomia, pacifismo e limitazioni alla sovranità dello Stato

La Pace fra nazioni e l'Unione Europea

Parte I della Costituzione: Diritti e doveri dei cittadini

Parte II della Costituzione: l'Ordinamento della Repubblica -

Organi dello Stato – Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni di garanzia;

l'irresponsabilità del P.d.R.

Organi dello Stato – Il Parlamento: bicameralismo perfetto; iter legis, procedimento ordinario e di revisione costituzionale ex art.138

Organi dello Stato – Il Governo: struttura e funzioni del Presidente del Consiglio, dei ministri e del Consiglio dei Ministri; quando e come nasce un Governo

Organi dello Stato – La Magistratura

Organi dello Stato: La Corte Costituzionale (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE

L'Agenda per lo Sviluppo Sostenibile (Uomo-Economia-Ambiente)

Obiettivo 16 Agenda 2030 – Pace, Giustizia e Istituzioni solide: il ripudio della guerra nell'art.11 Cost. e l'aggressione alla sovranità di uno Stato; le Organizzazioni internazionali a presidio della pace e della difesa delle democrazie

Obiettivo 5 Agenda 2030 – Parità di genere: il superamento delle discriminazioni di genere attraverso la lettura degli artt.3,29,37 e 51 Cost.

ASSE CITTADINANZA DIGITALE

Cittadini in un mondo digitale (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

La violenza esercitata in rete – hate speech, sexiting e revenge porn (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico).

Matera, 07 maggio 2023

Il Docente
Prof.ssa Anna Grieco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	completo e preciso	soddisfacente e appropriato	essenziale	parziale	quasi assente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	completo e preciso	soddisfacente e appropriato	essenziale	parziale	quasi assente
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	8	6	4	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
Punteggio totale					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	completo e preciso	soddisfacente e appropriato	essenziale	parziale	quasi assente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	completo e preciso	appropriato e soddisfacente	essenziale	parziale	quasi assente
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	8	6	4	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	12	9	6	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE/20					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	completo e preciso	soddisfacente e appropriato	essenziale	parziale
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	completo e preciso	appropriato e soddisfacente	essenziale	parziale
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10	8	6	4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	4
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA Prova scritta di LATINO E GRECO			
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione completa ed approfondita in tutte le parti	6	
	Comprensione puntuale del testo	5 - 5.5	
	Buona comprensione generale del testo	4 - 4.5	
	Sostanziale comprensione del testo, nonostante qualche imprecisione	3.5	
	Parziale e/o generica comprensione del testo	2.5 - 3	
	Insufficiente e/ o frammentaria comprensione del testo per la presenza di numerosi passi fraintesi	1.5 - 2	
	Assenza di comprensione del testo	0.5 - 1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Conoscenze di ottimo livello	4	
	Conoscenze discrete (presenza di imprecisioni di lievissima entità)	3 - 3.5	
	Conoscenze sufficienti (possibile presenza di lievi errori)	2.5	
	Conoscenze parziali (errori limitati che non compromettono sostanzialmente il significato del testo)	1.5 - 2	
	Conoscenze insufficienti (errori gravi e diffusi)	0.5 - 1	
Comprensione del lessico specifico	Esatta e rigorosa	3	
	Precisa e puntuale	2 - 2.5	
	Complessivamente adeguata al contesto	1.75	
	Incerta e confusa	1.5	
	Assente	0.5 - 1	
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Resa espressiva originale, esatta e rigorosa, frutto di approfondita interpretazione testuale	3	
	Resa efficace per selezione lessicale ed organizzazione sintattica	2 - 2.5	
	Resa fedele (selezione lessicale e organizzazione sintattica generalmente corrette)	1.75	
	Resa parzialmente adeguata e/o impropria per selezione lessicale ed organizzazione sintattica	1.5	
	Resa inefficace e non personale	0.5 - 1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze approfondite, capacità di rielaborazione critica approfondita e personale	4	
	Conoscenze complete, capacità di rielaborazione pertinente e coerente	3 - 3.5	
	Conoscenze essenziali, capacità di rielaborazione chiara e lineare	2.5	
	Conoscenze parzialmente corrette, riflessioni non sempre pertinenti	1.5 - 2	
	Scarse conoscenze o nulle, scarsa capacità di rielaborazione	0.5 - 1	
/20			