

LABORATORIO Scrittura e lettura espressiva

Quel che resta del bello

Organizzato da Leggo quando Voglio

Condotta da Silvana Kühtz e altri esperti

--

Destinatari:

Gruppo interclasse di 20 mx 25 studenti

Quando:

Sarà diffuso un calendario di date specifiche. Primi due incontri 14 e 18 dic (da confermare).

--

Il laboratorio di lettura espressiva, anche legato all'uso del microfono e della voce, è pensato per pesare la forza da dare alle parole lette e per far accadere qualcosa in chi legge e in chi ascolta ed è strettamente legato al laboratorio di scrittura. Il punto è prendere confidenza con testi e voce, a partire dalla lettura di autori che anche i ragazzi potranno proporre.

La scrittura può scaturire poi dall'osservare la propria città, nella ricerca di bellezza ai confini del quartiere, della scuola, della quotidianità.

Si potrà riflettere e scrivere intorno al concetto di Bello anche attraverso l'uso della fotografia e nell'incontro con persone del quartiere da intervistare.

A volte si resta sul bordo della bellezza, ma cos'è la bellezza?

Cosa ci trasmette l'osservazione?

Come scegliere le parole per descrivere l'esperienza? Che cosa mi interessa fare nel leggere a voce alta? E nello scrivere?

--

Metodologia:

Il metodo adoperato nel laboratorio usa giochi di relazione e di ruolo, esercizi teatrali per l'uso della voce e dello spazio scenico, incontri-interviste.

Il lavoro porterà il gruppo a mettere in campo in città episodi di Guerrilla Poetica e almeno un concerto a fine percorso basato anche sui testi scaturiti dal laboratorio.