

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**LICEO ARTISTICO/CLASSICO  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
V sezione C**

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	Pag. 4
3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI	Pag. 5
4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6
5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 7
6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 8
6.1 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 8
7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 9
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 11
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 11
11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 14
12. ELENCO ALLEGATI	Pag. 12
13. FIRME C.d.C.	Pag. 13

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Coordinamento</b>	Prof.ssa Irene SANDRI
----------------------	-----------------------

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>Componenti interni Commissione (SI/NO)</b>
ITALIANO	Prof Lorella BRUNO	Si
LATINO e GRECO	Prof Irene SANDRI	SI
STORIAE FILOSOFIA	Prof Domenico CALBI	Si
INGLESE	Prof Teresa DEVILLI	SI
MATEMATICA E FISICA	Prof Maria Teresa RIENZI	NO
SCIENZE	Prof Maria Giuditta NICOLETTI	Si
STORIA DELL'ARTE	Prof Caterina IANNI	SI
EDUCAZIONE CIVICA	Prof Franca ASCATIGNO	NO
SCIENZE MOTORIE	Prof Beniamino ROTONDO'	NO
RELIGIONE	Prof Don Fabio VENA	NO
POTENZIAMENTO	Prof Emanuele ANDRISANI	NO

**2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE TERZO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUARTO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUINTO ANNO</b>
ITALIANO	Prof. Lorella Bruno	Prof. Lorella Bruno	Prof. Lorella Bruno
LATINO E GRECO	Prof. Irene Sandri	Prof. Irene Sandri	Prof. Irene Sandri
STORIA	Prof Saverio Ciccimarra	Prof Domenico Calbi	Prof Domenico Calbi
FILOSOFIA	Prof. Domenico Calbi	Prof Domenico Calbi	Prof Domenico Calbi
INGLESE	Prof. Teresa Devilli	Prof. Teresa Devilli	Prof. Teresa Devilli
MATEMATICA E FISICA	Prof .Maria Teresa Rienzi	Prof.Maria Teresa Rienzi	Prof.Maria Teresa Rienzi
SCIENZE	Prof. Giuditta Nicoletti	Prof. Giuditta Nicoletti	Prof. Giuditta Nicoletti
STORIA DELL' ARTE	Prof Carmen Zaccone	Prof Valentina Rondinone	Prof.Caterina Ianni
SCIENZE MOTORIE	Prof Beniamino Rotondò	Prof Beniamino Rotondò	Prof Beniamino Rotondò
RELIGIONE	Prof.DonNicolaGURRADO	Prof.DonFabio VENA	Prof.DonFabio VENA
POTENZIAMENTO	Prof. Rosalinda Calciano	Prof. Emanuele Montemurro	Prof. Emanuele Montemurro
EDUCAZIONE CIVICA			Prof. Franca Ascatigno

### 3. ELENCO CANDIDATI

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

#### 4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La **classe 5C** è composta da 30 alunni, di cui 12 maschi e 18 femmine

N.alunni residenti a Matera: 25

N.alunni viaggiatori:5

Provenienza:1 da Grassano (MT);3 da Ferrandina , 1 da Miglionico (MT).

N. 2 studenti non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica.

Nel corso dei cinque anni il gruppo classe ha conservato complessivamente la sua formazione originaria. Solo nell’ ultimo anno una unità si è trasferita in altra sezione.

Anche il corpo docente non ha subito modifiche degne di nota, fatta eccezione per l’insegnante di Storia dell’Arte.

Il gruppo si presenta ben integrato, discretamente curioso e motivato. Buone in generale le interazioni con i docenti. Discreti nel complesso i livelli di attenzione. Da perfezionare e/o maturare il metodo di studio in alcune unità.

5 alunni usufruiscono di un PdP per BES

Le famiglie sono caratterizzate da una buona attenzione per la scuola e per la formazione dei propri figli.

La classe, dal profilo culturalmente eterogeneo, si è mostrata collaborativa nei confronti dei docenti in misura non omogenea.

Positive sono sempre state le relazioni interpersonali: gli studenti hanno saputo creare un clima amichevole in classe, pur presentando una fisionomia eterogenea per personalità ed interessi..

In relazione al conseguimento degli obiettivi interdisciplinari si precisa quanto segue:

- La classe utilizza con disinvoltura, con buona cognizione le strutture della lingua italiana..
- La classe si presenta nel complesso attenta e critica, con buone capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni.
- Le capacità di analisi e sintesi non appartengono a tutti allo stesso modo, infatti una parte , con alcune punte di eccellenza, dimostra l’acquisizione di tali abilità e capacità, altri devono ancora perfezionarle.
- Alcuni alunni dimostrano di aver acquisito un personale e produttivo metodo di studio, altri necessitano di perfezionamento, pochi presentano alcune difficoltà, imputabili a ragioni di varia natura.

Il Consiglio di Classe ha individuato, quindi, **tre fasce** di livello relative alle conoscenze, abilità e competenze acquisite dagli alunni:

**Prima fascia:** un discreto numero di alunni si è distinto per eccellenti doti intellettive, continuità di impegno, uso consapevole della terminologia specifica di ciascuna disciplina, esposizione organica, personale e critica dei contenuti disciplinari. Questi alunni operano collegamenti tra diversi ambiti culturali, organizzano il proprio lavoro responsabilmente e lo concludono in modo autonomo e costruttivo, possiedono capacità di analisi e di sintesi, sanno concettualizzare e gerarchizzare dati e processi culturali, inserendoli in un quadro più ampio e sistematico.

**Seconda fascia:** un discreto numero di alunni ha conseguito una buona conoscenza dei contenuti delle discipline grazie ad un impegno di studio regolare; sa interpretare in modo corretto le informazioni curriculari, operando, attraverso opportune sollecitazioni, collegamenti logici tra le informazioni acquisite e utilizzando strumenti logico-espressivi in modo complessivamente pertinente.

**Terza fascia:** un piccolo gruppo di alunni ha conseguito risultati sufficienti o appena sufficienti manifestando un impegno non sempre costante e uno studio essenziale dei contenuti disciplinari, non sempre sostenuto da un metodo rigoroso ed efficace.

## 5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I docenti, nella loro impostazione pedagogica, si sono sempre attenuti al principio della INCLUSIONE, ovvero hanno posto una costante attenzione ai processi socio-affettivi e cognitivi per non lasciare nessuno "indietro".

Nella classe ci sono **studenti con BES** che hanno seguito un Piano Didattico Personalizzato (depositato in segreteria) e hanno beneficiato delle misure compensative e dispensative descritte nel medesimo.

Sulla base di quanto previsto dall'articolo 25 dell'Ordinanza Ministeriale del 14.03.2022, dall'articolo 10 del D.P.R. n. 122/2009, dall'articolo 6 del D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011 di attuazione della Legge 8 ottobre 2010, n. 170, nonché dalle Linee Guida, allegate al sopra citato D.M. n. 5669 del 2011, il Consiglio di Classe chiede alla Commissione d'esame di tenere in considerazione quanto espresso nel suddetto piano e, in particolare, durante lo svolgimento delle prove d'esame, secondo i casi, adottare le seguenti misure:

- utilizzo del computer, ove necessario;
- tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte
- utilizzo di mappe concettuali e schemi personali o estrapolati da manuali;
- predisposizione accurata dei materiali per l'avvio del colloquio, in coerenza con il PDP di ciascun alunno.

## 6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti, consapevoli dell'importanza che, nel processo di apprendimento, riveste la partecipazione attiva degli allievi, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, secondo le specifiche esigenze, hanno alternato al metodo induttivo quello deduttivo, utilizzando non solo lezioni frontali, ma anche conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi personali e a stimolare la riflessione critica, ed ogni altra strategia atta a suscitare interesse e gusto per la conoscenza.

Relativamente alle discipline letterarie e all'inquadramento storico-culturale di ogni autore o movimento si è affiancata la lettura diretta dei testi; per quelle storico-filosofiche, artistiche e di indirizzo, si è fatto ricorso all'esame di documenti storiografici e iconografici anche in forma audiovisiva. Per le discipline di area linguistica, *in latino e greco sono state potenziate le abilità interpretative e traduttive attraverso esercitazioni guidate, analisi delle strutture morfosintattiche, decodifica e ricodifica, in inglese*, accanto alla trattazione di alcuni argomenti curriculari in lingua, si è curato il potenziamento della capacità di produzione ed espressione orale e scritta e della comunicazione in lingua.

## 6.1 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La normale attività didattica in presenza, che è stata preceduta da un breve segmento iniziale in DDI per tutto l'istituto per l'anticipo di una settimana dell'apertura dell'a.s., *si è alternata, nel corso dei mesi, a periodi in Modalità mista a causa della positività al Covid-19 di alcuni alunni che hanno di volta in volta partecipato all'attività scolastica collegandosi da remoto.*

Pertanto ne è conseguita una certa flessibilità, se non nella rimodulazione degli obiettivi, nella trasmissione dei contenuti, nei metodi, nei mezzi, negli strumenti, spazi e tempi, verifiche e valutazione degli apprendimenti ma il Consiglio di Classe si è sempre attenuto a quanto stabilito nel Piano della DDI che è parte integrante del PTOF dell'istituto.

Anche se i contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti e trasmessi in modalità prevalentemente sincrona, i docenti, sulla base dell'esperienza maturata durante l'emergenza Covid-19, hanno continuato ad utilizzare, a supporto e integrazione della propria azione didattica, in modo continuativo oppure solo in alcuni periodi, alcuni o tutti gli strumenti digitali messi a loro disposizione dalla scuola sulla piattaforma Google Workspace:

- CLASSROOM, per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti;
- MEET per lo svolgimento delle lezioni in DDI o Didattica mista, oltre che per le riunioni dei Consigli di classe e per il ricevimento dei genitori;
- DRIVE per la condivisione di materiali e lavori;
- CALENDAR per la pianificazione didattica;
- CISCO-WEBEX per le Assemblee di Istituto;
- GOOGLE MODULI e GOOGLE DOCUMENTI per alcune verifiche, esercitazioni.

## 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi e sui risultati raggiunti, le verifiche, nell'ambito delle diverse discipline, sono state diverse nella forma e nelle finalità: alle verifiche di tipo formativo, costruite in ogni momento dell'azione didattica e volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo seguito, si sono affiancate quelle finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione della valutazione di uscita.

Le valutazioni sono state realizzate prevalentemente in presenza attraverso prove scritte (elaborati di italiano, questionari, test etc.), prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, lavori di gruppo, etc.), il cui numero è dipeso, innanzitutto, dai ritmi di apprendimento e di assimilazione degli allievi e dalla loro risposta a quanto è stato loro insegnato.

Alle operazioni di accertamento del conseguimento degli obiettivi è stato strettamente connesso il momento della valutazione, per il quale si è tenuto conto, oltre che della maturazione umana, intellettuale e psicologica di ogni studente nel suo complesso, dei seguenti elementi:



- acquisizione ed esposizione dei vari contenuti disciplinari;
- capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.

Inoltre, ciascun docente, nel formulare il proprio giudizio di merito sugli allievi, ha considerato i livelli di partenza, la partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato e l'impegno mostrato nello studio.

## 8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Utopia e Distopia

Uomo e natura

Donne e potere

La dimensione esistenziale dell'uomo tra passioni e sentimenti

Democrazia e libertà

Noi e gli altri

Il bello

Il viaggio

Intellettuale e potere

La memoria

Raziocinio e follia

Città e campagna

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nel corso dell'ultimo triennio gli alunni hanno svolto i seguenti percorsi:

Progetto FAI:

- Apprendisti Ciceroni
- Giornate FAI d'Autunno

“Tante anime un solo coro”

Amabili Confini

Conservatorio “Duni”

Giornate mondiali della cultura e della lingua ellenica

Banco della Solidarietà

Orientamento

Progetto Ebraica

Progetto Sud e Magia

Progetto Giallo Sassi

Biologia con curvatura biomedica

Certificazione linguistica

Hackaton

## 10 .AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<b>Eventi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eventonazionale "Libriamoci"</li><li>▪ Visita della mostra "Pianeta Pandemia. Storie di epidemie e vaccini", presso l'Ex Ospedale San Rocco' di Matera</li></ul>
<b>Incontri con esperti/autori</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Incontro con il Ministro Bonetti</li><li>▪ Incontro con esperti della Scuola Holden</li></ul>
<b>Orientamento In uscita</b>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Università degli Studi di Basilicata</li><li>▪ Salone dello Studente</li><li>▪ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</li><li>▪ Politecnico di Bari</li><li>▪ Alpha Test</li><li>▪ Test Busters</li><li>▪ Mather Campus</li><li>▪ Conservatorio di Musica "Duni"</li><li>▪ Scuola Holden</li><li>▪ Altre iniziative di orientamento in uscita sono state effettuate in proprio dagli studenti su invito di vari Atenei.</li></ul>

## 11 ELENCO ALLEGATI

Relazioni e programmi

**12 . FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura italiana	Prof. Lorella Bruno	Fto. Lorella Bruno
Lingua e cultura Latina e Greca	Prof.Irene Sandri	Fto. Irene Sandri
Storia e Filosofia	Prof Domenico Calbi	Fto.Domenico Calkbi
Matematica / Fisica	Prof Maria Terresa Rienzi	Fto. Maria Terresa Rienzi
Inglese	Prof Teresa Devilli	Fto Teresa Devilli
Scienze	Prof Giuditta Nicoletti	Fto. Giuditta Nicoletti
Storia dell'arte	Prof Caterina Ianni	Fto Caterina Ianni
Educazione civica	Prof Franca Ascigno	Fto Franca Ascigno
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Beniamino Rotondo'	Fto Beniamino Rotondo'
Religione cattolica	Prof Don Fabio Vena	Fto Don Fabio Vena
Potenziamento	Prof. Emanuele Montemurro	Fto Emanuele Montemurro

Il Dirigente Scolastico

Matera, 14 Maggio 2022

Prof.ssa Patrizia DI FRANCO

**Anno Scolastico: 2021/2022**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. C**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Docente: Prof.ssa BRUNO LORELLA ANNA MARIA**

## **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

A conclusione dell'anno scolastico, quanto inizialmente osservato e previsto nella programmazione didattica annuale si può considerare generalmente confermato. Infatti la classe si attesta, in generale, su livelli di conoscenza, competenza ed abilità medi o alti. Buona parte degli alunni ha dimostrato interesse per le tematiche affrontate e impegno nello studio personale, ma alcuni di essi non hanno mostrato interesse né particolare impegno e solo grazie a capacità personali sono riusciti ad ottenere risultati discreti. Pressoché tutti gli argomenti previsti sono stati trattati. Le finalità formative e gli obiettivi cognitivi preventivati risultano in gran parte raggiunti e, per quanto riguarda il comportamento degli alunni all'interno della classe, sia in DaD sia in presenza, esso non è mai stato irrispettoso o scorretto, sebbene si sia evidenziata un'eccessiva vivacità in alcuni atteggiamenti. L'interazione fra gli alunni e con l'insegnante è stata generalmente corretta. Metodologie e strumenti utilizzati sono stati quelli previsti ed hanno dato risultati apprezzabili.

### **METODOLOGIE**

Le lezioni "frontali", tradizionale punto di partenza e momento essenziale dell'attività didattica, sono state affiancate e, in alcuni casi, sostituite dall'utilizzo della LIM, tramite la quale si ha avuto accesso a svariate risorse multimediali. Si sono utilizzate anche le discussioni guidate, i lavori di gruppo, le lezioni interattive, le prove formative multimediali, che hanno costituito un imprescindibile riferimento anche per la valutazione, oltre naturalmente alle prove orali. Al necessario inquadramento culturale di ogni autore, opera o corrente di pensiero si è affiancata la lettura diretta dei testi.

## **MEZZI DIDATTICI**

a) Testi adottati:

V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, G. Pagliero, *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, ed. SEI

D. Alighieri (a cura di U. Bosco e G. Reggio), *La Divina Commedia – Paradiso*, Le Monnier

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

Oltre ai libri di testo, si sono utilizzati collegamento alla rete internet, sussidi audiovisivi e multimediali.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Aula, rete internet, LIM, computer, strumenti audiovisivi

## **MODALITA' DI VERIFICA, VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

Cfr. Programmazione didattica del Consiglio di Classe.

# PROGRAMMA SVOLTO

## STORIA DELLA LETTERATURA

Il Romanticismo

**Alessandro Manzoni:** vita e opere

Testo: *Lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*

le odi civili; Testo: *Il 5 maggio*

Gli inni sacri; Testo: *La Pentecoste*

Le tragedie. Testo: dall'*Adelchi*, coro dell'atto III (Dagli atri muscosi, dai Fori cadenti)

*I promessi sposi:* percorso "La storia di notte"; testi: La notte di Renzo (cap. XVII); La notte dell'Innominato (cap. XXI); La notte di don Rodrigo (cap. XXXIII).

**Giacomo Leopardi:** vita e opere

Il pensiero filosofico

La poetica

Lo *Zibaldone* e le *Operette morali*

Testi dalle *Operette morali:* *Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di un folletto e di uno gnomo*

I *Canti* di Leopardi

Gli *Idilli.* Testi: *L'infinito; Il passero solitario; La sera del dì di festa*

Le canzoni. Testo: *Ultimo canto di Saffo*

I *Canti* del '28-'30; Testi: *A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio*

I *Canti* dell'ultimo periodo: il ciclo di Aspasia; *La ginestra.* Testi: *A se stesso; La ginestra*

## Naturalismo e Verismo

**Giovanni Verga:** vita e opere; i grandi temi, il pensiero e la poetica

Testi: *Nedda*

da *Vita dei campi:* *Rosso Malpelo; La lupa; Cavalleria rusticana*

da *Novelle rusticane:* *La roba; Libertà*

da *I Malavoglia:* Introduzione; *La "ricchezza" dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo* (cap. I); *Il finale del romanzo* (cap. XV).

da *Mastro don Gesualdo,* *La giornata di Gesualdo; La morte di Gesualdo*



## **Giosuè Carducci**

**La Scapigliatura;** Testi: *Preludio* (da *Penombre*, di Emilio Praga); *Fosca* (di Iginio Ugo Tarchetti), cap. XLVIII

## **Il Decadentismo**

**Giovanni Pascoli:** vita e opere

I temi della poesia pascoliana

Il fanciullino

Testo da *Il fanciullino*: L'eterno fanciullo che è in noi (cap. I)

*Myrica*; Testi: *Arano*; *X Agosto*; *Lavandare*; *Novembre*

Testi da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

**Gabriele D'Annunzio:** vita e opere

Il pensiero e la poetica di D'Annunzio

*Canto novo*; testo: *O falce di luna calante*

*Poema paradisiaco*; Testo: *Consolazione*

*Laudi, Alcyone*; Testi: *La pioggia nel pineto*; *La sera fiesolana*; *I pastori*

*Le Novelle della Pescara*.

I romanzi. Testo da *Il piacere*: L'esteta: Andrea Sperelli (libro I, cap. II)

**Italo Svevo:** Vita e opere

Il pensiero e la poetica

*La coscienza di Zeno*. Testi: L'ultima sigaretta; La morte del padre; La storia del mio matrimonio; Verso la fine del mondo

**Luigi Pirandello:** vita e opere

Il pensiero e la poetica

*L'umorismo*; testo: *La vecchia imbellettata*

I romanzi e le novelle

Testi da *Novelle per un anno*: *La signora Frola e il signor Ponza suo genero*; *Il treno ha fischiato*

Testi da *Il fu Mattia Pascal*: *Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte*

Testo da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: *Una mano che gira una manovella*

*Uno, nessuno e centomila*. Testi: *Mia moglie e il mio naso*

Il teatro

Testi: da *Sei personaggi in cerca d'autore*: Il dramma doloroso di sei personaggi.

## **LA DIVINA COMMEDIA - PARADISO**

La struttura del Paradiso dantesco.

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, VIII, XI, XVII

## **ARGOMENTI DA TRATTARE ENTRO LA FINE DELL'A.S.**

**Giuseppe Ungaretti:** Vita e opere; Il pensiero e la poetica

Da *L'allegria*: *Veglia*; *Fratelli*

Da *Sentimento del tempo*: *La madre*

**Eugenio Montale:** Vita e opere; Il pensiero e la poetica

Testi: da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Meriggiare pallido e assorto*

## **LA DIVINA COMMEDIA - PARADISO**

Lettura, parafrasi e commento del canto XXXIII

Matera, 09/05/2022

La docente

Gli studenti

**RELAZIONE FINALE**  
**LATINO E GRECO**  
**CLASSE V C**  
**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

INSEGNANTE: IRENE SANDRI

L'accesso diretto ai testi, in lingua originale o in traduzione, accompagnato dallo studio della storia della letteratura, è stata la via preferenziale nella didattica delle discipline.

La lettura dei classici e l'analisi degli autori e delle tematiche letterarie sono stati condotti in modo da evidenziarne i nuclei tematici, le strutture compositive e gli aspetti formali.

Per favorire una conoscenza più ampia e diretta di alcuni autori, è stata proposta agli allievi la lettura integrale, in traduzione, di testi particolarmente significativi.

L'approccio diretto ai testi in lingua ha consentito l'esercizio della lingua e delle abilità traduttive.

Le conoscenze morfo-sintattiche e le competenze interpretative acquisite attraverso lo studio degli autori e dei testi sono state peraltro inserite in una prospettiva interdisciplinare, in raccordo con i nodi tematici individuati dal Consiglio di classe.

Nello studio degli autori e dei testi si è preferito procedere secondo lo sviluppo diacronico e lo studio dei generi letterari, operando collegamenti con quanto studiato negli anni precedenti e mettendo in evidenza la fitta trama di relazioni con la civiltà greca, in modo da offrire una visione il più possibile organica del mondo antico.

La programmazione stabilita all'inizio dell'anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata,

Accanto alla lezione frontale, ci si è serviti di Power Point o brevi video, in modalità *flipped classroom*, per presentare i contenuti relativi agli autori e ai periodi storici oggetto di studio; spesso si è partiti dalla lettura dei testi più significativi, evidenziando i nodi tematici e operando continui collegamenti interdisciplinari, ma nel contempo stimolando gli studenti a osservare, analizzare e collegare a loro volta testi e conoscenze..

Allo stesso scopo, sono stati loro assegnati brani da tradurre, analisi stilistiche di testi in lingua, lavori di approfondimento in prospettiva interdisciplinare.

Complessivamente l'attività educativa e didattica può ritenersi positiva e gli obiettivi cognitivi prestabiliti in buona parte raggiunti, pur se con esiti differenziati nella qualità dell'apprendimento, nei metodi individuali di studio e di approfondimento e nel possesso delle conoscenze linguistiche; va segnalata qualche difficoltà, derivante dal diverso grado di motivazione e di impegno nello studio che gli allievi hanno mostrato e che la modalità di svolgimento della DaD ha in alcuni casi acuito

Alla fine del percorso liceale, diversi alunni mostrano di possedere conoscenze puntuali, sostenute da un metodo di studio razionale e da un impegno costante e hanno raggiunto risultati buoni o ottimi; un gruppo di allievi evidenzia conoscenze discrete o più che sufficienti dei contenuti disciplinari e un impegno adeguato nello studio; vari studenti hanno conseguito risultati complessivamente sufficienti, manifestando un impegno non sempre costante e uno studio essenziale dei contenuti disciplinari, ma mostrandosi altresì responsabili rispetto agli impegni assunti, il che costituisce la premessa indispensabile per sostenere serenamente le prove d'esame.

**PROGRAMMA DI LINGUA E  
CULTURA LATINA CLASSE V  
C  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022 INSEGNANTE:  
Irene SANDRI**

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA. STORIA E CULTURA

SENECA

- *Apokolokynthosis*, Comparsa di Claudio tra gli dei e prime traversie
- De clementia , monarchia assoluta e sovrano illuminato
- Epistulae 1,2,3,16, 96,7,47. 95
- De brevitae vitae, I
- Consolatio ad Mafam 19
- De providentia 2
- De ira 1

PETRONIO

Satyricon :

- 1-4
- 26
- 27
- 31
- 37
- 71
- 51
- 111-112

LUCANO

Bellum civile

- 1,125-157;
- 2, 372/391

PERSIO

Satire:

- 1,1-57;
- 2,31-75;
- 3,60/118

GIOVENALE

Satire:

- 3,29-108;

- 4,37/154;
- 6,136/160, 434-473;

## L'ETA' DEI FLAVI

### QUINTILIANO

#### Institutio Oratoria

- 1,2,18/22;
- 1,3,8-16;
- 2,2,1-8;
- 10,1105/112;
- 10,1125-131;
- 12,1,1-3

### MARZIALE

#### Epigrammi

- 5,
- 56
- 6
- 70
- 14
- 12
- 18
- 12
- 57

### TACITO

#### Agricola:

- 1-3;
- 42

#### Germania

- 4-5;
- 9;
- 14
- 18/19

#### Dialogus de oratoribus:

- 36

#### Annales:

- 14,7-10 ;
- 14, 55/56;
- 15, 62/64;
- 16,18-19

### APULEIO

Metamorfosi:

- 3,
- 24-26

Matera 14 Maggio 2022

Gli alunni

La docente

**PROGRAMMA DI LINGUA E  
CULTURA GRECA CLASSE V C  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022 INSEGNANTE:  
Irene SANDRI**

**L'ETA' CLASSICA**

Ripetizione dei tratti essenziali della poesia tragica, storiografia e oratoria e dei loro più insigni rappresentanti

**PLATONE :**

Apologia di Socrate : 40/42; Che cos'è la morte

Critone:50/51; Il discorso delle Leggi

Fedone :117/118; Socrate beve la cicuta

**ARISTOTELE**

Metafisica: 980/981; Tutti gli uomini desiderano sapere

Politica :1252/1253 ; L'uomo animale politico

1279/1280 ; Le forme di governo

1295/1296; La migliore Costituzione

**MENANDRO E LA COMMEDIA NUOVA**

Il Misanthropo 81/187

666/747; La conversione di Cnemone

**L'ETA' ELLENISTICA**

**CALLIMACO :**

Aitia 1-38 (Prologo contro i Telchini) ;

Aconzio e Cidippe fr 75

Epigrammi : Giuramento d'amore,

A Conopio;

In morte di Eraclito;

Odio il poema ciclico;

Epigrammi funerari A.P. VII 271;

VII 453;

VII 459;

VII 517;

VII 525

**APOLLONIO RODIO**

Argonautiche 1, 1-22; Il Proemio

III.616/644 ,

744/824 La notte di Medea

**LA POESIA BUCOLICA**

TEOCRITO

Idilli:

Talisie VII. 1-52; 128/157;

Ciclope XI;

Mimi: Siracune XV

L'EPIGRAMMA ELLENISTICO

LA STORIOGRAFIA E LE NUOVE TENDENZE

POLIBIO

Storie 1. 1-3 ; Proemio

VI.2-9 (La teoria delle Forme di Governo).

VI.12-14 , 57 La Costituzione Romana

L'ETA' ROMANA

LA BIOGRAFIA

PLUTARCO

Vita di Cesare 63-66

Vita di Antoniuo; La morte di Antonio e Cleopatra

SECONDA SOFISTICA E LUCIANO :

Come si deve scrivere la storia 7-12; 38-42.

Storia vera, Proemio

Nella pancia della balena

Dialoghi degli dei Prometeo e Zeus.

Matera,14 Maggio 2022

Gli alunni

La docente



Relazione finale 2022  
RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA E STORIA  
CLASSE 5 SEZ. C  
ANNO SCOL. 2021-2022  
PROF. DOMENICO A. CALBI

La classe ha svolto un regolare percorso di studi, manifestando in generale un interesse sincero, una partecipazione attiva e un comportamento vivace ma non scorretto. Si consideri che, nonostante il numero elevato di alunni, l'oggettiva difficoltà nell'effettuare le verifiche e nel mantenere quel "silenzio" funzionale all'ascolto, essa ha seguito e si è tuttavia impegnata, raggiungendo una preparazione complessivamente buona.

Nello svolgimento degli argomenti, si è privilegiato l'approccio storico-filosofico, benché talvolta alcuni di essi, come nel caso di Nietzsche e di Freud, siano stati trattati anche tematicamente. Una sistematica cura è stata posta nell'attualizzarli quanto più possibile.

Nonostante la sottrazione di ore di lezione, concesse per consentire la partecipazione della classe alle diverse attività, il programma è stato, nelle sue linee essenziali, svolto. Ma ciò ha comportato l'impossibilità di effettuare con la opportuna regolarità le verifiche orali, inducendo il docente, preoccupato di preservare il tempo necessario alla trattazione degli argomenti, a ricorrere per lo più a forme diverse di verifiche, quale è il *debate*.

Si può tuttavia ritenere che le finalità coerenti con la specificità delle materie storico-filosofiche, ossia il potenziamento della propensione al dialogo e al confronto nel rispetto della diversità delle opinioni, l'educazione al senso di responsabilità nella promozione di uno stile di vita rispettoso degli altri e dell'ambiente e la facilitazione del processo di costruzione del sé, siano stati raggiunti e costituiscano un patrimonio comune acquisito dagli alunni, ovviamente in modi differenti e personali. Così come si ritengono sostanzialmente raggiunti gli obiettivi disciplinari, il possesso delle conoscenze storico-filosofiche otto-novecentesche, il loro inserimento in un quadro concettuale organico e ben strutturato, la chiarezza espositiva, le strategie argomentative rispettose del rigore logico e della complessità dialettica.

Per quanto attiene la storia, il programma ha subito una significativa variazione a partire dal conflitto russo-ucraino, studiato e seguito dal 24 febbraio, giorno dell'invasione russa. Si è proposto in forma sintetica agli alunni la tesi dello storico tedesco Dieter Groh (*La Russia e l'autocoscienza d'Europa*) per meglio inquadrare l'odierno rapporto e contrasto fra Oriente e Occidente. Così come si è discusso intorno alle ricostruzioni dello storico della letteratura e cultura russa, Vittorio Strada (*EuroRussia. Letteratura e cultura da Pietro il Grande alla rivoluzione; Europe. La Russia come frontiera; Impero e rivoluzione*) e si sono letti gli inserti di febbraio, marzo, aprile e maggio del mensile *Le Monde diplomatique* e i numeri dedicati all'argomento della rivista di geopolitica, *Limes*.

Composita, infine, risulta la preparazione della classe. Si va dalla più che buona di pochi alla sufficienza di altri, con nel mezzo un consistente blocco di buoni e discreti.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

### HEGEL

La vita, gli scritti; il giovane Hegel

La tesi di fondo del sistema

La dialettica

La critica delle filosofie precedenti

La fenomenologia dello spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione

## SCHOPENHAUER

Le vicende biografiche e le opere

Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”

Il pessimismo ( dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'amore)

Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico

Le vie di liberazione dal dolore, l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi

## KIERKEGAARD

Vita e scritti

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del “singolo”, il rifiuto dell'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza ( la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa)

L'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Eredità kierkegaardiane

## DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

FEUERBACH ( vita e opere, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, umanismo e filantropismo)

## MARX

Vita e opere

Caratteristiche del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

La concezione materialistica della storia

La sintesi del Manifesto

Il Capitale (Economia e dialettica, merce, valore e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo)

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Il marxismo: Engels

## IL POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo, illuminismo e romanticismo

Le varie forme di positivismo

La teoria dell'evoluzione: Darwin

## BERGSON

Vita e scritti: Tempo, durata e libertà;

Spirito e corpo: Materia e memoria;

Lo slancio vitale;

Istinto intelligenza e intuizione

IL riso.

## NIETZSCHE

Vita e scritti

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Fasi o periodi del filosofare nicciano

Il periodo giovanile ( Tragedia e filosofia; Storia e vita)

Il periodo “illuministico” ( Il metodo genealogico e la filosofia del mattino; La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche)

Il periodo di Zarathustra ( La filosofia del meriggio; il superuomo; l’eterno ritorno)

L’ultimo Nietzsche ( Il crepuscolo degli idoli e la “trasvalutazione dei valori”; la volontà di potenza; il prospettivismo)

## MAX WEBER

L’etica protestante e lo spirito del capitalismo

La metodologia delle scienze storico-sociali

Etica della convinzione ed etica della responsabilità

## LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

La realtà dell’inconscio e i modi per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli stti mancanti e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

La religione e la civiltà

Gli sviluppi della psicoanalisi, Jung

## LA FENOMENOLOGIA

Ortega y Gasset nel contesto spagnolo

La filosofia della ragione vitale e storica

La “coscienza al lazzaretto”

## L’ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

Date e precursori dell’esistenzialismo: Il primo Heidegger

Vita e scritti fino agli inizi degli anni Trenta

Dal neokantismo all’ontologia

Essere ed esistenza

L’essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza

Esistenza autentica e inautentica

Il tempo e la storia

L’incompletezza di “Essere e tempo”

## IL POSTMODERNO

Debord e la società dello spettacolo

Postmoderno e filosofia

Liotard: il postmoderno come fine dei “grandi racconti”

Baudrillard e la fine dello scambio simbolico

## **PROGRAMMA DI STORIA**

### **LA GRANDE GUERRA**

Lo scoppio del conflitto  
I piani di guerra  
L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra  
L'interventismo italiano  
L'Italia in guerra  
La guerra di trincea  
Il 1917: la grande stanchezza  
L'intervento degli USA e il crollo degli imperi centrali  
Il dopoguerra: i costi sociali e politici  
La Società delle Nazioni

### **LE RIVOLUZIONI**

La rivoluzione nazionale-democratica e la rivoluzione comunista  
La rivoluzione messicana  
La rivoluzione d'Ottobre  
I "rossi" e i "bianchi", rivoluzione e controrivoluzione  
Il "biennio rosso" in Italia  
La Terza Internazionale, il comunismo di guerra e la Nep

### **I FASCISMI**

Il fascismo italiano: ideologia e cultura  
Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti  
Lo stato totalitario  
La politica interna del regime fascista e il Concordato  
La politica di potenza e la guerra d'Etiopia  
Il nazionalsocialismo tedesco  
Il fascismo, modello per i Paesi in difficoltà

### **DEMOCRAZIA NAZIFASCISMO COMUNISMO**

La crisi del 1929  
Roosevelt e il "New Deal"  
Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia  
La società americana fra gangsterismo e razzismo  
L'ascesa al potere di Hitler  
Il Terzo Reich  
Le leggi razziali  
Da Trotskij a Stalin: "il socialismo in un solo Paese"  
Il terrore staliniano  
Il Comintern e i Fronti popolari  
La guerra di Spagna

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL GENOCIDIO DEGLI EBREI**

Morire per Danzica?  
La guerra lampo  
La solitudine della Gran Bretagna e il collaborazionismo francese  
L'attacco all'Unione Sovietica  
Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico  
L'inizio della disfatta tedesca

IL “nuovo ordine” dei nazifascismi  
La “soluzione finale del problema ebraico”  
La caduta del fascismo in Italia e l’armistizio  
La Resistenza e la Repubblica di Salò  
Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione  
La bomba atomica

## **IL COMUNISMO L’OCCIDENTE**

Gli accordi di Jalta e l’Onu  
Il disastro morale della Germania e il processo di Norimberga  
L’espansione comunista in Europa  
La “cortina di ferro”, il Piano Marshall e la Nato  
La nascita dello Stato di Israele  
Il “maccartismo”: la Cia contro il comunismo  
Dalla destalinizzazione al Muro di Berlino  
UN POCO DI STORIA CITTADINA E REGIONALE  
21 settembre 1943  
*Cristo si è fermato a Eboli*  
Dalla Costituente alla vittoria democristiana del 1948  
Il sistema politico repubblicano  
La stagione del centrismo  
Il “miracolo economico” e il fenomeno dell’emigrazione  
Il centrosinistra  
La rivolta giovanile  
I terrorismi  
La famiglia, il divorzio, l’aborto  
Craxi, Andreotti e la partitocrazia

## **LA PROSPERITA’ DELL’OCCIDENTE**

La crescita dei consumi  
La svolta kennediana  
Il Concilio vaticano secondo  
Il sessantotto  
Le guerre arabo-israeliane e i palestinesi  
La crisi del petrolio  
Gorbaciov e la crisi dell’Unione Sovietica  
La caduta del muro di Berlino e l’unificazione tedesca  
La fine della Prima Repubblica in Italia

Il docente  
Domenico A. Calbi

Gli alunni

## **RELAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI DI MATEMATICA E FISICA**

I programmi di Matematica e Fisica sono stati svolti seguendo il piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico, pur con un notevole ritardo rispetto a quanto preventivato, dovuto certamente ad una significativa dispersione di ore di lezione ma soprattutto alla necessità di modificare continuamente la scansione delle attività curriculari, per adattare ai ritmi di apprendimento, non sempre omogenei, della scolaresca e consentire agli allievi una adeguata assimilazione dei contenuti oggetto di studio. Ogni argomento proposto è stato integrato con vari esercizi applicativi, evitando tuttavia eccessivi ed inutili approfondimenti di questioni a carattere preminentemente tecnico, o comunque privi di contenuti scientifici culturalmente significativi. In alcuni casi, soprattutto per la Fisica, si è ritenuto interessante introdurre gli argomenti inserendoli nel loro contesto storico, per stimolare riflessioni sulle implicazioni di carattere economico e sociale.

Ad ogni modo, ogni argomento proposto è stato integrato con vari esercizi applicativi, evitando tuttavia eccessivi ed inutili approfondimenti di questioni a carattere preminentemente tecnico, o comunque privi di contenuti scientifici culturalmente significativi. In alcuni casi, soprattutto per la Fisica, si è ritenuto interessante introdurre gli argomenti inserendoli nel loro contesto storico, per stimolare riflessioni sulle implicazioni di carattere economico e sociale.

Il livello progressivo di crescita culturale degli alunni è stato rilevato attraverso continue e sistematiche verifiche orali, utili alla valutazione delle capacità individuali, sotto il profilo sia espositivo che della organizzazione logica dei contenuti. I parametri di valutazione sono stati individuati nelle competenze dimostrative, espositive ed operative, oltre che nel grado di interesse, di partecipazione, di impegno e di maturità di comportamenti mostrati da ciascun alunno.

All'interno del gruppo classe si sono individuate tre fasce di livello che caratterizzano i gradi di apprendimento degli alunni. Alla prima fascia appartengono alcuni alunni, pochi, che hanno

mostrato una partecipazione ed un impegno non sempre motivati e che, quindi, presentano varie incertezze nel riprodurre i contenuti essenziali della disciplina e nel riformulare i dati di conoscenza attraverso collegamenti logico-deduttivi. Nella seconda fascia si collocano diversi allievi in grado di interpretare in modo coerente ed organico le informazioni curricolari, operando collegamenti logici tra le informazioni acquisite e utilizzando strumenti logico-espressivi corretti. Alla terza fascia appartengono quegli alunni che hanno mostrato di possedere un metodo di studio organizzato e rigoroso e che sono in grado di interpretare in maniera coerente ed organica le nozioni curricolari e di riformulare i dati di conoscenza in forma compiuta e chiara, nonché di elaborare, in modo personale ed autonomo, le informazioni acquisite, utilizzando con padronanza di linguaggio e senso critico gli strumenti operativi.

Matera, 15 maggio 2022

Il Docente

Maria Teresa Rienzi

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Testo in uso:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, "Matematica. Azzurro", Zanichelli- Vol. 5

Numero di ore effettivamente svolte, fino al 15 maggio: 54

n. lezioni presumibili fino alla chiusura dell'anno scolastico: 6

### **Insiemi numerici. Funzioni**

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli. Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati.

Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme numerico; massimo e minimo di un insieme

numerico. Punti isolati; punti di accumulazione. Funzioni: definizioni e terminologia. Grafico di

una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni

inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.

Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti. Classificazione delle funzioni

matematiche. Determinazione del dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione.

Limite e continuità delle funzioni

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro.

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di

una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di una funzione

per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della

permanenza del segno, teorema del confronto (enunciati).

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Definizione di continuità. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo dei limiti

(enunciati). Forme indeterminate. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli: limiti di funzioni

esponenziali e logaritmiche (con dim.), limiti di funzioni goniometriche (con dim.). Punti

singolari di una funzione; classificazione delle singolarità. (1) Teoremi sulle funzioni continue:

teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema dei valori intermedi (enunciati).

Grafico probabile di una funzione.



Matera, 15 maggio 2022 Il docente

Maria Teresa Rienzi

Gli alunni

---

---

---

**MATERIA: SCIENZE**  
**A.S. 2021/2022 Classe: 5<sup>^</sup>C**  
**Insegnante: Maria Giuditta NICOLETTI**

**Presentazione della classe**

Non tutti gli alunni si sono mostrati interessati alle attività didattiche proposte. Solo un gruppo esiguo ha seguito le attività proposte con interesse e costanza, molti alunni sono stati discontinui nella partecipazione e nell'interesse applicandosi nello studio in modo alquanto saltuario. In generale si esprimono con proprietà di linguaggio e presentano un profitto nel complesso sufficiente. Permangono per alcuni fragilità a causa di carenze di base o di impegno non costante.

**Obiettivi raggiunti**

Conoscenze:

- Conoscono un lessico scientifico fondamentale
- In generale conoscono le proprietà chimiche del carbonio e le proprietà principali dei composti organici.
- In generale conoscono le proprietà chimiche ed il ruolo biologico delle biomolecole.
- Conoscono le problematiche relative all'impatto delle attività umane sull'ambiente.

Competenze:

- Molti sanno utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico di base.
- Quasi tutti sanno riferire sui fenomeni studiati individuando cause e conseguenze
- In generale, sanno descrivere la struttura delle molecole secondo le teorie studiate.
- Sanno descrivere le conseguenze dell'impatto dell'umanità sul pianeta Terra.
- In generale, sanno rielaborare le notizie apprese facendo collegamenti con altre discipline e la realtà

**Metodi**

Lezione dialogata. Schematizzazione dei concetti. Ppt. Visione di video.

**Strumenti e sussidi didattici**

Libro di testo. Altri testi e riviste scientifiche. Materiali e strumenti multimediali. Google workspace.

**Verifiche**

Domande a risposta aperta. Test semistrutturati. Verifiche orali individuali. E' stata effettuata una verifica nel bimestre. Nell'eptamestre è stata effettuata per tutti una verifica. E' programmata una verifica in forma di presentazione di un lavoro multimediale. Per alcuni è prevista una terza verifica.

**Valutazione**

E' basata sul comportamento di lavoro (partecipazione, interesse, attenzione, impegno) e sui progressi rispetto alla situazione di partenza.

**Altre Attività**

Orientamento: "Valorizzare la Geodiversità" in collegamento con il Dipartimento di Scienze della Terra e GeoAmbientali dell'Univerità di Bari

Visita della mostra “Pianeta Pandemia. Storie di epidemie e vaccini”, presso l’Ex Ospedale San Rocco' di Matera

Percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica”

### **Programma svolto**

Sono state svolte 55 ore di lezione effettive, 15 nel bimestre e 40 nel secondo quadrimestre. Sono previste altre 9 lezioni fino alla fine dell’anno scolastico.

Il programma svolto risulta non del tutto completo rispetto a quanto programmato. Il numero esiguo di ore curriculari settimanali e il lento ritmo di apprendimento, influito anche dal disinteresse, hanno richiesto di soffermarsi su argomenti e concetti risultati più difficili. Inoltre, l’andamento della pandemia ha condizionato il normale svolgimento del lavoro scolastico, in particolare le didattiche a distanza per alcuni alunni o assenze personali hanno influito soprattutto sull’organizzazione delle verifiche.

I contenuti sono stati svolti tenendo conto dei nodi tematici individuati ai fini della prova dell’Esame di Stato, suggerendo riferimenti e raccordi multidisciplinari e fornendo materiali anche multimediali.

Come programmato, sono stati trattati gli argomenti inerenti all’insegnamento dell’educazione civica, secondo i seguenti obiettivi dell’Agenda 2030:

- Obiettivo 3: Salute e benessere, sviluppato approfondendo la relazione tra cambiamenti climatici e virus emergenti e il ruolo biologico delle biomolecole e salute
- Obiettivo 13: Lotta al cambiamento climatico

Libri di testo utilizzati:

- Tottola, Allegrezza, Righetti, **Chimica per noi**, A. Mondadori Scuola
- Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini, **Il carbonio, Gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologia e scienze della Terra, con elementi di chimica organica**, Zanichelli Editore.

**PROGRAMMA DI SCIENZE SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>^</sup>C**  
**a.s. 20212022 - Insegnante: Maria Giuditta NICOLETTI**

Sono stati svolti i seguenti argomenti, di cui vengono specificati i titoli dei capitoli e dei paragrafi in ordine cronologico:

**Dal libro:** Tottola, Allegrezza, Righetti, **Chimica per noi**, A. Mondadori Scuola

**La tavola periodica:** Mendeleev: la legge periodica. La tavola periodica attuale: le configurazioni esterne L'elettronegatività. La classificazione degli elementi: metalli, non-metalli e semimetalli. La vita: tanta varietà e pochi elementi.

### **I legami chimici e la struttura delle molecole**

I legami chimici: stabilità energetica. La Teoria del legame di valenza. Legami primari e secondari. Legami con elettroni condivisi: il legame covalente Legame covalente polare e legame ionico. Legame covalente dativo. Il legame metallico. I legami secondari. La geometria delle molecole secondo il metodo VSEPR, l'ibridizzazione, la risonanza. Risonanza: spostamento degli elettroni. Ibridizzazione: mescolamento degli orbitali.

**Equilibri acido-basa e ossidoriduttivi:** Acidi e basi. Teoria di Arrhenius e di Bronsted e Lowry. La teoria di Lewis. Fenomeno di autoprotolisi dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua.

Il prodotto ionico dell'acqua: Un modo pratico per esprimere l'acidità: il pH Il numero di ossidazione. Le reazioni chimiche: un altro punto di vista. Le reazioni redox: acquisto e cessione di elettroni. Esempio di bilanciamento di una reazione chimica.

**Dal libro:** Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini, **Il carbonio, Gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologia e scienze della Terra, con elementi di chimica organica**, Zanichelli Editore.

### **I composti organici**

Una breve storia della chimica organica. L'atomo di carbonio. Gli idrocarburi saturi: alcani cicloalcani. Come si rappresenta la formula di struttura: formula di Lewis, razionale: semiconsensata e condensata, a linea di legame o topologica. La nomenclatura dei composti organici: i gruppi alchilici. Regole per determinare il nome IUPAC degli idrocarburi, in particolare degli alcani. Gli idrocarburi insaturi. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. I derivati del benzene monosostituiti. I derivati del benzene di-, tri- e polisostituiti. Idrocarburi policiclici aromatici (IPA)

### **Isomeria**

Gli isomeri di struttura Stereoisomeria. Isomeria conformazionale e configurazionale. Isomeria geometrica Gli enantiomeri e la chiralità. Stereoisomeria dei farmaci.

### **L'Antropocene**

L'Antropocene: una nuova epoca geologica. L'impatto dell'umanità sul nostro Pianeta Lo sfruttamento delle terre emerse. Lo sfruttamento delle acque. Gli effetti della crisi climatica. Noi

e il Pianeta: quale futuro? Gli accordi internazionali sul clima. La tavola periodica della disponibilità degli elementi. Estrazione del coltan. Il Doomsday clock.

### **Derivati degli idrocarburi**

I gruppi funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, i fenoli con cenni di nomenclatura. Gli eteri con cenni di nomenclatura. Il gruppo carbonilico: aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici con cenni di nomenclatura. Gli esteri e reazione di esterificazione. Le ammidi. Le ammine. I polimeri: definizione. I polimeri di sintesi più importanti, le materie plastiche.

### **La reattività organica**

le Come si classificano le reazioni organiche. Le reazioni di ossidoriduzione nelle molecole organiche. La società dei combustibili fossili.

### **Le biomolecole**

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fischer. I diastereoisomeri. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. Anomeria e mutarotazione. Le reazioni dei monosaccaridi: reazione di riduzione e reazione di ossidazione. Il legame glicosidico. I disaccaridi. I polisaccaridi.
- I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili. Acidi grassi saturi ed insaturi. I trigliceridi. Grassi ed oli. Le reazioni dei trigliceridi. Reazione di idrogenazione e reazione di idrolisi alcalina. L'azione detergente dei saponi. I fosfogliceridi: proprietà e funzioni. I glicolipidi. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari ed ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili. Generalità sulle vitamine idrosolubili.
- Gli amminoacidi e le proteine: proprietà e funzioni

Matera, 15/2022

Gli alunni

L'insegnante

**Disciplina:** Storia dell'arte

**Docente:** Caterina Ianni

**Classe:** V C Liceo Classico

**Testi in uso:** *Contesti d'Arte* (volume 2) Giunti Editore, *Arteologia* (volume 3), Zanichelli

**Ore di lezione svolte fino al 15 maggio 2022:** 60 ore

### **Tipologia di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative**

Le lezioni sono state frontali e accompagnate da supporti multimediali come la LIM da cui sono state proiettate presentazioni con mappe concettuali, riassunti, schede di lettura di opere d'arte, video o link di accesso ai più importanti musei europei. Il libro è stato costantemente integrato con fotocopie o files digitali di testi, articoli o altri manuali caricati sulla piattaforma *classroom* di g-suite. La metodologia di verifica è stata sia scritta che orale; per quella orale è stata utilizzata anche la modalità *flippedclassroom* attraverso la quale gli alunni hanno avuto modo di fare ricerca, approfondire i contenuti trattati a lezione e costruire le conoscenze autonomamente, affinando le proprie competenze disciplinari. Invece il lavoro di gruppo realizzato a fine anno scolastico ha permesso di testare le abilità sociali, cooperative, di condivisione e di adattamento di ciascun discente e allo stesso tempo ha consentito di verificare il livello di competenze personali espresse nei lavori presentati alla classe e il tipo di approccio dimostrato durante il lavoro.

### **Breve relazione sulla progettazione disciplinare**

La classe, a causa della straordinaria situazione vissuta nei precedenti due anni di DAD e del costante cambiamento del docente di storia dell'arte, non aveva completato il programma dello scorso anno, per cui è stato necessario doverlo recuperare per l'intera durata del bimestre. Questo ha apportato un notevole ritardo allo svolgimento della programmazione istituzionalmente prevista per una quinta liceo classico e allo stesso tempo, non è stato rispettato il piano di lavoro stabilito all'inizio dell'anno scolastico, anche a causa delle pause didattiche, assemblee d'istituto, attività e progetti che hanno visto coinvolta la classe o comunque per la necessità di ripetere e consolidare argomenti che non erano stati del tutto interiorizzati da una parte della classe. Tuttavia sono stati affrontati i più rilevanti periodi storici, autori e artisti con relative opere, appartenenti all'età moderna e in parte anche a quella contemporanea.

### **La classe**

La classe si è dimostrata nel complesso abbastanza partecipe, motivata e propensa al dialogo educativo, con un esiguo numero di studenti poco interessati alla disciplina e allo studio domestico, per cui in alcune occasioni è intervenuto il docente per richiamarli all'attenzione in classe o comunque spronarli ad un maggior impegno quotidiano, il più delle volte finalizzato alle sole verifiche. Altri alunni invece, seppur volenterosi, hanno dimostrato alcune difficoltà ma sono comunque riusciti a raggiungere risultati sufficienti grazie all'impegno e alla motivazione che li ha sempre contraddistinti. Tuttavia il livello di conoscenze e competenze raggiunte dalla classe risulta buono per la maggior parte degli studenti.

## **Contenuti disciplinari**

### **Dal Rinascimento al Barocco**

La Maniera Moderna, il Manierismo e il Barocco

- Michelangelo, Raffaello e Leonardo
- Tiziano, Pontormo, Parmigianino, G. Vasari
- G.L. Bernini, F. Borromini, P. Da Cortona
- A. Carracci
- Caravaggio

### **Il Settecento e l'Età dei Lumi**

- Il Rococò e le residenze reali
- Vanvitelli, F. Juvarra
- Neoclassicismo e J.J. Winckelmann
- A. Canova, J.L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya

### **L'Ottocento tra Romanticismo e Realismo**

- C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, Scuola di Posillipo, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez
- G. Courbet, F. Millet, la Scuola di Barbizon
- Macchiaioli (G. Fattori, S. Lega)

### **L'Impressionismo**

- E. Manet, C. Monet, E. Degas

Docente  
Caterina Ianni

## RELAZIONE FINALE

Classe V C – EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa F. Ascigno

### SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 30 alunni, ha acquisito un livello complessivamente positivo di conoscenze dei nuclei tematici fondanti della disciplina conseguendo risultati generalmente apprezzabili e, in media, un profitto buono.

Un gruppo di studenti mostra di possedere un metodo di studio proficuo, conoscenze complete, ottime competenze, capacità critiche di rielaborazione personale dei contenuti in conseguenza della partecipazione costante e attiva al dialogo educativo.

Alcuni studenti si attestano su risultati più modesti a causa di un impegno e di una partecipazione meno costanti.

I progressi fatti registrare nella maturazione, nell'avvicinamento alle mete educative dell'Educazione civica e nel conseguimento degli obiettivi formativi e didattici, sulla base dei quali è stata impostata la programmazione ad inizio anno scolastico, si sono sviluppati intorno al quadro di riferimento della Costituzione. E' nella Costituzione che si parla della società e di diritti e doveri attraverso i principi di uguaglianza, libertà, solidarietà. E' nella Costituzione che si delinea la struttura del Governo della società, che troviamo le regole della convivenza e della collaborazione fra i popoli in Europa e nel mondo.

L'insegnamento della materia ha mirato a sviluppare nei ragazzi la capacità di agire da cittadini attivi e responsabili, consapevoli che nella società ogni essere umano ha il compito di migliorarla, renderla più giusta, più umana, più degna.

Per il conseguimento di questi obiettivi e traguardi di competenza è apparsa fondamentale e irrinunciabile la conoscenza, da parte dei ragazzi, della Costituzione italiana in quanto essa non si limita a raccogliere i risultati di un processo storico ma è un programma per il futuro, progetta la costruzione di un edificio sempre in divenire allo scopo di promuovere i valori che ne stanno a fondamento.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, alcuni dei contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati sacrificati a causa della coincidenza di numerose ore di lezione nella classe con impegni di servizio.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### ASSE COSTITUZIONE

Legalità e Stato di diritto: contrasto alle mafie (ergastolo ostativo)

Sovranità dello Stato e Principio di non ingerenza

Il costituzionalismo: dalla Magna Charta allo Statuto Albertino (caratteristiche dello Statuto)

La Costituzione Repubblicana (caratteristiche della Costituzione)

Le Garanzie costituzionali: la procedura aggravata di revisione costituzionale e il ruolo della Corte Costituzionale.

I Principi Fondamentali: democrazia, diritti inviolabili della persona, uguaglianza, lavoro, decentramento e autonomia, pacifismo e limitazioni alla sovranità dello Stato.

L'Unione Europea: strumenti e misure europee per il contenimento degli effetti della pandemia sugli Stati membri (Quantitative easing e sospensione del Patto di Stabilità)

I postulati del sistema economico liberista e la politica economica dopo la crisi del 1929.

Il Recovery Fund o Next Generation UE – Eurobond e solidarietà fiscale – il PNRR (nuove condizionalità di investimento)

Organi dello Stato – Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni di garanzia. L'irresponsabilità del P.d.R.



Organi dello Stato –Il Parlamento: bicameralismo perfetto. Proroga e Prorogatio dei poteri. Divieto del mandato imperativo e immunità parlamentari. Iter legis ordinario e di revisione costituzionale ex art.138.

Organi dello Stato – Il Governo: struttura e funzioni del Presidente del Consiglio, dei ministri e del Consiglio dei Ministri. Quando e come nasce un Governo.

Organi dello Stato – La Magistratura (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

Organi dello Stato: La Corte Costituzionale (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

#### ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 16 Agenda 2030 – Pace e Istituzioni solide: il ripudio della guerra nell'art.11 Cost. e l'aggressione alla sovranità di uno Stato. Le Organizzazioni Internazionali a presidio della pace e della difesa delle democrazie.

Obiettivo 5 Agenda 2030 – Parità di genere: il superamento delle discriminazioni di genere attraverso la lettura degli art.3,29,37 e 51 Cost.

Obiettivo 3 Agenda 2030 – Salute e benessere: disparità e discriminazioni nella cura della salute nel mondo. La tutela della salute nella Costituzione: diritto della persona e interesse della collettività. Consenso informato e autodeterminazione. Il Testamento biologico e la Sentenza della Corte Costituzionale sul fine vita.

#### ASSE CITTADINANZA DIGITALE

Diritti e Doveri del Cittadino on-line (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

La violenza esercitata in rete – hatespeech, grooming, sexting e revengeporn (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico).

Matera, 07 maggio 2022

Il Docente  
Prof.ssa Franca Ascigno

**Disciplina: Lingua e cultura Inglese****Docente : Prof.ssa Teresa Devilli**

Testi in uso: Spiazzi Tavella Layton PERFORMER HERITAGE .blu, Zanichelli

Capel Sharp OBJECTIVE FIRST, Cambridge University Press

Ore effettivamente svolte

I bimestre e I eptamestre: n. lezioni 90 ore

n. lezioni presumibili fino a fine anno: 13 ore

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

Breve relazione

La classe ha, nel complesso, mostrato impegno e vivo interesse per la materia, accogliendo con disponibilità le attività e gli approfondimenti proposti. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per la costruttiva partecipazione al dialogo educativo ed hanno conseguito un ottimo profitto.

Il livello di preparazione raggiunto è globalmente buono, anche se alcuni allievi evidenziano ancora delle difficoltà di ordine espositivo sia nell'orale che nello scritto, dovute in genere al permanere di alcune incertezze nell'uso del mezzo linguistico.

In occasione della programmazione disciplinare è stata operata un'accurata selezione di autori e di brani, al fine di consentire agli studenti di individuare e stabilire relazioni comparative/contrastive tra le tematiche e gli autori della letteratura inglese e quelli delle altre discipline, in riferimento ai nodi concettuali concordati dal CdC per il colloquio degli esami di Stato conclusivi.

I metodi di insegnamento sono stati quelli tradizionali con lezione frontale e lezione partecipata. A supporto dell'attività didattica sono state svolte attività di ascolto con l'uso delle versioni online dei testi in adozione, è stata proposta la visione di video e materiali in rete oltre a simulazioni delle prove Invalsi . Al fine di realizzare la didattica mista si è fatto ricorso alla piattaforma GSuite, in coerenza con le scelte operate dalla nostra Istituzione Scolastica.

Contenuti disciplinari

Dal testo Spiazzi Tavella Layton PERFORMER HERITAGE.blu , Zanichelli, sono stati presi in esame i seguenti autori:

W. Wordsworth, pp. 188 – 189

W. Wordsworth: “ Daffodils”, p. 192, reading, comprehension and commenting on the poem

S. T. Coleridge, p. 194

S. T. Coleridge: The Rime of The Ancient Mariner, pp. 195 - 196

G. Byron, p. 201

G. Byron: Manfred, p. 202

J. Austen, pp. 214 - 215

J. Austen: Pride and Prejudice, p. 216

The Victorian Age: the dawn of the Victorian Age, pp. 222 - 223, the Victorian Compromise, p. 227, The Victorian novel, pp. 236 - 237

C. Dickens, pp. 242 - 243

C. Dickens: Hard Times, p. 244

C. Dickens: Hard Times: “Coketown”, pp. 247- 248, reading, comprehension and commenting on the extract

R. L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, pp. 270 - 271

Aestheticism and Decadence, pp. 240

O. Wilde, pp. 274 - 275

O. Wilde: The Picture of Dorian Gray, p. 276

O. Wilde: The Picture of Dorian Gray: “Portrait of an Artist”, reading and comprehension of the extract provided in Classroom

The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War, pp.302 - 305,

The War poets, p.330

W. Owen: “Dulce et decorum est pro patria mori”, pp. 332 - 333, reading, comprehension and commenting on the poem

The Age of Anxiety, pp. 307 - 308, Modernism, pp. 318 - 319, The Modern novel, pp. 322 - 323, The interior monologue, pp. 324 - 325

J. Joyce, pp. 372 - 374

J. Joyce: Dubliners, pp. 375 - 376

J. Joyce: Dubliners: “Gabriel’s epiphany”, reading, translation and commenting on the extract provided in Classroom

J. Joyce: Ulysses, Ulysses as a modern hero (notes on photocopy)

J. Joyce: Ulysses: reading and visual analysis of the extracts on pp. 326 - 327

G. Orwell, pp. 390 - 391

G. Orwell: Nineteen Eighty-Four, pp. 392 - 393

G. Orwell: Nineteen Eighty-Four: “Big Brother is watching you”, pp. 394 - 395, reading, translating and commenting on the extract .

Il testo Capel – Sharp OBJECTIVE FIRST, Cambridge University Press è stato utilizzato sia per ripetere le nozioni grammaticali, sia per esercitare le quattro abilità e per preparare gli studenti ad affrontare le PROVE INVALSI per le quali la V C è stata scelta come classe campione.

Matera, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Teresa Devilli

## RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

5 C

A.S. 2021/2022

**Docente:**BENIAMINO ROTONDO'

**Testo in uso:**

“Corpo Movimento Sport” edizione Markes.K

**Tipologie di intervento:**

- Lezioni aperte
- Lezioni frontali
- Lezioni di gruppo
- Lezioni sincrone
- Interventi individualizzati
- Dibattiti
- MODALITA' MISTA : utilizzando le piattaforme Argo, G Suite e Meet, dal 06 Settembre 2021

**Materiali utilizzati:**

- Testo consigliato, dispense e sitografia.
- Attrezzature, quelle possibili.
- Tecnologie audio-visive e/o multimediali.
- Pc, tablet e cellulari, dal 06 settembre 2021

**Numero ore di lezioni svolte:**

- PRESENZA: 33
- MODALITA' MISTA : 15

## **Lo svolgimento del programma di Scienze Motorie e Sportive**

L'interesse e la disponibilità dei ragazzi a recepire i messaggi motori, nonostante l'eccezionalità della situazione, ha permesso, comunque, di raggiungere gli obiettivi educativi e cognitivi riportati nella programmazione. Dopo un'approfondita analisi dei livelli di partenza, sono state operate delle scelte metodologiche atte a fornire la conoscenza delle proprie potenzialità motorie attraverso esercizi individuali. L'intervento educativo è stato adattato alle esigenze psicologiche di ogni singolo alunno, al fine di infondere fiducia nelle proprie capacità e di ottenere un coinvolgimento emotivo ed un buon rendimento anche nei meno abili. L'eccezionalità della situazione, comunque non ci ha scoraggiato e utilizzando alcuni spazi all'aperto, adiacenti l'istituto, abbiamo comunque svolto la parte pratica della disciplina. L'attività veniva svolta rispettando in maniera scrupolosa il protocollo COVID, evitando assembramenti e lavorando in sicurezza evitando il contatto fisico e naturalmente tutti i giochi di squadra, eseguendo circuiti di lavoro, di mobilità articolare e di tonificazione generale. Tutto questo ha permesso comunque di sollecitare e stimolare il proprio apparato muscolo-scheletrico e cardiocircolatorio, mantenendo una buona performance psico-fisica. A Gennaio abbiamo avuto la disponibilità del Palazzetto di Lanera e lì abbiamo continuato il lavoro fatto all'aperto, inserendo come gioco di squadra soltanto la pallavolo essendo l'unico sport che grazie alla rete non consente il contatto fisico con l'avversario; tutto questo rispettando sempre quelle che erano le norme COVID del momento. L'unità didattica aveva inizio sempre con la prima parte dedicata al riscaldamento e proseguiva con un lavoro misto dove venivano stimulate tutte le qualità fisiche del ragazzo.

Sono stati trattati anche alcuni argomenti di teoria: il doping, la traumatologia e il pronto soccorso, l'alimentazione e la piramide alimentare, gli stili di vita, gli effetti dell'attività motoria sull'organismo, la piramide motoria e i paramorfismi e dismorfismi. Il dosaggio delle attività è stato realizzato tenendo presente l'età degli allievi e l'orario delle lezioni. Si è privilegiato una metodologia di tipo globale pur utilizzando un metodo analitico per perfezionare le azioni motorie. La classe ha mostrato interesse, impegno e curiosità per la disciplina, sia durante le lezioni in presenza sia quanto c'era qualche positività in classe ed erano in Modalità Mista. Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto presente il livello di partenza ed il successivo grado di preparazione raggiunto da ciascun alunno, pertanto, l'andamento generale della classe è stato ottimo.

***Matera, 15 maggio 2022 Il Docente***

*Prof. Beniamino Rotondò*

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**5 C**

**A.S. 2021/2022**

**Docente: Prof. Beniamino Rotondò**

- 1) Consolidamento delle capacità coordinative e dello schema corporeo.
- 2) Miglioramento delle qualità fisiche attraverso circuiti di lavoro (circuit training):
  - a) Resistenza ( Riducendo il recupero tra gli esercizi).
  - b) Velocità. ( Aumentando l'intensità ).
  - c) Forza. ( Sfruttando il proprio corpo come carico).
  - d) Flessibilità.( Stretching sul posto).
- 3) Gioco di squadra: La Pallavolo e i suoi fondamentali: La battuta. La schiacciata. Il palleggio. Il bagher. Il muro.
- 4) Il Doping nello sport
- 5) La Piramide Alimentare e Motoria.
- 6) Cenni di Traumatologia e Pronto Soccorso. I traumi minori.
- 7) Effetti dell'attività motoria sull'organismo.
- 8) Lo stile di vita (wellness) e i numeri della salute.
- 9) Teniamoci in forma.
- 10) La postura corretta.
- 11) I paramorfismi e Dismorfismi.
- 12) Video: Obesità – Anoressia e Bulimia.
- 13) Video: Le tossicodipendenze.
- 14) Video: Le tossicodipendenze da alcol.

**Matera, 15 Maggio 2022** Il Docente

(prof. Beniamino Rotondò)

## **RELAZIONE FINALEE PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Classe VC - A.S. 2021/2022**

**Disciplina:** Religione

**Docente :** Prof. Vena Don Fabio

**Testi in uso:** A. Porcarelli – M. Tibaldi. LA SABBIA E LE STELLE, SEI.

### **Ore effettivamente svolte**

I bimestre e I eptamestre: 26 ore

n. lezioni presumibili fino a fine anno: 4 ore

### **Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative (interdisciplinari) ed extrascolastiche:**

Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, discussione guidata.

Sussidi audiovisivi, libro di testo, libri di consultazione.

DDI (modalità mista).

### **Breve relazione**

La classe è composta da trenta alunni dei quali due esonerati dall’Insegnamento della Religione Cattolica. Dal punto di vista disciplinare è vivace e partecipe al dialogo educativo. Dal punto di vista comportamentale è corretta e rispettosa. Gli obiettivi programmati e le competenze acquisite sono da considerarsi raggiunti in modo soddisfacente.

### **Contenuti disciplinari**

**CONOSCENZE:** La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l’ambiente e la politica. L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Il rapporto tra scienza ed etica e le grandi sfide della bioetica.

**CAPACITA’/ABILITA’:** Riflettere sull’uomo sulle sue capacità e possibilità come persona e come parte di una collettività. Cogliere rischi ed opportunità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Essere in grado di elaborare indicazioni per un corretto agire morale. Assumere consapevolmente e responsabilmente le conseguenze delle proprie scelte.

**COMPETENZE:** Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, padroneggiandone le fonti, in modo da elaborare una posizione personale e responsabile nella ricerca della verità. Interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un senso etico e orientare le proprie scelte di vita. Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive nella famiglia e nella vita.

I MODULO: Accoglienza e presentazione degli argomenti. SETTEMBRE

II MODULO: Alla ricerca dei punti di riferimento.

OTTOBRE-NOVEMBRE



	La dottrina sociale della Chiesa e la legalità.	
III MODULO:	Il significato cristiano del Natale.	DICEMBRE
IV MODULO:	La dignità umana, il corpo, gli affetti e la famiglia.	GENNAIO-
	FEBBRAIO Questioni di Bioetica.	
V MODULO:	Vivere in comunità.	MARZO-GIUGNO
	Progettare il proprio futuro.	

Matera 11/05/2022

**Il Docente**

Don Fabio Vena