



ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

**LICEO CLASSICO**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V sezione B**

**Indirizzo Tradizionale**

### **CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	Pag. 4
3. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 5
4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 7
5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 7
6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 8
7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 8
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 9
9. EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 10
10. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 10
11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 11
12. ELENCO ALLEGATI	Pag. 12

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Docente coordinatore Prof. Giovanni QUINTO**

MATERIE	DOCENTI	COMMISSARI
ITALIANO	Prof.ssa Maria Luisa MADDES	Prof.ssa Maria Luisa MADDES
LATINO	Prof. Giovanni QUINTO	Prof. Giovanni QUINTO
GRECO	Prof.ssa Irene SANDRI	Prof.ssa Irene SANDRI
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Angela Maria REALE	Prof.ssa Angela Maria REALE
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Franca ASCATIGNO	
INGLESE	Prof.ssa Teresa DEVILLI	Prof.ssa Teresa DEVILLI
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Maria Luisa SERINELLI	Prof.ssa Maria Luisa SERINELLI
SCIENZE	Prof.ssa Maria Giuditta NICOLETTI	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maria Rosaria MONGELLI	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Antonio ELETTRICO	
RELIGIONE	Prof. Don Fabio VENA	

## 2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Italiano	Maria Luisa MADDES	Maria Luisa MADDES	Maria Luisa MADDES
Latino e Greco	Valeria COSOLA	Giovanni QUINTO	Giovanni QUINTO
Greco	Irene SANDRI	Irene SANDRI	Irene SANDRI
Filosofia e Storia	Marina ROTA	Angela Maria REALE	Angela Maria REALE
Inglese	Teresa DEVILLI	Teresa DEVILLI	Teresa DEVILLI
Matematica e Fisica	Maria Luisa SERINELLI	Maria Luisa SERINELLI	Maria Luisa SERINELLI
Scienze Naturali	Maria Giuditta NICOLETTI	Maria Giuditta NICOLETTI	Maria Giuditta NICOLETTI
Storia dell' Arte	Maria Rosaria MONGELLI	Maria Rosaria MONGELLI	Maria Rosaria MONGELLI
Scienze Motorie	Antonio ELETTRICO	Antonio ELETTRICO	Antonio ELETTRICO
Religione	Don Nicola Gurrado	Don Fabio VENA	Don Fabio VENA

### 3. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

#### Dati della classe:

La classe è composta da 31 ragazzi (11 maschi e 20 femmine), non tutti di Matera: sei provengono da Ferrandina, tre da Miglionico, due da Montescaglioso, uno da Laterza, una da Ginosa.

Il gruppo si presenta ben integrato. Buone in generale le interazioni con i docenti. Buono nel complesso il livello di attenzione.

5 alunni usufruiscono di un Pdp per **DSA**, 2 invece di un Pdp per **BES**.

La vicenda della classe risulta lineare, sia sul piano didattico - educativo che per l'azione del corpo docente, composto prevalentemente da insegnanti, tranne alcuni, come si evince dalla tabella sulla continuità dei docenti, che hanno seguito la classe dall'inizio del triennio. Si è registrato l'inserimento di due studentesse nel corso dell'A.S. 2021/2022.

Il Consiglio di Classe, pur consapevole delle criticità di ogni schematizzazione, ha elaborato alcune considerazioni, derivate dall'osservazione del processo di apprendimento in aula (sia materiale che digitale) e dalla valutazione del medesimo processo nei lavori a casa.

Il bagaglio culturale degli alunni, naturalmente diversificato: si evidenziano esiti differenziati all'interno delle varie discipline, in rapporto alle personali inclinazioni e competenze individuali degli alunni, che verranno precisate nelle relazioni dei singoli docenti.

Sicuramente positive sono sempre state le relazioni interpersonali: gli studenti hanno saputo creare un clima amichevole in classe, pur presentando una fisionomia eterogenea per personalità ed interessi.

Il profilo cognitivo di un buon numero di studenti ha sicuramente avviato una tendenza positiva di crescita per l'intero gruppo, generando in tutti una positiva determinazione e una volontà di miglioramento. L'impegno a casa è stato sempre costante e puntuale in alcuni, meno in altri.

La partecipazione emotivamente consapevole alla costruzione del proprio *iter* formativo, nella consapevolezza di lavorare ad un unico progetto educativo che punti all'esaltazione delle qualità di ciascun soggetto, è stata attiva e critica nella maggior parte dei soggetti.

La classe partecipa volentieri ad ogni iniziativa proposta dal consiglio di classe sia in ambito curricolare che extracurricolare.

E' stato un anno complesso, per molti versi faticoso, sia per gli studenti e per il consiglio di classe: negli ultimi due anni, a partire da Marzo 2020 si sono alternati periodi di didattica a distanza, nell'anno successivo in presenza, ma con continue turnazioni in diverse percentuali, e durante quest'ultimo anno spesso in Didattica Integrata.

Nonostante la complessità del periodo e le contestuali difficoltà psicologiche e operative, un buon numero di studenti si è distinto per continuità nello studio e qualità del lavoro svolto. Molti lavori di presentazione e di approfondimento, infatti, sono stati prodotti e condivisi con la Classe, in dimensione anche interdisciplinare. L'intero Consiglio di classe è concorde nel rilevare che, pur nell'articolata e specifica individuazione dei livelli, tutti gli alunni hanno raggiunto un grado di maturazione e di preparazione, in considerazione del fatto che ciascuno ha appreso secondo le proprie capacità e con il proprio ritmo.

In relazione al conseguimento degli obiettivi interdisciplinari si precisa quanto segue:

- La classe utilizza con disinvoltura, con buona cognizione le strutture della lingua italiana.
- La classe si presenta sostanzialmente attenta e critica, con buone capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni.
- Le capacità di analisi e sintesi non appartengono a tutti allo stesso modo, infatti una parte della classe, con alcune punte di eccellenza, dimostra l'acquisizione di tali abilità e capacità, altri devono ancora perfezionarle.
- Alcuni alunni dimostrano di aver acquisito un personale e produttivo metodo di studio, altri necessitano di perfezionamento, pochi presentano alcune difficoltà, imputabili a ragioni di varia natura.

Altresì in merito all'utilizzo degli strumenti didattici, vale quanto detto.

Alcuni alunni colgono connessioni ed interconnessioni tra e nelle discipline oggetto di studio, altri eseguono collegamenti in maniera consapevole, pochi hanno una visione di insieme parziale.

Il Consiglio di Classe, quindi, pur nel limite presentato dalle schematizzazioni, come si è detto, ha individuato tre fasce di livello relative all'apprendimento degli alunni:

**Prima fascia:** un discreto numero di alunni si è distinto per eccellenti doti intellettive, continuità di impegno, uso consapevole della terminologia specifica di ciascuna disciplina, esposizione organica, personale e critica dei contenuti disciplinari. Questi alunni operano collegamenti tra diversi ambiti culturali, organizzano il proprio lavoro responsabilmente e lo concludono in modo autonomo e costruttivo, possiedono capacità di analisi e di sintesi, sanno concettualizzare e gerarchizzare dati e processi culturali, inserendoli in un quadro più ampio e sistematico.

**Seconda fascia:** un discreto numero di alunni ha conseguito una buona conoscenza dei contenuti delle discipline grazie ad un impegno di studio regolare; sa interpretare in modo corretto le informazioni curriculari, operando, attraverso opportune sollecitazioni, collegamenti logici tra le informazioni acquisite e utilizzando strumenti logico-espressivi in modo complessivamente pertinente.

**Terza fascia:** un piccolo gruppo di alunni ha conseguito risultati sufficienti o appena sufficienti manifestando un impegno non sempre costante e uno studio essenziale dei contenuti disciplinari, non sempre sostenuto da un metodo rigoroso ed efficace.

Si precisa, tuttavia, che alla data di pubblicazione del documento sono ancora in corso le verifiche orali in varie discipline.

Alcuni allievi si sono distinti nella partecipazione ad alcuni Progetti nell'ambito dei quali hanno conseguito brillanti risultati classificandosi per le rispettive premiazioni.

Nonostante le difficoltà logistiche dovute alla organizzazione scolastica in emergenza pandemica, tutti gli alunni hanno sostenuto le **prove INVALSI** in qualità di "classe non campione".

Proficui e collaborativi sono risultati i rapporti con le famiglie, impostati in modo trasparente, cordiale e rispettoso, tenuti a distanza a causa della pandemia da Covid-19.

#### 4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I docenti, nella loro impostazione pedagogica, si sono sempre attenuti al principio della **INCLUSIONE**, ovvero hanno posto una costante attenzione ai processi socio-affettivi e cognitivi per non lasciare nessuno “indietro”.

Nella classe ci sono **studenti con DSA e con BES** che hanno seguito un Piano Didattico Personalizzato (depositato in segreteria) e hanno beneficiato delle misure compensative e dispensative descritte nel medesimo.

Sulla base di quanto previsto dall'articolo 25 dell'Ordinanza Ministeriale del 14.03.2022, dall'articolo 10 del D.P.R. n. 122/2009, dall'articolo 6 del D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011 di attuazione della Legge 8 ottobre 2010, n. 170, nonché dalle Linee Guida, allegate al sopra citato D.M. n. 5669 del 2011, il Consiglio di Classe chiede alla Commissione d'esame di tenere in considerazione quanto espresso nel suddetto piano e, in particolare, durante lo svolgimento delle prove d'esame, secondo i casi, adottare le seguenti misure:

utilizzo del computer, ove necessario;

tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte

utilizzo di mappe concettuali e schemi personali o estrapolati da manuali;

predisposizione accurata dei materiali per l'avvio del colloquio, in coerenza con il PDP di ciascun alunno.

#### 5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La normale attività didattica in presenza, che è stata preceduta da un breve segmento iniziale in DDI per tutto l'istituto per l'anticipo di una settimana dell'apertura dell'a.s., si è alternata, nel corso dei mesi, a periodi in Modalità mista a causa della positività al Covid-19 di alcuni alunni che hanno di volta in volta partecipato all'attività scolastica collegandosi da remoto.

Pertanto ne è conseguita una certa flessibilità, se non nella rimodulazione degli obiettivi, nella trasmissione dei contenuti, nei metodi, nei mezzi, negli strumenti, spazi e tempi, verifiche e valutazione degli apprendimenti ma il Consiglio di Classe si è sempre attenuto a quanto stabilito nel Piano della DDI che è parte integrante del PTOF dell'istituto.

Anche se i contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti e trasmessi in modalità prevalentemente sincrona, i docenti, sulla base dell'esperienza maturata durante l'emergenza Covid-19, hanno continuato ad utilizzare, a supporto e integrazione della propria azione didattica, in modo continuativo oppure solo in alcuni periodi, alcuni o tutti gli strumenti digitali messi a loro disposizione dalla scuola sulla piattaforma Google Workspace:

CLASSROOM, per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti;

MEET per lo svolgimento delle lezioni in DDI o Didattica mista, oltre che per le riunioni dei Consigli di classe e per il ricevimento dei genitori;

DRIVE per la condivisione di materiali e lavori;

CALENDAR per la pianificazione didattica;

CISCO-WEBEX per le Assemblee di Istituto;

GOOGLE MODULI e GOOGLE DOCUMENTI per alcune verifiche, esercitazioni.

## 6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le programmazioni didattiche disciplinari sono state elaborate sulla base di una costante condivisione di intenti e finalità da parte del Consiglio di Classe. Convinti dell'importanza che riveste il coinvolgimento attivo degli allievi nel processo di apprendimento, i Docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno affiancato al metodo induttivo quello deduttivo, svolgendo lezioni frontali, sollecitando conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, utilizzando ogni altra strategia tesa a suscitare interesse, gusto della ricerca, volontà di ampliare le proprie conoscenze.

Per quanto riguarda le discipline letterarie, lo studio diacronico e l'inquadramento storico- culturale di ogni autore o movimento è stato sempre supportato dalla lettura sistematica dei testi e da supporti multimediali; quelle storico-filosofiche e artistiche dall'esame di documenti storiografici e dalla visione di materiale audiovisivo.

Relativamente alle discipline classiche di area linguistica, sono state potenziate le abilità interpretative e traduttive attraverso esercitazioni guidate, analisi delle strutture morfosintattiche, decodifica e ricodifica del testo, oltre all'impiego di presentazioni in PowerPoint e delle risorse didattiche disponibili in rete. Inoltre nella discussione dei vari argomenti di studio non sono mancati, ove possibile, opportuni riferimenti interdisciplinari.

## 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi e sui risultati raggiunti, le verifiche, nell'ambito delle diverse discipline, sono state diverse nella forma e nelle finalità: alle verifiche di tipo formativo, costruite in ogni momento dell'azione didattica e volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo seguito, si sono affiancate quelle finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione della valutazione di uscita.

Nei periodi in presenza le verifiche sono state realizzate regolarmente attraverso prove scritte (elaborati di Italiano e prove di Latino e Greco) e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, lavori di gruppo, momenti di riflessione su documenti in chiave pluridisciplinare). Nella fase di DAD le modalità di accertamento dei processi di apprendimento hanno dovuto necessariamente adeguarsi agli spazi e ai tempi imposti dall'emergenza.



Quadro sinottico di metodi, strumenti e modalità di verifica:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Didattica breve</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Flipped classroom</li> <li>▪ Debate</li> <li>▪ Lezione dialogata</li> <li>▪ Metodo induttivo</li> <li>▪ Metodo deduttivo</li> <li>▪ Metodo esperienziale</li> <li>▪ Metodo scientifico</li> <li>▪ Ricerca individuale e/o di gruppo</li> <li>▪ Brain storming</li> <li>▪ Scoperta guidata</li> <li>▪ Flessibilità e personalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sussidi multimediali</li> <li>▪ Fotocopie</li> <li>▪ Libro/i di testo</li> <li>▪ Testi di consultazione</li> <li>▪ L.I.M.</li> <li>▪ Strumenti del web 2.0, piattaforme didattiche App, siti web</li> <li>▪ G-Suite for Education (Classroom, Meet, Drive, G-mail, Jamboard, presentazioni, moduli, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prodotti multimediali (presentazioni, video, foto di compiti svolti, fogli, moduli)</li> <li>▪ Prove di verifica online (moduli di google, esercizi e verifiche di Classroom)</li> <li>▪ Debate</li> <li>▪ Verifiche orali in modalità sincrona</li> <li>▪ Strumenti di autovalutazione</li> <li>▪ Questionari</li> <li>▪ Temi / Saggi brevi/Relazioni/Articoli di giornale</li> <li>▪ Analisi testuale</li> <li>▪ Sviluppo di progetti</li> <li>▪ Compiti di realtà</li> <li>▪ Risoluzione di problemi ed esercizi</li>   <li>▪ Osservazioni sul comportamento di lavoro/processi di apprendimento (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.) tramite ARGO registro</li> </ul>

## 8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

**Uomo e Natura:** il difficile equilibrio tra micro e macrocosmo.

**Democrazia e Libertà:** tasselli di storia, di cultura, di prospettive identitarie e di fragili consapevolezze.

**L'Universo femminile:** un percorso di “difficile espansione”.

**Le relazioni familiari e interpersonali.**

**Oriente e Occidente.**

**La dimensione esistenziale dell'uomo tra passioni e sentimenti.**

**La bellezza nelle diverse declinazioni e valenze naturali, culturali, etiche e sociali.**

**Il dolore e la riflessione sull'esistenza.**

**Il tempo come dimensione dell'uomo e della Storia.**

**Il rapporto tra intellettuali e potere.**

**L'uomo tra conflitti e riconciliazioni.**

## Il viaggio come processo di trasformazione.

### 9. EDUCAZIONE CIVICA

In base a quanto richiesto dal comma 1 dell'articolo 10 dell'O.M. 65 del 14.3.2022, per gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica si fa riferimento al Curricolo verticale di Educazione civica del nostro istituto e al Documento di indirizzo dell'attività dei Consigli di Classe per la pianificazione delle attività didattiche attinenti all'insegnamento di Educazione Civica. Entrambi i documenti, definiti tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020) per l'insegnamento dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, sono inseriti nel PTOF.

Poiché le ore di Educazione Civica sono state svolte tutte dal docente di Diritto, la prof.ssa F. Ascatigno, si fa riferimento al programma svolto dalla docente suddetta e riportato tra gli allegati, insieme ai consuntivi di tutte le altre discipline.

### 10. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'ultimo triennio gli alunni hanno svolto i seguenti percorsi:

Progetto FAI:

- Apprendisti Ciceroni
- Giornate FAI d'Autunno
- Giornate FAI di Primavera

Polo museale della Basilicata

Eventi nazionali CBL (challenge-based learning) promossi dal MIUR, quali: FuturaMatera, Matera domani, Hackathon for Global Goals.

Amabili Confini

Giornate mondiali della cultura e della lingua ellenica

Banco della Solidarietà

CWMUN: Change the World Model United Nations New York (solo formazione)

Orientasud

Progetto Cinema "Il Cinema Espressionista Tedesco" "Sud e Magia"

European Summer Camp

Digital Ethics G 20

Legalità e merito nelle scuole con l'Università LUISS G. Carli

Certificazione linguistica del Latino ed. 2021-22

## 11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	ATTIVITA'
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “A scuola di Debate”</li> <li>▪ Evento nazionale “Libriamoci”</li> <li>▪ Mostra “Pianeta Pandemia- Storie di Epidemie e Vaccini”, presso l’Ex ospedale San Rocco di Matera</li> <li>▪ Stand up contro la molestie nei luoghi pubblici</li> <li>▪ Lucania Film Festival Speciale Ebraica.</li> <li>▪ Spettacolo teatrale “Antigone”</li> <li>▪ Service “Il rotary al servizio delle nuove generazioni per lo sviluppo del territorio. Il valore dell’orientamento”</li> </ul>
<b>Incontri con esperti/autori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incontri sui temi della Unione Europea</li> <li>▪ Incontro con esperti della Scuola Holden</li> <li>▪ Incontro con J. Guerra</li> <li>▪ Incontro con la ministra per le pari opportunità e la famiglia E. Bonetti</li> </ul>
<b>Orientamento In uscita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Università degli Studi di Basilicata</li> <li>▪ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</li> <li>▪ “Valorizzare la Geodiversità” in collegamento con il Dipartimento di Scienze della Terra e Geo Ambientali dell’Università di Bari</li> <li>▪ Politecnico di Bari</li> <li>▪ Percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica”</li> <li>▪ Orientasud</li> <li>▪ Alpha Test</li> <li>▪ Test Busters</li> <li>▪ LUISS Guido Carli</li> <li>▪ Mather Campus</li> <li>▪ Altre iniziative di orientamento in uscita sono state in proprio dagli studenti su invito di vari Atenei.</li> </ul>

## 12. ALLEGATI

Relazioni finali dei docenti e contenuti disciplinari svolti

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:

*Docente: Maddes Maria Luisa.*

### RELAZIONE

#### *Tipologie di intervento*

*Lezioni frontali*

*Lezioni a classi aperte*

*Interventi individualizzati*

*Dibattiti*

*Manuali*

*Analisi di testi*

*Lim, powerpoint*

#### *Testi in uso*

*Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, a cura di Giovanni bosco e Umberto Reggio*

*V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, vol.2, dal seicento al primo ottocento*

*V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, vol.3a, dal secondo ottocento al primo novecento*

*V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, vol.3b, dal secondo novecento ad oggi.*

*V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, Giacomo Leopardi*

La classe 5 B si compone di trentuno alunni che presentano diversi e alterni interessi e motivazioni nei riguardi dello studio e delle attività svolte durante l'anno scolastico. Alcuni allievi hanno maturato, nel corso degli studi, un vivo interesse per la cultura che li ha indotti all'acquisizione di processi logici, surrogati da un'ottima e a volte notevole conoscenza dei contenuti oggetto di studio, atti non solo a gestire gli stessi, ma ad inserirli elegantemente in un contesto pluridisciplinare.

Il livello culturale che li caratterizza è comunque buono per alcuni di essi che, con capacità, riescono ad assimilare correttamente i contenuti loro elargiti, dando prova di possedere una capacità di sintesi e di interiorizzazione degli argomenti che li guida ad affrontare un percorso di studi presumibilmente sereno; hanno inoltre acquisito con coscienza e scrupolosità quei mezzi sintattici necessari e quell'attitudine alla scrittura e all'esposizione orale che permette loro di analizzare grammaticalmente e stilisticamente i brani d'autore loro proposti e di operare una lettura ed interpretazione della Divina Commedia con giuste scelte lessicali e formali che siano rispettose del testo dantesco nei suoi temi e il più corrispondente possibile ad

un uso corretto ed attuale della lingua italiana; proprio a questo fine si è tenuto conto delle indicazioni fornite dal contesto, che non è solo linguistico, ma anche geografico, storico, sociale e culturale.

Altri alunni invece, pur se volenterosi, hanno delle diverse capacità di assimilazione e rielaborazione dei contenuti e quindi la loro attuale preparazione può ritenersi discreta e a volte appena sufficiente.

Vi sono infine pochi la cui partecipazione alla vita di classe è stata saltuaria e non surrogata da uno studio ed un interesse continui.

Per quanto riguarda l'aspetto metodologico, si è concentrato il lavoro sui testi, presupponendo che sia proprio il testo a fornire il metodo didattico più utile per l'esame delle diverse civiltà e correnti letterarie; durante le lezioni sono stati effettuati riferimenti economici, storici, politici ed antropologici con la società attuale.

La didattica a distanza (DAD), attivata durante le due annualità precedenti per motivi pandemici, ha determinato un rallentamento nel processo di svolgimento dei programmi e apprendimento degli stessi e, di conseguenza, un recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno scolastico precedente e propedeuticamente necessari per una serena conclusione del percorso di studi; questo ha comportato un leggero rallentamento nello svolgimento del programma in riferimento a quanto pianificato ad inizio anno scolastico.

Si sono cercate, pertanto, le strategie opportune per insegnare ad apprendere durante la lezione, gli alunni sono stati guidati a promuovere l'acquisizione o il rafforzamento di una metodica rigorosa ed efficace, a sostenere la motivazione, in linea con gli obiettivi prioritari stabiliti dal Consiglio di Classe.

Per quel che concerne la didattica, nel corso dell'anno si è ricorsi ad attività sincrone e asincrone, alle risorse di Google, alle piattaforme Argo (sempre), Meet di GSuite Classroom, cellulari, all'uso delle nuove tecnologie e delle strategie del cooperative learning, del lavoro laboratoriale, stando sempre attenti ad assegnare un compito ben definito a ciascun membro del gruppo, in modo tale che ogni alunno collaborasse in modo originale e personale.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi programmati, relativi alla socializzazione e gravi lacune di base, essi possono dirsi raggiunti.

Si è preferita una scelta metodologica diversa e più accurata, privilegiando argomenti che fossero imprescindibili e significativi. Ciò è dovuto alla necessità di lavorare, concedendo il tempo necessario per ricreare la relazione umana e la comunicazione, senza al contempo interrompere il processo di apprendimento.

Preme sottolineare che si è lavorato, privilegiando perciò le questioni di metodo nello studio e negli esercizi applicativi, la qualità e non la mera quantità degli argomenti, tenendo conto soprattutto dei livelli di partenza variegati della classe, delle precipue lacune dei singoli soggetti e dell'esigenza di ripetere alcune spiegazioni, nonché di molte prove scritte valide come esercitazione e preparazione alla prima prova scritta dell'esame di Stato e di correzioni costanti on line e da remoto.

Ad inizio anno sono stati avviati un ripasso ed approfondimento di alcuni argomenti imprescindibili per un prosieguo sereno del corso di studi; si è attuato un continuum letterario e tematico utile anche per i nodi tematici poi affrontati.

Per gli argomenti trattati, si fa riferimento a quanto debitamente consegnato in segreteria.

I rapporti con le famiglie sono stati buoni e collaborativi.

Prof.ssa Maria Luisa Maddes

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.S. 2021/2022**

**PROF.SSA. MARIA LUISA MADDES**

**Testi in uso**

- *V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Dal Seicento al primo Ottocento ” V.2*
- *V.2 V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Giacomo Leopardi”*
- *V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Dal secondo Ottocento al primo Novecento” V.3A*
- *V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Secondo Novecento” V.3B*
- *Dante Alighieri, Paradiso, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier Scuola.*

## CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

**Ugo Foscolo:** la vita, il pensiero e la poetica

Le opere:

- Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis.
- i Sepolcri
- i Sonetti e le Odi

**Alessandro Manzoni:** La vita, il pensiero e la poetica

Le opere:

- I Promessi sposi;
- Gli Inni sacri
- Le Odi civili;
- Le Tragedie;
- Carme In morte di Carlo Imbonati;
- La Lettera a Monsieur Chauvet sull’unità di tempo e di luogo nella tragedia;
- La Lettera sul Romanticismo;

**Giacomo Leopardi:** la vita, il pensiero e la poetica

- La teoria del piacere, il pessimismo cosmico, il nichilismo, il vitalismo, la morale della solidarietà dalla filosofia alla realtà sociale
- Leopardi antiromantico
- La funzione della poesia ed il primato della poesia lirica

Le opere:

- i Canti (L’Infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia );
- Le Operette morali;
- Lo Zibaldone;

## II CONTESTO STORICO-CULTURALE DEGLI ULTIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO

- Il Positivismo e il progresso scientifico tecnologico
- Il Naturalismo

### Introduzione a **Giovanni Verga**:

Il Naturalismo francese

Gli sviluppi del Realismo

L'affermazione del Positivismo tra scienza, filosofia e letteratura

### **Giovanni Verga**:

la vita, il pensiero e la poetica

- Le tecniche narrative, la lingua, il ritmo e l'espressività, Verga e il Naturalismo.

Le opere:

- Vita dei campi;
- I Malavoglia;
- Mastro Don Gesualdo

### **Giosuè Carducci**:

la vita, il pensiero e la poetica

- Il pensiero politico
- Il classicismo poetico
- I temi

Le opere:

- Le Rime nuove: la struttura e i contenuti;
- Le Odi barbare: i temi e i contenuti

### **Giovanni Pascoli**:

la vita, il pensiero e la poetica

- Il Simbolismo

- Una poetica tra Decadentismo e Simbolismo
- La Poetica del fanciullino
- Il linguaggio

Le opere:

- Il Fanciullino: la struttura e i contenuti
- Myricae: la struttura e i contenuti
- I Poemetti: i temi e i contenuti
- I Canti di Castelvecchio: i temi e i contenuti

## IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO

### Il crepuscolarismo

#### Guido Gozzano

- I Colloqui

#### Il Futurismo

- I Manifesti futuristi

#### Gabriele D'Annunzio:

la vita, il pensiero e la poetica

- Dal Realismo all'Estetismo
- Giovanni Episcopo, il Piacere, l'Innocente
- Il D'Annunzio della bontà
- Il Superuomo: "il Trionfo della morte"
- Il D'Annunzio notturno

Le opere:

- Canto novo: struttura e contenuti
- Poema paradisiaco: composizione e i temi
- Laudi - Alcyone: contenuti e i temi

#### Italo Svevo:

la vita, il pensiero e la poetica

- L'ironia
- L'amicizia con Joyce e la lettura di Sigmund Freud
- i modelli letterari

Le opere:

- Una vita
- Senilità



## TESTI INTEGRALMENTE LETTI

- Honoré De Balzac, Papà Goriot
- Luigi Capuana, Il Marchese di Roccaverdina

**Dal 15 maggio e fino alla fine delle attività didattiche si prevede di svolgere gli argomenti di letteratura di seguito riportati**

- Luigi Pirandello
- Il contesto storico - culturale tra le due guerre mondiali
- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

## DOCUMENTI RELATIVI AL PROGRAMMA DI LETTERATURA

- Ugo Foscolo, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis “Le Illusioni”
- Ugo Foscolo, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis “L’incontro con Parini, 4 dicembre 1798”
- Ugo Foscolo, dalle Poesie “In morte del fratello Giovanni”
- Giacomo Leopardi, Il Sensismo di Condillac
- Giacomo Leopardi, “Il discorso di un italiano sopra la poesia romantica”
- Giacomo Leopardi, dai Canti “L’Infinito”
- Giacomo Leopardi, dai Canti “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”
- Giovanni Verga, da Vita dei Campi “Rosso Malpelo”
- Giovanni Verga, da I Malavoglia “Il finale romanzo”
- Giovanni Verga, Mastro Don Gesualdo, testo di Matteo Palumbo
- L’originalità del Verismo italiano
- Luigi Capuana e il principio dell’impersonalità
- La riflessione teorica di Giovanni Verga
- La lettera a Salvatore Farina
- Luigi Russo, la fede carducciana nell’esercizio dell’arte
- Natalino Sapegno “La poesia carducciana di ispirazione politica”
- Alberto Asos Rosa “L’itinerario verghiano”
- Giosuè Carducci, dalle Rime nuove, XLII “Pianto Antico”
- Giovanni Pascoli, da Il fanciullino, cap I, III, XI “la poetica del fanciullino”
- Giovanni Pascoli, Myricae, Elegie III, “X Agosto”
- Guido Gozzano, da I Colloqui, sez I, III, IV, VI, VIII,
- I Manifesti Futuristi, da Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Gabriele D’Annunzio, da Canto novo “Canto dell’ospite” (Falce di Luna calante)
- Gabriele D’Annunzio, da Laudi - Alcyone “La pioggia nel pineto”

## PROGRAMMA DI DIVINA COMMEDIA

### Il Paradiso

- Introduzione alla cantica: la composizione, i temi, lo stile
- Confronti con le cantiche precedenti
- Lettura, parafrasi e commento tematico linguistico dei seguenti canti:
- Introduzione al Canto I (vv.1-48; 100-142)
- Introduzione al Canto III (vv.34-108)

- Introduzione al Canto VI (vv. 1-37; 55-69; 97-111 )
- Introduzione al Canto XI (vv. 13-27; 43-117)
- Introduzione al Canto XV (vv. 88-114)
- Sintesi del Canto XVII
- Sintesi del Canto XXII
- Introduzione al Canto XXIII

### **DOCUMENTI RELATIVI AL PROGRAMMA DI DIVINA COMMEDIA**

- Il Paradiso: la beatitudine
- L'espressione dell'extra umano, la lingua e lo stile (Bartolini)
- I mali della cupidigia e del potere temporale (Auerbach)
- La centralità di Firenze nel XV canto (Ramat)

Dal quindici maggio e fino alla fine delle attività didattiche si prevede di svolgere i seguenti argomenti

- Canto XXIII
- Canto XXIX
- Canto XXX
- Canto XXXII
- Canto XXXIII

Dei canti sopracitati saranno presi in esame alcuni versi significativi per la comprensione dell'intero Poema

Matera, 9 Maggio 2022

In fede

Prof.ssa Maria Luisa Maddes

## **RELAZIONE FINALE LATINO**

**A.S. 2021 – 2022**

**Classe V B**

**Docente: Giovanni Quinto**

### **OSSERVAZIONI SULLA SCOLARESCA**

La classe V B risulta composta da 31 alunni, di cui 11 maschi e 20 femmine.

I ragazzi, vivaci ma maturi e corretti nel comportamento, hanno mantenuto con l'insegnante quel rapporto di cordialità, collaborazione e rispetto dei ruoli instaurato sin dall'inizio, da quando ha infatti preso servizio a partire dal loro secondo anno del triennio. L'atteggiamento positivo ha permesso una certa serenità nello svolgimento del lavoro; costante seppure diversificata la partecipazione generale della classe al dialogo formativo, verso il quale solo pochi studenti non hanno mostrato disponibilità e motivazione adeguata.

Si evidenzia, infine, che nei precedenti anni scolastici, alcuni hanno riportato il debito formativo in Latino.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

Concordemente con gli obiettivi fissati nella programmazione, gli alunni hanno raggiunto, a livelli diversificati, le seguenti:

#### **Conoscenze**

- Conoscenza dei contenuti fondamentali della Letteratura latina (dall'età augustea a quella imperiale);
- Conoscenza degli elementi morfo-sintattici e linguistico - lessicali del Latino;
- Conoscenza del significato di "opera letteraria" attraverso lo studio del classico, sviluppato tramite un lavoro di lettura, traduzione ed analisi.

#### **Competenze**

- Competenza traduttiva esplicitantesi nella decodificazione, riformulazione nel proprio codice linguistico, ed interpretazione di testi latini;
- Competenza testuale intesa come capacità di riconoscere gli aspetti formali e contenutistici dei passi proposti e il rapporto tra questi e la tradizione;
- Competenza intesa come capacità di contestualizzazione dell'autore e del genere letterario;
- Competenza letteraria intesa come conoscenza sistematica delle questioni oggetto di studio e come capacità di confronto tra autori, opere, linee di tendenza generali.

#### **Capacità**

- Capacità di applicare con metodo ragionato le proprie conoscenze linguistiche e competenze traduttive;
- Capacità di cogliere i concetti nella loro essenzialità, coordinandoli;
- Capacità di elaborare autonomamente i contenuti acquisiti e di giustificare, argomentando, le proprie affermazioni ed interpretazioni;
- Capacità di utilizzare le conoscenze possedute in funzione di un apprendimento critico;
- Capacità di esporre in modo corretto, chiaro e funzionale.

## LIVELLI DI PROFITTO RAGGIUNTI

Riguardo al profitto, buona è stata la risposta della classe alle sollecitazioni e alle iniziative didattiche promosse; esse devono essere necessariamente riferite a due ambiti distinti: quello relativo alla conoscenza/competenza linguistica e quello riguardante lo studio delle problematiche letterarie.

Per quanto attiene al primo punto, si è mirato al potenziamento delle competenze traduttive. In questo ambito un piccolo gruppo di allievi possiede buone competenze traduttive e di contestualizzazione dei testi in lingua; altri hanno raggiunto risultati variamente sufficienti; altri ancora hanno raggiunto gli obiettivi minimi di comprensione testuale anche su testi di minima difficoltà.

Diversa si presenta la situazione e l'atteggiamento motivazionale nei confronti delle problematiche letterarie: infatti, quasi tutti i ragazzi hanno mostrato, nel corso dell'intero anno scolastico, una attenzione positiva di fronte alle attività e un globale interessamento ai dati culturali specifici della disciplina che di volta in volta sono stati proposti.

Pertanto, in base al livello di preparazione globale conseguito, è possibile suddividere gli alunni in tre fasce di livello:

un cospicuo gruppo di alunni dalla formazione culturale completa ed approfondita. Questi hanno evidenziato motivazione ed interesse spiccato per la disciplina, si sono distinti per capacità logico-intuitive messe in luce soprattutto nel lavoro di traduzione, abilità di rielaborazione critica e di ampliamento dei contenuti curricolari, modalità espressive corrette e funzionali e risultano in possesso di un ragionato metodo di studio;

un gruppo di medio livello, caratterizzato da una conoscenza del latino e del suo funzionamento piuttosto modesto o solo diligentemente assimilato; gli alunni hanno, tuttavia, mostrato un possesso consapevole dei contenuti storico-letterari, esposti secondo discrete modalità espressive; gli stessi sono apparsi, inoltre, motivati, interessati e partecipi, capaci di far fronte agli impegni scolastici con sistematicità;

un gruppo numericamente limitato, infine, comprendente qualche allievo che ha evidenziato un interesse prima indotto, poi sempre più spontaneo, tanto da riuscire a conseguire gli obiettivi minimi con risultati variamente positivi. All'interno di quest'ultimo gruppo, caratterizzato da una conoscenza linguistica minima del latino, si distingue qualche alunno che, per impegno discontinuo, ha conseguito una conoscenza frammentaria e piuttosto manualistica dei contenuti di carattere storico-letterario, esposti, peraltro, secondo un linguaggio semplice e non sempre appropriato.

## PROGRAMMA SVOLTO E CRITERI DIDATTICI ADOTTATI

**Ore di lezione svolte al 15-05-2022:** Totale : 121

**Ore di lezione da svolgere presumibilmente fino all' 08-06-2022:** Totale: 28

Il Programma di Latino è stato svolto quasi integralmente, nel rispetto della Programmazione iniziale e della tempistica preventivata.

**Dal punto di vista metodologico**, la classe è abituata al lavoro interdisciplinare. Prevalente è risultato l'uso delle lezioni frontali e dialogate, della lettura, comprensione e analisi dei testi in lingua e/o in traduzione. L'itinerario didattico è stato predisposto in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi allo scopo di realizzarne l'integrazione e di facilitare la comprensione da parte dei ragazzi. La presentazione dei contenuti è stata fatta in chiave problematica per stimolare gli alunni dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo, infine a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito con collegamenti alle nozioni già apprese.

Per quanto riguarda **l'aspetto storico-letterario**, nell'analisi degli autori e delle tematiche letterarie, si è cercato di mettere in evidenza la fitta trama di relazioni, in modo da offrire una visione organica del mondo antico, nei suoi aspetti storico-politici, filosofici e sociali, oltre che letterari. Le molteplici tematiche sono state sviluppate in riferimento all'espressione culturale di ciascun autore; un ruolo centrale è stato svolto dai testi i cui brani più significativi (in traduzione o dall'originale) sono stati letti ed esaminati sistematicamente.

Sono stati analizzati nel loro sviluppo cronologico, anche attraverso l'analisi dei brani più significativi delle varie opere, i **seguenti generi letterari**: oratoria, teatro, epigramma, storiografia, romanzo.

Lo **studio del classico** si è snodato attraverso la traduzione, l'analisi sintattico - stilistica e l'esame del contesto storico-letterario di riferimento; esso ha consentito sia una conoscenza più completa delle tendenze letterarie, sia l'esercizio linguistico e il consolidamento delle abilità traduttive soprattutto in vista della seconda prova scritta degli *Esami di Stato*.

Per **l'aspetto linguistico** si è proceduto al completamento della sintassi del periodo e allo svolgimento di esercizi di traduzione in classe e a casa.

### **CRITERI PER LA VERIFICA**

Le verifiche, costanti e continue, formali ed informali, hanno consentito di stabilire la progressiva acquisizione dei contenuti da parte degli alunni.

**Le prove scritte** sono state svolte puntualmente, secondo le scadenze programmate, e calibrate alle esigenze della classe.

**Le verifiche orali** hanno avuto frequenza quotidiana e sono state svolte attraverso interrogazioni, colloqui, dibattiti, prove strutturate.

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

In sede di valutazione, in relazione con la Relazione programmatica iniziale, sono stati utilizzati tutti gli elementi validi per una conoscenza oggettiva dell'alunno: impegno nel lavoro, assimilazione dei contenuti, situazione di partenza e progresso evidenziato.

### **TESTI UTILIZZATI**

**Letteratura:** - M. Mortarino M. Reali G. Turazza PRIMORDIA RERUM *Storia e antologia della letteratura latina* (Voll. 2-3) ed. Loescher Editore - - P. Fedeli, IL SAPERE LETTERARIO (Voll. 2-3), ed. Fratelli Ferraro

- materiale elaborato dal docente

## CONTENUTI DI LETTERATURA

**Tutti gli argomenti di Letteratura sono stati affrontati con l'ausilio di dispense preparate dal docente e condivise con la classe attraverso la piattaforma Google Classroom**

### • Ovidio

- la vita e le opere
- il poeta ludico, l'amante, il maestro e il medico d'amore.
- L'ultimo poeta elegiaco; l'amore. I protagonisti; amore come gioco e recita.
- Le *Metamorfosi* e il genere epico; le *Metamorfosi* come un romanzo e la legge dell' esistenza
- i *Fasti*: ideologia, dottrina e il progetto augusteo.
- I *Tristia* e le *Epistulae ex Ponto*: l'elegia della nostalgia.
- Le *Metamorfosi*: il proemio, libro 1, 1-31 (lingua originale)
- Le *Metamorfosi*: “Apollo e Dafne” libro I, 525-567 (traduzione italiana)
- Le *Metamorfosi*. “Narciso si innamora della propria immagine” libro III, 393-473 (traduzione italiana)

• **Quadro di riferimento storico-culturale dell'età giulio - claudia: il clima culturale; cultura del consenso e opposizione; peculiarità dell'età di Nerone; la storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo; i generi poetici: la tradizione della favole: Fedro.**

### • Seneca

- la vita le opere
- l'impegno intellettuale tra *otium* e *negotium*: la letteratura come educazione morale; il maestro insegna a vivere: la centralità della vita interiore e la morte; la cultura e la politica
- l'inquietudine: *De brevitae vitae*
- lo stile
- *Epistola 47* 10-21 “Liberi e schiavi” (traduzione italiana)
- *Epistola 47* 1-4 “Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità” (lingua originale)

- *Epistola 96* 1-5 “*Vivere, Lucilii, militare est*” (lingua originale)
- *Epistola 1*, "Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso del tempo" (lingua originale)
- *Epistola 7*, 1-3; 6-8 “Il saggio rifiuta dal mescolarsi alla folla” (lingua originale)
- *De brevitatae vitae*: 1, “*Vita satis longa*” (lingua originale)
- *Medea*: versi 740-842 “Una scena di magia nera” (traduzione italiana)
- *Fedra*: versi 129-135; 165-170; 177-185 “La sconvolgente passione dell’eros in Fedra” (traduzione italiana)
  
- **Petronio**
  - La vita
  - il *Satyricon*: un'opera polimorfa. La trama, Un genere letterario composito: la componente satirica, la struttura romanzesca - la parodia epica, le cinque novelle; la coesistenza di generi letterari diversi.
  - il *Satyricon*: tra satira e narrativa e il rapporto con il romanzo
  
- *Satyricon*: 89 “Un esempio di poesia: *la Troiae halosis*” (traduzione italiana)
- *Satyricon*: 26-27, 7-8 “Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore” (traduzione italiana)
- *Satyricon*: 31, 3-11; 32-33 “Trimalchione giunge a tavola” (traduzione italiana)
- *Satyricon*: 37 “Fortunata, moglie di Trimalchione” (lingua originale)
- *Satyricon*: 71 “Il testamento di Trimalchione” (lingua originale)
- *Satyricon*: 111-112 “La matrona di Efeso” (traduzione italiana)
  
- **Aulo Persio Flacco**
  - Le motivazioni etiche e scelte del genere satirico, i temi delle satire; lo stile oscuro.
  - I temi della decadenza della cultura e della letteratura e del rapporto dell'uomo con la divinità nei testi.
- *Satira 2*, 31-75 “Misera dell’uomo comune nel rapporto con la divinità ” (traduzione italiana)
- *Satira 5*, 30-34 (traduzione italiana)
- *Satira 1*, 1-14 “Una dichiarazione poetica” (traduzione italiana)
  
- **Marco Anneo Lucano**
  - Le opere: il *Bellum civile* o *Pharsalia*; l'epica "rovesciata"; la struttura e lo stile

- Il *Bellum civile* e la cultura del I secolo d.C. Due poemi a confronto: la storia al posto del mito; un'ideologia pessimista
- la mancanza del divino e i personaggi nella *Farsalia*. La caratterizzazione dei personaggi
- *Bellum civile*, 1, 1-32 “Il proemio” (lingua originale)
- *Bellum civile*, 1, 125-157 “Presentazione di Cesare e Pompeo” (lingua originale)
- *Bellum civile*, 2, 372-391 “La figura di Catone” (lingua originale)
- *Bellum civile*, 6, 750-820 “La necromanzia, una profezia di sciagure” (traduzione italiana)
- *Bellum civile*, libro 7, versi 786-822 “Ferocia di Cesare dopo Farsalo” (traduzione italiana)
  
- **L'età dei Flavi: gli avvenimenti storici; il clima culturale; L'epica flaviana. Silio Italico: i *Punica*; Valerio Flacco: gli *Argonautica*; Stazio: la *Tebaide* e l'*Achilleide*.**
  
- **Quintiliano**
- La vita e le opere ; un professore progetta la sua scuola ideale
- *L'Institutio oratoria*: i temi, la scuola pubblica, i principi pedagogici e la questione della decadenza dell'oratoria.
- La lingua e lo stile
  
- *Institutio oratoria*, 1,2, 1-5; 18-22 “La scuola è meglio dell'educazione domestica” (lingua originale)
- *Institutio oratoria*, 1, 3, 8-16 “Necessità del gioco e valore delle punizioni” (traduzione italiana)
- *Institutio oratoria*, 2, 2, 1-8 “Compiti e doveri dell'insegnante” (lingua originale)
  
- **Plinio il Vecchio**
- La vita, le opere, la *Naturalis historia*, la lingua e lo stile.
  
- **Marco Valerio Marziale**
- La vita; gli epigrammi. La poesia di consumo diventa letteratura. I caratteri dell' epigramma letterario.
  
- *Epigrammi* 4, 49 (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 3, 46 "Una Boria ingiustificata" (traduzione italiana)



- *Epigrammi* 3, 43 "Il gran teatro del mondo"; (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 6, 70 "Non est vivere, sed valere vita"; (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 1,4 "A Domiziano, divenuto censore"; (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 7,61 "Un giusto provvedimento"; (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 10,47 "La vita felice"; (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 12, 18 "Bilbili e Roma"; (traduzione italiana)
- *Epigrammi* 12,57 "A Roma non c'è mai pace". (traduzione italiana)
  
- **L'età di Traiano (98-117 d.C.): il quadro storico e gli orientamenti culturali.**
- **Publio Cornelio Tacito**
  - La vita e le opere
  - il *Dialogus de oratoribus* e le opere monografiche, la *Germania* e l'*Agricola*.
  - La "grande storia" di Tacito: *Historiae* e *Annales*; il metodo storiografico
  
- *Agricola*, 30 "Il discorso di Calgaco: la durezza del potere" (lingua originale)
- *Agricola* 43 "la morte di Agricola" (lingua originale)
- *Germania* 18-19 "Virtù morale dei Germani e le loro donne" (lingua originale)
- *Historiae* 1, 2-3 (traduzione italiana)
  
- **Sesto Giovenale**
  - la satira tra tradizione e innovazione.
  - *Saturae* 1, 19-30; 45-68 "Scoppio di rabbia: devo scrivere" (traduzione italiana)
  - *Saturae* 6, 136-60; 434-473 "Corruzione delle donne e distruzione della società" (lingua originale)
  - *Saturae* 6, 235-345; 434-456 "Invettiva contro le donne" (traduzione italiana)

Si prevede lo svolgimento dei seguenti moduli successivamente al 15 maggio:

- **Svetonio**
- **Lucio Apuleio**



---

Matera, 13 Maggio 2022

Gli alunni

Prof. Giovanni Quinto

## RELAZIONE FINALE DEL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

### CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2021-2022

INSEGNANTE: IRENE SANDRI

L'accesso diretto ai testi, in lingua originale o in traduzione, accompagnato dallo studio della storia della letteratura, è stata la via preferenziale nella didattica della disciplina.

La lettura dei classici e l'analisi degli autori e delle tematiche letterarie sono stati condotti in modo da evidenziarne i nuclei tematici, le strutture compositive e gli aspetti formali.

Le conoscenze morfo-sintattiche e le competenze interpretative acquisite attraverso lo studio degli autori e dei testi sono state inserite in una prospettiva interdisciplinare, in raccordo con i nodi tematici individuati dal Consiglio di classe.

Nello studio degli autori e dei testi si è preferito procedere secondo lo sviluppo diacronico e lo studio dei generi letterari, operando collegamenti con quanto studiato negli anni precedenti e mettendo in evidenza la fitta trama di relazioni con la civiltà greca, in modo da offrire una visione il più possibile organica del mondo antico. A questo scopo si è rivelata molto proficua la partecipazione alle "Giornate della lingua e della cultura ellenistica", che tutta la nostra scuola ha seguito in modalità telematica e che hanno visto al loro interno gli interventi di docenti di chiara fama, tra cui Eva Cantarella, Nuccio Ordine, Franco Montanari, su vari aspetti della civiltà e della cultura greca.

La programmazione stabilita all'inizio dell'anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata.

Accanto alla lezione frontale, ci si è serviti di brevi video, in modalità *flipped classroom*, per presentare i contenuti relativi agli autori e ai periodi storici oggetto di studio; spesso si è partiti dalla lettura dei testi più significativi, evidenziando i nodi tematici e operando continui collegamenti interdisciplinari, ma nel contempo stimolando gli studenti a osservare, analizzare e collegare a loro volta testi e conoscenze.

Allo stesso scopo, sono stati loro assegnati brani da tradurre, analisi stilistiche di testi in lingua, lavori di approfondimento in prospettiva interdisciplinare.

Queste attività, svolte sia a casa, sia in classe, sono state oggetto di costante verifica. Complessivamente l'attività educativa e didattica può ritenersi positiva e gli obiettivi cognitivi prestabiliti in buona parte raggiunti, pur se con esiti differenziati nella qualità dell'apprendimento, nei metodi individuali di studio e di approfondimento e nel possesso delle conoscenze linguistiche; va segnalata qualche difficoltà, derivante dal diverso grado di motivazione e di impegno nello studio che gli allievi hanno mostrato.

Alla fine del percorso liceale, diversi alunni mostrano di possedere conoscenze puntuali, sostenute da un metodo di studio razionale e da un impegno costante e hanno raggiunto risultati buoni o ottimi; un gruppo di allievi evidenzia conoscenze discrete o più che sufficienti dei contenuti disciplinari e un impegno adeguato nello studio; vari studenti hanno conseguito risultati complessivamente sufficienti, manifestando un impegno non sempre costante e uno studio essenziale dei contenuti disciplinari.

## **LETTERATURA GRECA**

### **L'Età classica:**

- Ripetizione dei tratti essenziali della poesia tragica, storiografia e oratoria e dei loro più insigni rappresentanti
- Platone
- Aristotele
- Menandro e la commedia nuova

### **L'Età ellenistica:**

- Introduzione storica
- La poesia di età ellenistica
- CALLIMACO
- APOLLONIO RODIO
- La poesia bucolica
- TEOCRITO
- L'Epigramma ellenistico
- La storiografia e le nuove tendenze
- POLIBIO

### **L'Età romana:**

- La biografia: PLUTARCO
- Seconda sofistica: LUCIANO

## ELENCO BRANI LETTI E COMMENTATI

- PLATONE: Apologia di Socrate : 40/42; Che cos'è la morte  
Critone:50/51; Il discorso delle Leggi  
Fedone :117/118; Socrate beve la cicuta
- ARISTOTELE : Metafisica: 980/981; Tutti gli uomini desiderano sapere  
Politica :1252/1253 ; L'uomo animale politico  
1279/1280 ; Le forme di governo  
1295/1296; La migliore Costituzione
- MENANDRO: Il Misanthropo 81/187 ; Il Misanthropo  
666/747; La conversione di Cnemone
- CALLIMACO: Aitia1-38 (Prologo contro i Telchini) ;  
Aconzio e Cidippe fr 75  
Epigrammi : Giuramento d'amore,  
A Conopio;  
In morte di Eraclito;  
Odio il poema ciclico;  
Epigrammi funerari A.P. VII 271;  
VII 453;  
VII 459;  
VII 517;  
VII 525
- AOLLONIO RODIO: Argonautiche 1, 1-22; Il Proemio  
III.616/644 , 744/824 La notte di Medea
- TEOCRITO: Idilli: Talisie VII. 1-52; 128/157;  
Ciclope XI;  
Mimi: Siracune XV
- POLIBIO Storie 1. 1-3 ; Proemio  
VI.2-9 (La teoria delle Forme di Governo).  
VI.12-14 , 57 La Costituzione Romana
- PLUTARCO: Vita di Cesare 63-66  
Vita di Antoniuo; La morte di Antonio e Cleopatra
- LUCIANO: Come si deve scrivere la storia 7-12; 38-42.  
Storia vera, Proemio  
Nella pancia della balena  
Dialoghi degli dei Prometeo e Zeus.

---

***Disciplina: Storia***  
***Docente: Reale Angela Maria***

**Testi in uso:** Storia per diventare cittadini-Dal Novecento a oggi- Autori: Prosperi-Zagrebelsky – Viola - Battini

**Ore effettivamente svolte** in presenza, in DAD, in DDI e in Modalità mista

*I Bimestre:* n. lezioni: 29

*II Eptamestre:* n. lezioni fino al 15 maggio: 55

N. lezioni presumibili fino a fine anno : 11

**Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:**

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Induttivo – deduttivo
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro guidato
- Dibattiti e discussioni
- DDI e Modalità mista utilizzando la piattaforma G suite: Classroom e Google Meet

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libro di testo
- Testi specialistici
- sintesi
- schede di lavoro
- materiali di guida allo studio

**Relazione**

La classe, corretta dal punto di vista disciplinare ha mostrato interesse alle problematiche storiche; gli alunni, abbastanza motivati, si sono interessati allo studio degli argomenti che, a partire dai **fenomeni storici** generali, si è snodato in **eventi e dati**; tutto ciò, precisando opportunamente le problematiche caratterizzanti i periodi storici in esame per procedere, quindi, all'analisi degli eventi più significativi e/o, eventualmente, ai dati cronologici più specifici. In tal modo è stato possibile fornire agli alunni un quadro di riferimento organico e articolato e agevolare la contestualizzazione dei fenomeni culturali oltre che la dimensione sincronica e diacronica degli eventi storici all'interno della dimensione europea e mondiale della storia contemporanea. Sono state effettuate lezioni in DAD all'inizio dell'anno, in presenza ma poi anche in DDI e in Modalità mista a causa dell'emergenza sanitaria (Covid 19) e in virtù delle disposizioni che si sono rese necessarie in determinati periodi; Gli esiti prodotti alla fine di quest'anno scolastico possono ritenersi sicuramente soddisfacenti. Sono stati approfonditi alcuni temi e, su questi, sono stati realizzati lavori personali molto apprezzabili. Si è evidenziata, all'interno della classe, la presenza di alunni impegnati in uno studio personale, costante, approfondito e arricchito da spunti di riflessione ed elaborazione critica, accanto

a quella di un numero di allievi impegnati in uno studio sì costante ma piuttosto manualistico; pochi infine hanno conseguito risultati sufficienti o discreti a causa di un impegno più superficiale e incostante.

### **Contenuti disciplinari**

CONTENUTI SVILUPPATI al 15 maggio 2022:

- L'Europa e l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La situazione mondiale dopo la Grande guerra
- I trattati di pace – Il Biennio rosso – La società delle nazioni
- La rivoluzione di ottobre e la nascita dell'URSS
- Il Nazismo ed Auschwitz
- Lo Stalinismo
- Il Fascismo italiano
- La grande crisi: il crollo di Wall Street
- La Seconda guerra mondiale
- Il nuovo ordine dopo la seconda guerra mondiale, i trattati di pace, l'ONU, la guerra fredda e il piano Marshall
- Lo sviluppo della Germania e il Muro di Berlino
- La Comunità europea: CECA, Euratom, MEC, CEE
- Gli accordi tra le grandi potenze: Carta atlantica, Conferenza di Teheran, Conferenza di Jalta, Conferenza di Potsdam
- La Repubblica italiana dal dopoguerra al centrosinistra

CONTENUTI DA SVILUPPARE fino alla fine dell'anno scolastico:

- Gli anni di piombo e il terrorismo in Italia
- L'Unione sovietica e l'Est europeo: destalinizzazione e repressione
- Il Sessantotto
- La dissoluzione dell'Unione sovietica e il crollo dei regimi comunisti nell'Europa orientale
- La disgregazione della Jugoslavia, la guerra di Bosnia, la guerra del Kosovo.
- La fine del mondo bipolare e il Trattato di Maastricht

Approfondimenti e letture di fonti storiche dal manuale in uso e da opere scelte:

#### **Progetti:**

- Lezioni di Costituzione – dalle aule parlamentari alle aule di scuola
- L'Ebraismo e il Teatro della Memoria: lettura e analisi dei testi di Tabori “I Cannibali” e “Mein Kampf”

**Contenuti svolti di Ed. Civica:** La Costituzione- Art. 3 e 8

Obiettivi:

Conoscere la struttura della Carta costituzionale

Conoscere alcuni principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici

Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.

Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro e le dinamiche dell'iniziativa economica privata

Approfondire le principali leggi nazionali e internazionali

Educare alla legalità

Promuovere la formazione sull'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio.

Promuovere l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, i principi di protezione civile

Matera, 15 Maggio 2022

La prof.ssa Angela Maria Reale



**Disciplina: Filosofia**  
**Docente: Reale Angela Maria**

**Testi in uso:** La ricerca del pensiero vol. 3 A e 3B - Autori: N. Abbagnano e G. Fornero

**Ore effettivamente svolte** in presenza, in DAD, in DDI e in Modalità mista

*I Bimestre:* n. lezioni: 29

*II Eptamestre:* n. lezioni fino al 15 maggio: 55

N. lezioni presumibili fino a fine anno : 11

**Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:**

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Induttivo – deduttivo
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro guidato
- Dibattiti e discussioni
- DDI e Modalità mista utilizzando la piattaforma G suite: Classroom e Google Meet

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libro di testo
- Testi specialistici
- sintesi
- schede di lavoro
- materiali di guida allo studio

Approfondimenti e letture dal manuale in uso e da opere scelte:

- Il concetto di “ubuntu” nel pensiero africano
- Cioran e l’Esistenzialismo – Testo : Lacrime e Santi
- La Bellezza
- Il mondo come volontà e rappresentazione: brani selezionati
- Da “ La banalità del male”: brani selezionati
- L’alienazione
- Dalla lotta di classe alla rivoluzione del proletariato
- Delle tre Metamorfosi

**Relazione**

La classe, corretta dal punto di vista disciplinare ha mostrato molto interesse alle problematiche filosofiche; pochi hanno presentato difficoltà nel metodo di studio a volte manualistico e nell’articolazione delle categorie logiche. E’ stata necessaria una efficace ricerca di modi e strategie per impostare al meglio l’azione didattica. Sono state effettuate lezioni in DAD all’inizio dell’anno, ma poi anche in DDI e in

Modalità mista a causa dell'emergenza sanitaria (Covid 19) e in virtù delle disposizioni che si sono rese necessarie in determinati periodi; questo ha comportato un certo rallentamento e disorientamento nell'azione didattica dovuta a problemi soprattutto di connessione riscontrati dagli alunni. Sono comunque stati affrontati i principali temi filosofici e i percorsi storico-filosofici prefissati nella programmazione iniziale. Relativamente agli obiettivi educativi e disciplinari stabiliti nella programmazione di inizio anno, un buon numero di alunni risulta possedere conoscenze discrete e che sa applicare autonomamente e senza errori; altri conoscenze approfondite, ben coordinate ed esposizione sicura con linguaggio appropriato. Pochi, infine, conoscenze più che sufficienti ed esposizione semplice ma corretta.

### Contenuti disciplinari

**Hegel** e la filosofia romantica: I caratteri del Romanticismo – L'identità tra razionale e reale – La filosofia come giustificazione della realtà – La Fenomenologia dello Spirito – L' Autocoscienza - Il rapporto servo-signore – La coscienza infelice - La Ragione.

**Schopenhauer**: Vita ed opere – Il Mondo della Rappresentazione come “velo di Maya” – La “volontà di vivere” – Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere” – La vita è dolore – Il pessimismo – La sofferenza universale – Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

**Kierkegaard**: Vita ed opere – L'esistenza come possibilità – La verità del singolo – Gli stadi dell'esistenza – L'angoscia, la disperazione, la fede

**Feuerbach**: La critica all'idealismo – La critica della religione – Umanismo e filantropismo.

**Hannah Arendt**: Le origini del totalitarismo – La banalità del male

**Marx**: Vita ed opere – Caratteri generali del marxismo – La critica ad Hegel – La critica della modernità e del liberalismo – La critica della economia borghese ed il tema dell'alienazione – Il distacco da Feuerbach – La concezione materialistica della storia – Il “Manifesto”: borghesia, proletariato e lotta di classe – Il “Capitale”: merce, lavoro e plus-valore – La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

**Freud**: Vita ed opere – Freud e la psicoanalisi – L'inconscio- Il concetto di ‘libido ’ - Il complesso di Edipo –La scomposizione psicoanalitica della personalità: L'Es, l'Io e il Super Io. Eros e Thanatos

**Nietzsche**: Vita ed opere – Caratteristiche del pensiero – La nascita della tragedia – l'accettazione totale della vita – La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori – L'eterno ritorno e l'amor fati – La volontà di potenza - La “morte di Dio” e l'avvento del “superuomo”

Approfondimenti e letture dal manuale in uso e da opere scelte:

- Il concetto di “ubuntu” nel pensiero africano
- Cioran e l'Esistenzialismo – Testo : Lacrime e Santi
- La Bellezza
- Il mondo come volontà e rappresentazione: brani selezionati
- Da “ La banalità del male”: brani selezionati
- L'alienazione
- Dalla lotta di classe alla rivoluzione del proletariato
- Delle tre Metamorfosi

---

**Progetti:**

- Lezioni di Costituzione – dalle aule parlamentari alle aule di scuola
- L'Ebraismo e il Teatro della Memoria : lettura e analisi dei testi di Tabori “ I Cannibali” e “ Mein Kampf”

Lettura di brani dal libro di Pietro Emanuele: *Breve storia della Filosofia attraverso i detti dei filosofi.*

**CONTENUTI DA SVILUPPARE** fino alla fine dell'anno scolastico:

**L'Esistenzialismo:** caratteri generali

**Sartre**

**La Scuola di Francoforte:** Marcuse

**Contenuti svolti di Ed. Civica:** La Costituzione- Art. 3 e 8

Obiettivi:

Conoscere la struttura della Carta costituzionale

Conoscere alcuni principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici

Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.

Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro e le dinamiche dell'iniziativa economica privata

Approfondire le principali leggi nazionali e internazionali

Educare alla legalità

Promuovere la formazione sull'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio.

Promuovere l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, i principi di protezione civile.

Matera, 15 Maggio 2022

La prof.ssa Angela Maria Reale

## RELAZIONE FINALE

**Classe V B – EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa Franca Ascatigno**

### SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 31 alunni, ha acquisito un livello complessivamente positivo di conoscenza dei nuclei tematici fondanti della disciplina conseguendo risultati generalmente apprezzabili e, in media, un profitto buono.

Solo un gruppo di studenti mostra di possedere un metodo di studio proficuo, conoscenze complete, ottime competenze, capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti.

Alcuni studenti si attestano su risultati più modesti a causa di un impegno e di una partecipazione al dialogo educativo meno costanti.

I progressi fatti registrare nella maturazione, nell'avvicinamento alle mete educative dell'Educazione civica e nel conseguimento degli obiettivi formativi e didattici, sulla base dei quali è stata impostata la programmazione ad inizio anno scolastico, si sono sviluppati intorno al quadro di riferimento della Costituzione. E' nella Costituzione che si parla della società e di diritti e doveri attraverso i principi di uguaglianza, libertà, solidarietà. E' nella Costituzione che si delinea la struttura del Governo della società, che troviamo le regole della convivenza e della collaborazione fra i popoli in Europa e nel mondo.

L'insegnamento della materia ha mirato a sviluppare nei ragazzi la capacità di agire da cittadini attivi e responsabili, consapevoli che nella società ogni essere umano ha il compito di migliorarla, renderla più giusta, più umana, più degna.

Per il conseguimento di questi obiettivi e traguardi di competenza è apparsa fondamentale e irrinunciabile la conoscenza, da parte dei ragazzi, della Costituzione italiana in quanto essa non si limita a raccogliere i risultati di un processo storico ma è un programma per il futuro, progetta la costruzione di un edificio sempre in divenire allo scopo di promuovere i valori che ne stanno a fondamento.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, alcuni dei contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati sacrificati a causa della coincidenza di numerose ore di lezione nella classe con impegni di servizio.

Matera, 09 maggio 2022

Il Docente

Prof.ssa Franca Ascatigno

### PROGRAMMA SVOLTO

**Classe V B – EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa Franca Ascatigno**

## ASSE COSTITUZIONE

Legalità e Stato di diritto: contrasto alle mafie (ergastolo ostativo)

Sovranità dello Stato e Principio di non ingerenza

Il costituzionalismo: dalla Magna Charta allo Statuto Albertino (caratteristiche dello Statuto)

La Costituzione Repubblicana (caratteristiche della Costituzione)

Le Garanzie costituzionali: la procedura aggravata di revisione costituzionale e il ruolo della Corte Costituzionale.

I Principi Fondamentali: democrazia, diritti inviolabili della persona, uguaglianza, lavoro, decentramento e autonomia, pacifismo e limitazioni alla sovranità dello Stato.

L'Unione Europea: strumenti e misure europee per il contenimento degli effetti della pandemia sugli Stati membri (Quantitative easing e sospensione del Patto di Stabilità)

I postulati del sistema economico liberista e la politica economica dopo la crisi del 1929.

Il Recovery Fund o Next Generation UE – Eurobond e solidarietà fiscale – il PNRR (nuove condizionalità di investimento)

Organi dello Stato – Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni di garanzia. L'irresponsabilità del P.d.R.

Organi dello Stato – Il Parlamento: bicameralismo perfetto. Proroga e Prorogatio dei poteri. Divieto del mandato imperativo e immunità parlamentari. Iter legis ordinario e di revisione costituzionale ex art.138.

Organi dello Stato – Il Governo: struttura e funzioni del Presidente del Consiglio, dei ministri e del Consiglio dei Ministri. Quando e come nasce un Governo.

Organi dello Stato – La Magistratura

Organi dello Stato: La Corte Costituzionale (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

## ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 16 Agenda 2030 – Pace e Istituzioni solide: il ripudio della guerra nell'art.11 Cost. e l'aggressione alla sovranità di uno Stato. Le Organizzazioni Internazionali a presidio della pace e della difesa delle democrazie.

Obiettivo 5 Agenda 2030 – Parità di genere: il superamento delle discriminazioni di genere attraverso la lettura degli art.3,29,37 e 51 Cost.

Obiettivo 3 Agenda 2030 – Salute e benessere: disparità e discriminazioni nella cura della salute nel mondo. La tutela della salute nella Costituzione: diritto della persona e interesse della collettività.

---

Consenso informato e autodeterminazione. Il Testamento biologico e la Sentenza della Corte Costituzionale sul fine vita.

### ASSE CITTADINANZA DIGITALE

Diritti e Doveri del Cittadino on-line (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico)

La violenza esercitata in rete – hate speech, grooming, sexting e revenge porn (da svolgere entro il termine dell'anno scolastico).

Matera, 09 maggio 2022

Il Docente

Prof.ssa Franca Ascigno

---

**Disciplina:** Lingua e cultura Inglese  
**Docente :** Prof.ssa Teresa Devilli

**Testi in uso:** Spiazzi Tavella Layton PERFORMER HERITAGE .blu, Zanichelli

Capel Sharp OBJECTIVE FIRST, Cambridge University Press

**Ore effettivamente svolte**

I bimestre e I eptamestre: n. lezioni 90 ore

n. lezioni presumibili fino a fine anno: 13 ore

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

Breve relazione

La classe ha, nel complesso, mostrato impegno e vivo interesse per la materia, accogliendo con disponibilità le attività e gli approfondimenti proposti. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per la costruttiva partecipazione al dialogo educativo ed hanno conseguito un ottimo profitto.

Il livello di preparazione raggiunto è globalmente buono, anche se alcuni allievi evidenziano ancora delle difficoltà di ordine espositivo sia nell'orale che nello scritto, dovute in genere al permanere di alcune incertezze nell'uso del mezzo linguistico.

In occasione della programmazione disciplinare è stata operata un'accurata selezione di autori e di brani, al fine di consentire agli studenti di individuare e stabilire relazioni comparative/contrastive tra le tematiche e gli autori della letteratura inglese e quelli delle altre discipline, in riferimento ai nodi concettuali concordati dal CdC per il colloquio degli esami di Stato conclusivi.

I metodi di insegnamento sono stati quelli tradizionali con lezione frontale e lezione partecipata. A supporto dell'attività didattica sono state svolte attività di ascolto con l'uso delle versioni online dei testi in adozione, è stata proposta la visione di video e materiali in rete oltre a simulazioni delle prove Invalsi . Al fine di realizzare la didattica mista si è fatto ricorso alla piattaforma GSuite, in coerenza con le scelte operate dalla nostra Istituzione Scolastica.

**Contenuti disciplinari**

Dal testo Spiazzi Tavella Layton PERFORMER HERITAGE.blu , Zanichelli, sono stati presi in esame i seguenti autori:

W. Wordsworth, pp. 188 – 189

W. Wordsworth: “ Daffodils”, p. 192, reading, comprehension and commenting on the poem

S. T. Coleridge, p. 194

S. T. Coleridge: The Rime of The Ancient Mariner, pp. 195 - 196

G. Byron, p. 201

G. Byron: Manfred, p. 202

J. Austen, pp. 214 - 215

J. Austen: Pride and Prejudice, p. 216

The Victorian Age: the dawn of the Victorian Age, pp. 222 - 223, the Victorian Compromise, p. 227, The Victorian novel, pp. 236 - 237

C. Dickens, pp. 242 - 243

C. Dickens: Hard Times, p. 244

C. Dickens: Hard Times: “Coketown”, pp. 247- 248, reading, comprehension and commenting on the extract

R. L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, pp. 270 - 271

Aestheticism and Decadence, pp. 240

O. Wilde, pp. 274 - 275

O. Wilde: The Picture of Dorian Gray, p. 276

O. Wilde: The Picture of Dorian Gray: “Portrait of an Artist”, reading and comprehension of the extract provided in Classroom

The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War, pp.302 - 305,

The War poets, p.330

W. Owen: “Dulce et decorum est pro patria mori”, pp. 332 - 333, reading, comprehension and commenting on the poem

The Age of Anxiety, pp. 307 - 308, Modernism, pp. 318 - 319, The Modern novel, pp. 322 -323, The interior monologue, pp. 324 - 325

J. Joyce, pp. 372 - 374

J. Joyce: Dubliners, pp. 375 - 376

J. Joyce: Dubliners: “Gabriel’s epiphany”, reading, translation and commenting on the extract provided in Classroom

J. Joyce: Ulysses, Ulysses as a modern hero (notes on photocopy)

J. Joyce: Ulysses: reading and visual analysis of the extracts on pp. 326 - 327

G. Orwell, pp. 390 - 391

G. Orwell: Nineteen Eighty-Four, pp. 392 - 393





---

G. Orwell: Nineteen Eighty-Four: “Big Brother is watching you”, pp. 394 - 395, reading, translating and commenting on the extract .

Il testo Capel – Sharp OBJECTIVE FIRST, Cambridge University Press è stato utilizzato sia per ripetere le nozioni grammaticali, sia per esercitare le quattro abilità e per preparare gli studenti ad affrontare le PROVE INVALSI per le quali la V C è stata scelta come classe campione.

Matera, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Teresa Devilli

## RELAZIONE FINALE

### MATEMATICA E FISICA

**Docente:** Serinelli Maria Luisa

La classe 5B è stata seguita da me, in Matematica e Fisica, per tutto il quinquennio liceale, e questa continuità ha sicuramente agevolato l'azione didattica intrapresa. Il dialogo educativo si è sempre sviluppato in maniera proficua grazie ad un ottimo rapporto di interazione tra allievi e docente. I ragazzi hanno sempre reagito in maniera positiva ai diversi stimoli didattici ed alle strategie didattico-metodologiche da me attuate. Hanno seguito con partecipazione le lezioni mostrando interesse ad apprendere e a discutere gli argomenti trattati.

Il comportamento degli alunni è stato sempre serio e rispettoso, sia in presenza che in DDI, permettendo lo svolgimento dell'attività scolastica in un clima cordiale e di confronto aperto.

Sicuramente dall'inizio della pandemia il lavoro educativo e lo svolgimento dei programmi hanno subito un brusco cambiamento. Anche quest'anno, attraverso fasi alterne di lezioni in presenza e in didattica mista (cioè alcuni on line e altri in presenza), i programmi di Matematica e Fisica sono stati sviluppati, complessivamente, in tutte le loro parti secondo i tempi e gli argomenti programmati e secondo le direttive ministeriali. Certamente in Matematica, ho preferito alleggerire la parte teorica e dare maggiore importanza alla parte pratica per poter dare ai ragazzi una visione completa di uno studio di funzione, in vista dei loro futuri studi universitari.

Mi sono avvalsa, a supporto degli argomenti, di numerosi e vari esercizi di verifica nonché di test a risposta multipla cartacei oppure online con correzione immediata.

La mia azione educativa ha mirato non solo all'istruzione e alla preparazione culturale, ma anche ad uno sviluppo e una maturazione globale della personalità dei ragazzi in vista del proseguimento degli studi a livello universitario. Un nutrito gruppo di alunni della classe ha seguito anche un corso on line di Logica Matematica organizzato dalla scuola e tenuto da me per la preparazione ai test universitari.

Nella classe si distingue un buon numero di alunni con un'ottima preparazione globale, raggiunta sia grazie al possesso di ottime attitudini verso le materie scientifiche, che attraverso un apprezzabile impegno nello studio assiduo delle discipline. Ma comunque la maggior parte degli allievi è in possesso di una buona preparazione globale, sicura e completa, grazie alla serietà ed alla costanza profusa nello studio quotidiano.

Tutti si sono impegnati con volontà e tenacia, ciascuno secondo le proprie peculiari capacità, dando prova di aver sicuramente migliorato il loro livello di partenza.

Per la valutazione finale, il docente si è attenuto a quei criteri già specificati nella programmazione che tengono conto non solo dei progressi specificatamente didattici, ma dello sviluppo globale dei ragazzi, delle capacità logiche e di rielaborazione personale degli argomenti trattati oltre che dell'impegno e della partecipazione al lavoro scolastico

Matera, 15 maggio 2022

Prof.ssa Serinelli Maria Luisa

*Maria Luisa Serinelli*

## MATEMATICA

Testi in uso: Massimo Bergamini, Gabriella Barozzi, Anna Trifone  
“Matematica.azzurro” vol 5  
ZANICHELLI editore

### Contenuti disciplinari

#### **FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETA'**

Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

#### **LIMITI**

Insiemi di numeri reali. Funzione convergente. Funzione divergente. Asintoto orizzontale. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema del confronto (senza dimostrazione).

#### **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (con dimostrazione). Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

#### **DERIVATE**

Derivata di una funzione. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali (con dimostrazione). Operazioni con le derivate (senza dimostrazione). Derivata di una funzione composta (senza dimostrazione).

*Argomenti che presumibilmente si svolgeranno fino alla fine dell'anno scolastico.*

Retta tangente e punti di non derivabilità. Punti stazionari.

#### **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Teoremi del calcolo differenziale (interpretazione grafica). Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda.

#### **STUDIO DELLE FUNZIONI**

Studio completo di una funzione razionale intera, fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Matera, 15 maggio 2022

L'insegnante

*Marcia Luisa Serivelli*

## FISICA

**Testi in uso:** Caforio – Ferilli  
“Fisica! Le leggi della natura”  
Le Monnier Scuola

### PROGRAMMA di FISICA

#### ELETTROMAGNETISMO

##### LA CARICA ELETTRICA E IL CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico.

##### IL POTENZIALE E LA CAPACITÀ

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori. I condensatori e la capacità.

##### LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica. La resistenza elettrica. La forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. La potenza elettrica.

##### IL MAGNETISMO

I magneti e il campo magnetico. L'induzione magnetica. I campi magnetici generati da correnti. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche.

*Argomenti che presumibilmente si svolgeranno fino alla fine dell'anno scolastico.*

Le proprietà magnetiche della materia.

##### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.

Matera, 15 maggio 2022

L'insegnante

*Maria Luisa Serinelli*

---

## MATERIA: SCIENZE

A.S. 2021/2022 Classe: 5<sup>A</sup>B

Insegnante: Maria Giuditta NICOLETTI

### Presentazione della classe

Non tutti gli alunni si sono mostrati interessati alle attività didattiche proposte. Un gruppo ha seguito le attività proposte con interesse e costanza, altri alunni sono stati discontinui nella partecipazione e nell'interesse applicandosi nello studio in modo saltuario. In generale si esprimono con proprietà di linguaggio e presentano un profitto nel complesso sufficiente. Permangono per alcuni fragilità a causa di carenze di base o di impegno non costante.

### Obiettivi raggiunti

Conoscenze:

- Conoscono un lessico scientifico fondamentale
- In generale conoscono le proprietà chimiche del carbonio e le proprietà principali dei composti organici.
- In generale conoscono le proprietà chimiche ed il ruolo biologico delle biomolecole.
- Conoscono le problematiche relative all'impatto delle attività umane sull'ambiente.

Competenze:

- Molti sanno utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico di base.
- Quasi tutti sanno riferire sui fenomeni studiati individuando cause e conseguenze
- In generale, sanno descrivere la struttura delle molecole secondo le teorie studiate.
- Sanno descrivere le conseguenze dell'impatto dell'umanità sul pianeta Terra.
- In generale, sanno rielaborare le notizie apprese facendo collegamenti con altre discipline e la realtà

### Metodi

Lezione dialogata. Schematizzazione dei concetti. Ppt. Visione di video.

### Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo. Altri testi e riviste scientifiche. Materiali e strumenti multimediali. Google workspace.

### Verifiche

Domande a risposta aperta. Test semistrutturati. Verifiche orali individuali. E' stata effettuata una verifica nel bimestre. Nell'eptamestre è stata effettuata per tutti una verifica. E' programmata una verifica in forma di presentazione di un lavoro multimediale. Per alcuni è prevista una terza verifica.

### Valutazione

E' basata sul comportamento di lavoro (partecipazione, interesse, attenzione, impegno) e sui progressi rispetto alla situazione di partenza.

### Altre Attività

Orientamento: "Valorizzare la Geodiversità" in collegamento con il Dipartimento di Scienze della Terra e GeoAmbientali dell'Università di Bari

Visita della mostra "Pianeta Pandemia. Storie di epidemie e vaccini", presso l'Ex Ospedale San Rocco' di Matera

Progetto Stand Up - Contro le molestie nei luoghi pubblici

"Libriamoci" lettura di : " Carbonio", da: Primo Levi, Il sistema periodico, Einaudi, Torino 1975

Service "il Rotary al servizio delle nuove generazioni per lo sviluppo del territorio. Il valore dell'orientamento.

## Percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica”

### Programma svolto

Sono state svolte 62 lezioni effettive, 19 nel bimestre e 43 nell'eptamestre. Sono previste altre 8 lezioni fino alla fine dell'anno scolastico.

Il programma svolto risulta quasi completo rispetto a quanto programmato. Il numero esiguo di ore curricolari settimanali e il lento ritmo di apprendimento hanno richiesto di soffermarsi su argomenti e concetti risultati più difficili. Inoltre, l'andamento della pandemia ha condizionato il normale svolgimento del lavoro scolastico, in particolare le didattiche a distanza per alcuni alunni o assenze personali hanno influito soprattutto sull'organizzazione delle verifiche.

I contenuti sono stati svolti tenendo conto dei nodi tematici individuati ai fini della prova dell'Esame di Stato, suggerendo riferimenti e raccordi multidisciplinari e fornendo materiali anche multimediali.

Come programmato, sono stati trattati gli argomenti inerenti all'insegnamento dell'educazione civica, secondo i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030:

- Obiettivo 3: Salute e benessere, sviluppato approfondendo la relazione tra cambiamenti climatici e virus emergenti e il ruolo biologico delle biomolecole e salute
- Obiettivo 13: Lotta al cambiamento climatico

Libri di testo utilizzati:

- Tottola, Allegrezza, Righetti, Chimica per noi, A. Mondadori Scuola
- Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini, **Il carbonio, Gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologia e scienze della Terra, con elementi di chimica organica**, Zanichelli Editore.

---

## PROGRAMMA DI SCIENZE SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>B a.s. 20212022 - Insegnante: Maria Giuditta NICOLETTI

Sono stati svolti i seguenti argomenti, di cui vengono specificati i titoli dei capitoli e dei paragrafi in ordine cronologico:

**Dal libro:** Tottola, Allegrezza, Righetti, Chimica per noi, A. Mondadori Scuola

**La tavola periodica:** Mendeleev: la legge periodica. La tavola periodica attuale: le configurazioni esterne L'elettronegatività. La classificazione degli elementi: metalli, non-metalli e semimetalli. La vita: tanta varietà e pochi elementi.

### **I legami chimici e la struttura delle molecole**

I legami chimici: stabilità energetica. La Teoria del legame di valenza. Legami primari e secondari. Legami con elettroni condivisi: il legame covalente Legame covalente polare e legame ionico. Legame covalente dativo. Il legame metallico. I legami secondari. La geometria delle molecole secondo il metodo VSEPR, l'ibridizzazione, la risonanza. Risonanza: spostamento degli elettroni. Ibridizzazione: mescolamento degli orbitali.

**Equilibri acido-basa e ossidoriduttivi:** Acidi e basi. Teoria di Arrhenius e di Bronsted e Lowry. La teoria di Lewis. Fenomeno di autoprotolisi dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua.

Il prodotto ionico dell'acqua: Un modo pratico per esprimere l'acidità: il pH Il numero di ossidazione. Le reazioni chimiche: un altro punto di vista. Le reazioni redox: acquisto e cessione di elettroni. Esempio di bilanciamento di una reazione chimica.

**Dal libro:** Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini, **Il carbonio, Gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologia e scienze della Terra, con elementi di chimica organica**, Zanichelli Editore.

### **I composti organici**

Una breve storia della chimica organica. L'atomo di carbonio. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Come si rappresenta la formula di struttura: formula di Lewis, razionale: semicondensata e condensata, a linea di legame o topologica. La nomenclatura dei composti organici: i gruppi alchilici. Regole per determinare il nome IUPAC degli idrocarburi, in particolare degli alcani. Gli idrocarburi insaturi. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. I derivati del benzene monosostituiti. I derivati del benzene di-, tri- e polisostituiti. Idrocarburi policiclici aromatici (IPA)

### **Isomeria**

Gli isomeri di struttura Stereoisomeria. Isomeria conformazionale e configurazionale. Isomeria geometrica Gli enantiomeri e la chiralità. Stereoisomeria dei farmaci.

### **L'Antropocene**

L'Antropocene: una nuova epoca geologica. L'impatto dell'umanità sul nostro Pianeta lo sfruttamento delle terre emerse. Lo sfruttamento delle acque. Gli effetti della crisi climatica. Noi e il Pianeta: quale futuro? Gli accordi internazionali sul clima. La tavola periodica La tavola periodica della disponibilità degli elementi.. Estrazione del coltan. Il Doomsday clock.

### **Derivati degli idrocarburi**

I gruppi funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, i fenoli con cenni di nomenclatura. Gli eteri con cenni di nomenclatura. Il gruppo carbonilico: aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici con cenni di nomenclatura. Gli esteri e reazione di esterificazione. Le ammidi. Le ammine. I polimeri: definizione. I polimeri di sintesi più importanti, le materie plastiche.

### **La reattività organica**

le Come si classificano le reazioni organiche. Le reazioni di ossidoriduzione nelle molecole organiche. La società dei combustibili fossili.

### **Le biomolecole**

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fischer. I diastereoisomeri. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. Anomeria e mutarotazione. Le reazioni dei monosaccaridi: reazione di riduzione e reazione di ossidazione. Il legame glicosidico. I disaccaridi. I polisaccaridi.
- I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili. Acidi grassi saturi ed insaturi. I trigliceridi. Grassi ed oli. Le reazioni dei trigliceridi. Reazione di idrogenazione e reazione di idrolisi alcalina. L'azione detergente dei saponi. I fosfogliceridi: proprietà e funzioni. I glicolipidi. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari ed ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili. Generalità sulle vitamine idrosolubili.
- Gli amminoacidi e le proteine. Formula generale degli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi. Cenni di nomenclatura e classificazione. La struttura ionica dipolare e comportamento anfotero. Il legame peptidico. I peptidi. Classificazione e funzioni delle proteine. La struttura delle proteine. La denaturazione delle proteine.

Matera, 10/05/2022

Gli alunni

L'insegnante



**DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE**  
**DOCENTE: Prof. MONGELLI MARIA ROSARIA**

**CLASSE: V B**

**LIBRO DI TESTO: "DIALOGO CON L'OPERA" - SANSONI PER LA SCUOLA-VOL. 3**

**ORE DI LEZIONE FINO AL 30 MAGGIO: N. 58**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE FINO AL 8 GIUGNO : + 2**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI :**

1. conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
2. acquisire ed utilizzare strumenti idonei alla lettura, alla comprensione e alla valutazione del linguaggio specifico dell'oggetto artistico, del suo contenuto, del suo significato, del suo codice;
- A) conoscere i fenomeni artistici inseriti nel contesto storico-culturale in cui si sono formati; mettendo a fuoco:
  1. l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista
  2. il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza
  3. la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale

**CONTENUTI:**

Per quel che attiene l'apprendimento e l'operatività, c'è da rilevare che la situazione cognitiva e culturale della classe V B, alla fine dell'anno, si presenta piuttosto buona, in considerazione del miglioramento che gli alunni hanno compiuto nella loro capacità espressiva specifica relativamente all'osservazione e alla lettura dell'opera d'arte. E' stata infatti approfondita la lettura analitica dell'opera d'arte nelle sue componenti formali e compositive con particolare attenzione alle tecniche e ai materiali utilizzati. Sono state realizzate verifiche sulla lettura dell'opera d'arte. Sotto il profilo comportamentale la classe non ha presentato particolari problemi, nonostante una spiccata vivacità e tutti gli alunni, sia pure in maniera diversificata, hanno assunto atteggiamenti piuttosto responsabili e di rispetto nei rapporti di relazione e anche quelli che, a volte si sono mostrati un po' più vivaci e inclini alla distrazione hanno raggiunto un buon grado di autocontrollo.

**Modulo 1:**

SETTEMBRE OTTOBRE

I U.D. : Carrellata su PALLADIO e le sue opere più importanti.

II U.D. : Introduzione al '600, secolo del Barocco.

III U.D.: I CARRACCI : analisi delle opere.

IV U.D.: CARAVAGGIO : analisi delle opere.

**Modulo 2:**

OTTOBRE NOVEMBRE

I U.D. : BERNINI : analisi delle opere.  
II U.D. : BORROMINI : analisi delle opere.  
III U.D.: Introduzione al settecento secolo del Neoclassicismo.  
IV U.D.: Il Vedutismo : analisi delle opere.

**Modulo 3:**

NOVEMBRE DICEMBRE

I U.D. : TIEPOLO, DAVID, CANOVA : analisi delle opere.  
II U.D. : Carrellata generale sulla Rivoluzione Industriale e sulle Architetture in ferro e vetro.  
III U.D.: Introduzione al Romanticismo : GERICAULT e DELACROIX. Analisi delle opere.  
IV U.D.: Introduzione al Realismo francese.: DAUMIER, COROT, COURBET e MILLET.  
Analisi delle opere.

**Modulo 4:**

GENNAIO FEBBRAIO

I U.D.: Introduzione all'Impressionismo.  
II U.D.: MANET- MONET: analisi delle opere.  
III U.D.: DEGAS – RENOIR - LAUTREC: analisi delle opere.  
IV U.D.: OLTRE L'IMPRESSIONISMO – CEZANNE: analisi delle opere.

**Modulo 5 :**

MARZO

I U.D.: VAN GOGH e GAUGUIN: analisi delle opere.  
II U.D.: SIMBOLISMO NORDICO: MUNCH e ENSOR. Analisi delle opere.  
III U.D.: ART NOVEAU e SECESSIONE VIENNESE : KLIMT. Analisi delle opere.  
IV U.D.: L'ARCHITETTURA DELLA SECESSIONE: analisi delle opere.  
IV U.D.: MODERNISMO CATALANO: GAUDI': analisi delle opere.

**Modulo 6:**

APRILE

I U.D.: ESPRESSIONISMO TEDESCO: KIRCHNER. Analisi delle opere.  
II U.D.: I FAUVES: MATISSE. Analisi delle opere.  
III U.D.: ESPRESSIONISMO AUSTRIACO: KOKOSCHKA. Analisi delle opere.

**Modulo 7:**

MAGGIO

I U.D.: CUBISMO -PICASSO: analisi delle opere  
II U.D.: FUTURISMO – BOCCIONI - BALLA –SANT'ELIA: analisi delle opere

**METODI DI INSEGNAMENTO :**

Lezione frontale - Lezione interattiva; metodo iconografico, iconologico, strutturalista, semiologico e sociologico. Videolezioni su piattaforma classroom con meet.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO :**

Libro di testo - Strumenti multimediali – dvd – Videolezioni con computer.

**SPAZI:**

Aule scolastiche - Laboratorio multimediale - Aula Video

**TEMPI IMPIEGATI per lo SVOLGIMENTO delle SINGOLE UNITA' DIDATTICHE :**

In media le singole unità didattiche sono state affrontate e ultimate nell'arco di due settimane nell'arco di tempo da Settembre a Maggio

**NUMERO di VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE nell'INTERO ANNO SCOLASTICO DISTINTE PER TIPOLOGIA:**

Due verifiche nell'eptamestre.

Matera, 9/05/2022

Il Docente  
Prof.ssa MONGELLI MARIA ROSARIA

---

**DISCIPLINA**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE**

**ELETTRICO ANTONIO**

**Proposta didattica (piano di lavoro): contenuti e obiettivi di apprendimento.**

**Modulo 1 Consolidamento dello sviluppo corporeo.**

Esercitazioni, metodi e pratiche finalizzate al miglioramento dell'efficienza fisico-organica, articolare tonico- posturale.

**Modulo 2 Consolidamento delle capacità neuromuscolari e della funzione ideomotoria.**

Esercitazioni, gesti ed azioni finalizzate al consolidamento/stabilizzazione dei prerequisiti strutturali della produzione motoria.

**Modulo 3 Avviamento alla pratica sportiva**

Atletica: consolidamento forme basiche (preatletismo) della corsa e salto.

Consolidamento regole, abilità fondamentali e delle caratteristiche tecnico-tattiche essenziali dell'organizzazione di gioco della pallavolo.

Acquisizione delle regole basiche, consolidamento delle abilità fondamentali e loro collegamento in azioni funzionali all'organizzazione di gioco della pallacanestro.

**Modulo 4 Competenze operative di base**

Applicazione procedure standard ed attività motorie finalizzate svolte in forma guidata.

**Modulo 5 Elementi di scienze motorie**

Acquisizione dei principi basilari delle esercitazioni e attività svolte orientate alla fitness.

**Tematiche interdisciplinari (educazione civica)**

**Ambito:** salute, benessere e corretti stili di vita.

Acquisizione informazioni e comportamenti utili alla tutela e prevenzione dell'integrità fisica, con particolare attenzione agli effetti - a lungo termine - del sedentarismo (importanza della prevenzione primaria, incidenza e impatto sociale).

**Metodologia, mezzi, strumenti adottati**

Ambito applicazione pratica: polivalenza; multilateralità.

Ambito teorico-conoscitivo: lezione frontale; discussione guidata.

Ambito applicazione operativa: simulazioni guidate.

**Spazi utilizzati**

Palasport di Via La Nera e altri spazi semistrutturati all'aria aperta

### **Numero di valutazioni effettuate in ciascun quadrimestre:**

1° bimestre.: 2; 2° bimestre: 2/3 (ad oggi).

**Andamento didattico** (comportamento, livello/qualità della partecipazione e numero delle assenze).

La classe, nel complesso, si è distinta per disponibilità al dialogo educativo e, nonostante le oggettive difficoltà strutturali, ha partecipato alle attività con una certa continuità e un atteggiamento propositivo. Dati gli ambienti di apprendimento e i tempi limitati dettati dalle contingenze odierne dell'Istituto; gli studenti hanno mostrato in ogni circostanza un comportamento corretto, responsabile e un elevato grado di autocontrollo. Le suddette condotte hanno consentito “a tutti” di trovare spunti e modi per recuperare – nei limiti del possibile – il livello di efficienza fisico organica e la qualità della produzione motoria volontaria (su base cinestesica e ideo-motoria) inficiate dalle restrizioni di due anni di pandemia. Ad esclusione di una studentessa; la frequenza scolastica media è da ritenersi assidua o, più diffusamente, continua; tranne per alcuni studenti, i quali hanno fatto registrare un numero di assenze leggermente superiore alla media della classe.

### **Traguardi di apprendimento:**

#### **conoscenze**

Modalità operative per migliorare la funzionalità e lo stato della forma fisica; norme e comportamenti elementari per la prevenzione degli infortuni.

#### **capacità / abilità**

Applicazione consapevole delle qualità fisico-organiche e coordinative nell'esecuzione dei compiti motori dati. Padroneggiare - secondo le proprie attitudini e propensioni - le abilità motorie di base e le capacità operative riferite agli sport di squadra ed individuali trattati.

#### **competenze**

Applicazione delle modalità minime per svolgere autonomamente attività motorie finalizzate con i contenuti operativi delle attività proposte.

### **Risultati:** (ripartizione degli allievi per livelli di profitto)

INSUFFICIENTE	X
SUFFICIENTE	1 (insufficienti prove di valutazioni)
DISCRETO	1
BUONO	4
OTTIMO/ECCELLENTE	25

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Miglioramento dell'efficienza fisico-organica, tonico-muscolare ed articolare**

- Attività di resistenza continua a prevalente impegno aerobico; percorsi e circuiti a moderato impegno anaerobico; preatletismo a prevalente impegno fisico-organico e articolare.

- Esercitazioni di educazione posturale, respiratoria e del riequilibrio sinergismo muscolare (stretching).

### **Affinamento delle capacità neuromuscolari e funzione cinestetica**

- Circuiti; percorsi; progressioni di coordinazione globale, intersegmentaria e di “destrezza” generale a difficoltà crescente a corpo libero e con piccoli attrezzi.

- Preatletismo a prevalente impegno coordinativo.

- Esercitazioni ed azioni motorie coppie e piccolo gruppo con piccoli attrezzi (es. la palla).

### **Avviamento alla pratica sportiva**

Atletica: consolidamento forme basiche (preatletismo) della corsa e salto;

Pallavolo: affinamento controllo e collegamento abilità fondamentali e loro applicazione nel 6 vs 6 con 2 mediani avanzati e alzatore centrale.

Pallacanestro: consolidamento del controllo e collegamento delle abilità fondamentali e loro applicazione nell'1vs1.

### **Applicazione di capacità operative**

- Organizzazione di attività e sport trattati, con affidamento - a rotazione - dei compiti e ruoli prescrittivi, ivi compresi quelli di giuria e arbitraggio.

- Organizzazione (guidata) di attività motorie finalizzate; derivanti dalle esercitazioni pratiche svolte.

### **Ambito teorico-conoscitivo**

- Sedentarietà vs esercizio fisico razionale e sistematico (il concetto di benessere; il valore della propria integrità fisica e della tutela della propria salute (salute dinamica); norme igieniche e comportamenti funzionali al corretto “stile di vita”; importanza delle attività motorie nella prevenzione di alcune malattie, in particolare di quelle metaboliche).

- Acquisizione procedure e comportamenti funzionali alla salvaguardia dell'integrità fisica da applicare durante la pratica delle attività di moto (l'importanza del riscaldamento; metodi semplici per valutare l'intensità e la gradualità degli sforzi; consigli pratici di come e quando alimentarsi, idratarsi e adoperare l'abbigliamento più idoneo per lo svolgimento attività motorie e sportive; il sovraccarico funzionale).



---

## COPLETAMENTO PROGRAMMA

**Applicazione di capacità operative:** consolidamento, verifica e valutazione.

**Ambito teorico-conoscitivo:** approfondimento, verifica e valutazione.

Matera 14 Maggio 2022

F.to Antonio Elettrico

---

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

### Classe VB - A.S. 2021/2022

**Disciplina:** Religione

**Docente :** Prof. Vena Don Fabio

**Testi in uso:** A. Porcarelli – M. Tibaldi. LA SABBIA E LE STELLE, SEI.

**Ore effettivamente svolte**

I bimestre e I eptamestre: 29 ore

n. lezioni presumibili fino a fine anno: 4 ore

**Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative (interdisciplinari) ed extrascolastiche:**

Lezione frontale, lezione dialogata, brain storming, discussione guidata.

Sussidi audiovisivi, libro di testo, libri di consultazione.

DDI (modalità mista).

### Breve relazione

La classe è composta da trentuno alunni. Dal punto di vista disciplinare è vivace e partecipa al dialogo educativo. Dal punto di vista comportamentale è corretta e rispettosa. Gli obiettivi programmati e le competenze acquisite sono da considerarsi raggiunti in modo soddisfacente.

### Contenuti disciplinari

**CONOSCENZE:** La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Il rapporto tra scienza ed etica e le grandi sfide della bioetica.

**CAPACITA'/ABILITA':** Riflettere sull'uomo sulle sue capacità e possibilità come persona e come parte di una collettività. Cogliere rischi ed opportunità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Essere in grado di elaborare indicazioni per un corretto agire morale. Assumere consapevolmente e responsabilmente le conseguenze delle proprie scelte.

**COMPETENZE:** Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, padroneggiandone le fonti, in modo da elaborare una posizione personale e responsabile nella ricerca della verità. Interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un senso etico e orientare le proprie scelte di vita. Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive nella famiglia e nella vita.



---

I MODULO:	Accoglienza e presentazione degli argomenti.	SETTEMBRE
II MODULO:	Alla ricerca dei punti di riferimento. La dottrina sociale della Chiesa e la legalità.	OTTOBRE-NOVEMBRE
III MODULO:	Il significato cristiano del Natale.	DICEMBRE
IV MODULO:	La dignità umana, il corpo, gli affetti e la famiglia. Questioni di Bioetica.	GENNAIO- FEBBRAIO
V MODULO:	Vivere in comunità. Progettare il proprio futuro.	MARZO-GIUGNO

Matera 11/05/2022

**Il Docente**

Don Fabio Vena

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	Prof.ssa Maria Luisa MADDES	
LATINO	Prof. Giovanni QUINTO	
GRECO	Prof.ssa Irene SANDRI	
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Angela Maria REALE	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Franca ASCATIGNO	
INGLESE	Prof.ssa Teresa Devilli	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Maria Luisa SERINELLI	
SCIENZE	Prof.ssa Maria Giuditta NICOLETTI	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maria Rosaria MONGELLI	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Antonio ELETTRICO	
RELIGIONE	Prof. Don Fabio VENA	

Matera, 14 Maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

Prof. Patrizia DI FRANCO