

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021-2022 LICEO CLASSICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] sez. A

Indirizzo Pitagora

CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
2.CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	Pag. 3
3.ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI	Pag. 4
4.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 5
5.STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 7
6.METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 7
6.1 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 7
7.VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 8
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 9
9.EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 10
10.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 11
11.AMPIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 12
12.SECONDA PROVA SCRITTA	Pag. 13
13.ELENCO ALLEGATI	Pag. 13
14.FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 14

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinamento

Prof. ssa Fiore Anna Antonia

MATERIE	DOCENTI	Componenti Commissione
Italiano	Maria Luisa Maddes	Maria Luisa Maddes
Latino	Anna Antonia Fiore (Coord.)	Anna Antonia Fiore
Greco	Giovanna Quarto	Giovanna Quarto
Filosofia e Filosofia	Michele Donato Andrisani	Michele Donato Andrisani
Inglese	Antonia Rosa Potenza	Antonia Rosa Potenza
Matematica e Fisica	Anna Maria Ramundo	Anna Maria Ramundo
Scienze Naturali	Rita Lucia Pomarici	
Storia dell'Arte	Maria Rosaria Mongelli	
Scienze Motorie	Antonio Elettrico	
Religione	Don Fabio Vena	

2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
ITALIANO	MADDES	MADDES	MADDES
LATINO	FIORE	FIORE	FIORE
GRECO	QUARTO	QUARTO	QUARTO
LINGUA INGLESE	PAPAPIETRO	POTENZA	POTENZA
STORIA E FILOSOFIA	ANDRISANI	ANDRISANI	ANDRISANI
STORIA DELL'ARTE	MONGELLI	MONGELLI	MONGELLI
MATEMATICA E FISICA	RAMUNDO	RAMUNDO	RAMUNDO
SCIENZE	POMARICI	POMARICI	POMARICI
SCIENZE MOTORIE	ELETTRICO	ELETTRICO	ELETTRICO
RELIGIONE CATTOLICA	VENA	VENA	VENA

3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
19.
20.
21.
22.
23.
25.

4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe segue l'indirizzo Pitagora, corso di potenziamento scientifico del nostro Istituto, che prevede l'aggiunta nel monte ore ordinario di un'ora di Matematica e una di Scienze Naturali a settimana, da svolgersi in orario antimeridiano.

Essa è composta da 25 ragazzi , di cui 12 maschi e 13 femmine, quasi tutti residenti a Matera, ad eccezione di una alunna che viaggia da Altamura.

La provenienza socio-culturale della classe è, generalmente, medio-alta; le famiglie sono caratterizzate da una buona attenzione per la scuola e per la formazione dei propri figli.

La vicenda della classe risulta lineare, sia sul piano didattico-educativo che per l'azione del corpo docente, composto prevalentemente da insegnanti che l'hanno seguita dall'inizio del triennio. Positive sono sempre state le relazioni interpersonali: gli studenti hanno saputo creare un clima amichevole in classe, pur presentando una fisionomia eterogenea per personalità ed interessi.

Il Consiglio di Classe, pur consapevole delle criticità di ogni schematizzazione, ha elaborato alcune considerazioni, derivate dall'osservazione del processo di apprendimento in aula (sia materiale che digitale) e dalla valutazione del medesimo processo nei lavori a casa.

La scolaresca, dal profilo culturalmente eterogeneo, si è mostrata collaborativa nei confronti dei docenti in misura non omogenea. Il Consiglio di Classe ha rilevato un livello discontinuo di attenzione durante le attività didattiche, una buona motivazione e un metodo di studio efficace per alcuni, ma non per tutti gli studenti. Numerose sono state le assenze registrate per alcuni alunni, gli ingressi ritardati e le uscite anticipate, che hanno ostacolato o rallentato spesso nel corso dell'anno l'attività didattica e le normali verifiche. L'impegno a casa è stato sempre costante e puntuale in alcuni, meno in altri. La partecipazione emotivamente consapevole alla costruzione del proprio *iter* formativo, nella consapevolezza di stare lavorando ad un unico progetto educativo che punti all'esaltazione delle qualità di ciascun soggetto, è stata attiva e critica in un certo numero di soggetti.

Discreta è stata la partecipazione della classe alle varie iniziative proposte dal Consiglio di Classe sia in ambito curriculare che extracurriculare. Un gruppo di alunni ha partecipato al "Percorso nazionale di Biologia con curvatura biomedica" che si conclude quest'anno con la terza annualità e ad altre iniziative. Al termine del percorso scolastico l'intero Consiglio è concorde nel

rilevare che, pur nell'articolata e specifica individuazione dei livelli, in linea di massima quasi tutti gli alunni hanno raggiunto un grado di maturazione e di preparazione secondo le proprie capacità e con il proprio ritmo. In relazione al conseguimento degli obiettivi interdisciplinari si precisa quanto segue: quasi tutti gli alunni utilizzano con disinvoltura e con buona cognizione le strutture della lingua italiana, si presentano sostanzialmente attenti e critici, con buone capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni. Le capacità di analisi e sintesi non appartengono a tutti allo stesso modo; una parte della classe, con alcune punte di eccellenza, dimostra l'acquisizione di tali abilità e capacità, altri devono ancora perfezionarle.

Alcuni alunni dimostrano di aver acquisito un personale e produttivo metodo di studio, altri necessitano di perfezionamento; pochi presentano alcune difficoltà, imputabili a ragioni di varia natura. Il Consiglio di Classe, quindi, pur nel limite presentato dalle schematizzazioni, come si è detto, ha individuato tre fasce di livello relative all'apprendimento:

Prima fascia: un esiguo numero di alunni si è distinto per ottime capacità, continuità di impegno, uso consapevole della terminologia specifica di ciascuna disciplina, esposizione organica, personale e critica dei contenuti disciplinari. Questi alunni operano collegamenti tra diversi ambiti culturali, organizzano il proprio lavoro responsabilmente e lo concludono in modo autonomo e costruttivo, possiedono capacità di analisi e di sintesi, sanno concettualizzare e gerarchizzare dati e processi culturali, inserendoli in un quadro più ampio e sistematico.

Seconda fascia: un numero cospicuo ha conseguito una buona o discreta conoscenza dei contenuti delle discipline grazie ad un impegno di studio regolare; sa interpretare in modo corretto le informazioni curriculari, operando, attraverso opportune sollecitazioni, collegamenti logici tra le informazioni acquisite e utilizzando strumenti logico-espressivi in modo complessivamente pertinente.

Terza fascia: alcuni alunni hanno conseguito risultati sufficienti in tutte le discipline o non sufficienti in alcune di esse, manifestando un impegno non sempre costante e uno studio piuttosto superficiale, non sempre sostenuto da un metodo rigoroso ed efficace.

Si precisa, tuttavia, che alla data di pubblicazione del documento sono ancora in corso le verifiche in varie discipline.

5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe non sono presenti alunni certificati DSA, con problematiche BES o con disabilità.

6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti, consapevoli dell'importanza che nel processo di apprendimento riveste la partecipazione attiva degli allievi, nel porgere i contenuti delle proprie discipline secondo le specifiche esigenze, hanno alternato al metodo induttivo quello deduttivo, utilizzando non solo lezioni frontali, ma anche conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi personali e a stimolare la riflessione critica, ed ogni altra strategia atta a suscitare interesse e gusto per la conoscenza.

Relativamente alle discipline letterarie e all'inquadramento storico-culturale di ogni autore o movimento si è affiancata la lettura diretta dei testi; per quelle storico-filosofiche e artistiche, si è fatto ricorso all'esame di documenti storiografici e iconografici anche in forma audiovisiva. Per le discipline di area linguistica, in latino e greco sono state potenziate le abilità interpretative e traduttive attraverso esercitazioni guidate, analisi delle strutture morfosintattiche, decodifica e ricodifica dei testi; in inglese, accanto alla trattazione di alcuni argomenti curriculari in lingua, si è curato il potenziamento della capacità di produzione ed espressione orale e scritta e della comunicazione in lingua; per le discipline scientifiche si è cercato di guidare gli allievi alla interiorizzazione dei procedimenti logico-scientifici e alla consapevolezza di un sapere scientifico dinamico e da costruire.

6.1 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La normale attività didattica in presenza, che è stata preceduta da un breve segmento iniziale in DDI per tutto l'Istituto per l'anticipo di una settimana dall'apertura dell'a. s., si è alternata, nel corso dei mesi, a periodi in modalità mista, a causa della positività al Covid-19 di alcuni alunni che hanno, di

volta in volta, partecipato alla attività scolastica collegandosi da remoto, e a un periodo di DDI per l'intera classe, a causa della positività di un numero di studenti superiore a quanto permesso dalla normativa vigente.

Pertanto, ne è conseguita una certa flessibilità , se non nella rimodulazione degli obiettivi, nella trasmissione dei contenuti, nei metodi, nei mezzi, negli strumenti, spazi e tempi, verifiche e valutazione degli apprendimenti. Il Consiglio di Classe si è sempre attenuto a quanto stabilito nel Piano della DDI, che è parte integrante del PTOF dell'Istituto.

TEMPI:

06 Settembre -10 Settembre 2021 DDI (Anticipo apertura anno scolastico)

10 Dicembre -19 Dicembre 2021 DDI (Quarantena di tutta la classe per la presenza di due casi positivi oltre al caso indice)

20 Dicembre- Fine anno scolastico : attività in presenza /modalità mista

CONTENUTI:

Anche se i contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati generalmente svolti e trasmessi mediante modalità prevalentemente sincrona; i docenti, sulla base della esperienza maturata durante l'emergenza Covid-19, hanno continuato ad utilizzare, a supporto ed integrazione della propria azione didattica, in modo continuativo oppure solo in alcuni periodi, gli strumenti digitali messi a loro disposizione dalla scuola sulla piattaforma Google Workspace.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

MEZZI E STRUMENTI:

- **CLASSROOM**, per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti;
- **MEET** per lo svolgimento delle lezioni in DDI o Didattica mista, oltre che per le riunioni dei Consigli di Classe e per il ricevimento dei genitori;
- **DRIVE** per la condivisione di materiali e lavori;
- **CALENDAR** per la pianificazione didattica;
- **CISCO-WEBEX** per le Assemblee di Istituto;
- **GOOGLE MODULI e GOOGLE DOCUMENTI** per alcune verifiche ed esercitazioni

Oltre ai succitati mezzi didattici, sono stati anche utilizzati da questo C.d.C:

- **ARGO DIDUP**
- **MATERIALI DI STUDIO, SINTESI E SCHEDE DI LAVORO**

Allo scopo di monitorare l'andamento del processo educativo e di avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento, sulla rispondenza degli obiettivi e sui risultati raggiunti, le verifiche, nell'ambito delle diverse discipline, sono state diverse nella forma e nella finalità: alle verifiche di tipo formativo, costruite in ogni momento dell'azione didattica e volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo seguito, si sono affiancate quelle finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione della valutazione di uscita.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Le valutazioni si sono svolte prevalentemente in presenza tramite test e compiti di varia tipologia, in modalità orale e scritta. Alcune verifiche scritte sono state svolte in DDI attraverso Google Moduli o Google Documenti. Altre modalità di verifica sono state la produzione di power point o l'esposizione di contenuti mediante presentazioni, anche audio e video.

Durante il mese di Marzo sono state svolte le prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica. Alle operazioni di accertamento del conseguimento degli obiettivi è stato strettamente connesso il momento della valutazione, per il quale si è tenuto conto, oltre che della maturazione umana, intellettuale e psicologica di ogni studente nel suo complesso, dei seguenti elementi:

- acquisizione ed esposizione dei vari contenuti disciplinari;
- capacità di riflessione, elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.

Inoltre, ciascun docente, nel formulare il proprio giudizio di merito sugli allievi, ha considerato i livelli di partenza, la partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato e l'impegno manifestato nello studio.

8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo
Antropocene
Riconciliazione
Uomo e storia: libertà, caso, destino e provvidenza
Il femminile
La fede nel progresso e la sua crisi
Intellettuale e potere
La gioia e il dolore

9. EDUCAZIONE CIVICA

In base a quanto richiesto dal comma 1 dell'articolo 10 dell'O.M. 65 del 14.3.2022, per gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica si fa riferimento al Curricolo verticale di Educazione civica del nostro istituto e al Documento di indirizzo dell'attività dei Consigli di Classe per la pianificazione delle attività didattiche attinenti all'insegnamento di Educazione Civica. Entrambi i documenti, definiti tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020) per l'insegnamento dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, sono inseriti nel PTOF.

Si riportano qui di seguito, per le discipline coinvolte, le attività, i percorsi e i progetti svolti durante l'anno scolastico.

UDA	DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE
1.COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ n. ore 4	Greco	La costituzione (formazione, struttura, principi fondamentali)	4
2.AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE n. ore 24	Lingua e cultura latina	Goal n. 5 Parità di genere	1
		Goal n. 14 Biodiversità e sviluppo sostenibile	1
	Religione	Goal n.5 Parità di genere	3
	Scienze	Goal n.5 Parità di genere	5
		Goal n.14 Biodiversità e sviluppo sostenibile	5
	Scienze motorie	Goal n. 3 Salute e alimentazione.	2
		Ecologia e alimentazione: impatto abuso di proteine di origine animale	1
	St. dell'Arte	Goal n.1 Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione	2
Inglese	Sustainable Goal 5.	2	
	Sustainable Goal 4. The right to education	2	

3. CITTADINANZA DIGITALE n. ore 7	Matematica e Fisica	La privacy a scuola	1
	Letteratura Greca	Lecito e illecito nel web (webinar di Francesca Faenza)	3
	Italiano	La privacy a scuola: domande e risposte; cittadini in un mondo digitale (webinar di F. Faenza)	3

10. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- Sud e Magia
- Seminare legalità
- Banco della Solidarietà 2022
- Diritto del lavoro
- Corso di imprenditoria giovanile
- Coro a cura della prof.ssa Bruno
- Corso sul lavoro
- Intercultura
- Giornate mondiali della lingua ellenica
- Seminare la legalità
- Hackathon

11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
a.s. 2019/2020; 2020/2021;	
2021/2022	
Progetti, attività e partecipazione a manifestazioni culturali, in presenza e on line	<p>Progetto Undosiredo: Dantedì</p> <p>Incontro con la Ministra delle Pari Opportunità, Elena Bonetti</p> <p>Percorso Nazionale di “Biologia con curvatura biomedica”: lezioni coi medici e convegni</p> <p>Libriamoci</p> <p>Giornate mondiali delle lingue classiche</p> <p>Corsi in INGLESE con Certificazione Cambridge</p> <p>Certificazione linguistica del Latino</p>
ORIENTAMENTO ONLINE	<p>Unicatt</p> <p>NABA</p> <p>Incontri di orientamento Scuola Holden</p> <p>Salone dello studente del Sud Politecnico di Bari</p> <p>AssOrienta</p> <p>IED Milano</p> <p>Alma Orienta (Università di Bologna)</p> <p>Incontro di orientamento di Giurisprudenza (Milano)</p> <p>Attività di orientamento: impresa formativa simulata</p> <p>Mostra: “Pianeta Pandemia.-Storie di Epidemie e Vaccini”</p> <p>Alpha Test</p> <p>Test Busters</p> <p>Giornata della Terra (a cura dell’Università di Bari)</p> <p>Le suddette iniziative di Orientamento in uscita sono state proposte agli studenti che hanno effettuato liberamente una scelta, sulla base degli interessi individuali.</p>

12. SECONDA PROVA SCRITTA

In base a quanto stabilito nell'art.20 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022, la seconda prova ai sensi dell'art.17, comma 4 del dlgs 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2021/2022 la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dall'allegato B1 alla sopra citata ordinanza.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m.769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali con gli obiettivi della prova e la griglia di valutazione in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura della commissione.

Per questa classe la disciplina oggetto della seconda prova è la seguente: Lingua e cultura latina. Alla data odierna non è ancora stata effettuata una prova di simulazione.

13. ELENCO ALLEGATI

1. Relazioni dei docenti e contenuti disciplinari svolti:

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura latina
- Lingua e Cultura greca
- Filosofia
- Storia
- Lingua e Letteratura inglese
- Storia dell'Arte
- Matematica
- Fisica
- Scienze
- Educazione motoria
- Religione cattolica

14. FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	Firma
Lingua e Lett. Italiana	Maddes Maria Luisa	
Lingua e cultura latina	Fiore Anna Antonia	
Lingua e cultura greca	Quarto Giovanna	
Lingua e letteratura inglese	Potenza Antonia Rosa	
Storia e Filosofia	Docente supplente: Lo Massaro Lucia	
St. dell'Arte	Mongelli Maria Rosaria	
Matematica e Fisica	Ramundo Anna Maria	
Scienze	Pomarici Rita Lucia	
Scienze motorie	Elettrico Antonio	
Religione	Vena Fabio	

Matera, 14 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia DI FRANCO

Materia: Italiano

Docente: Maddes Maria Luisa.

Tipologie di intervento:

Lezioni frontali

Lezioni a classi aperte

Interventi individualizzati

Dibattiti

Manuali

Analisi di testi

Lim, powerpoint

Testi in uso:

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, a cura di Giovanni bosco e Umberto Reggio

V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, vol.2, dal seicento al primo ottocento

V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, vol.3a, dal secondo ottocento al primo novecento

V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, vol.3b, dal secondo novecento ad oggi.

V.Iacomuzzi, G.Pagliari, S.Iacomuzzi, Letteratura, istruzioni per l'uso, Giacomo Leopardi.

La classe 5 A si compone di venticinque alunni che hanno evidenziato, lungo tutto l'anno scolastico, interesse rispetto alle tematiche affrontate e partecipazione attiva e vivace alle attività didattico-formative. Pochi alunni si distinguono in modo eccellente per impegno, comportamento a livello interpersonale attivo e collaborativo, partecipazione creativa e valido metodo di studio; riescono infatti ad assimilare correttamente i contenuti loro elargiti, dando prova di possedere una capacità di sintesi e di interiorizzazione degli argomenti che li ha guidati ad affrontare un sereno percorso di studi; hanno inoltre acquisito con coscienza e scrupolosità quei mezzi sintattici necessari e quell'attitudine alla scrittura e all'esposizione orale che permette loro di analizzare grammaticalmente e stilisticamente i brani d'autore loro proposti e di operare una lettura ed interpretazione della Divina Commedia con giuste scelte lessicali e formali, che siano rispettose del testo dantesco nei suoi temi e il più

corrispondente possibile ad un uso corretto ed attuale della lingua italiana; proprio a questo fine, si è tenuto conto delle indicazioni fornite dal contesto, che non è solo linguistico, ma anche geografico, storico, sociale e culturale.

Alcuni con scrupoloso impegno e costanza si distinguono conseguendo un ottimo profitto; la maggior parte di essi si attesta su un livello medio buono; pochi presentano qualche difficoltà e qualche conoscenza da integrare, soprattutto a livello linguistico; a tal proposito sono state organizzate molte esercitazioni scritte, finalizzate al potenziamento delle competenze linguistiche degli allievi e allo svolgimento della prima prova d'esame.

Vi sono infine pochi, la cui partecipazione alla vita di classe è stata saltuaria e non supportata da uno studio ed un interesse continui. Per quanto riguarda l'aspetto metodologico, si è concentrato il lavoro sui testi, presupponendo che sia proprio il testo a fornire il metodo didattico più utile per l'esame delle diverse civiltà e correnti letterarie; durante le lezioni sono stati effettuati riferimenti economici, storici, politici ed antropologici con la società attuale. La didattica a distanza (DAD), attivata durante le due annualità precedenti per motivi pandemici, ha determinato un rallentamento nel processo di svolgimento dei programmi e apprendimento degli stessi e, di conseguenza, un recupero di alcuni argomenti non svolti nell'anno scolastico precedente e propedeuticamente necessari per una serena conclusione del percorso di studi; questo ha comportato un leggero rallentamento nello svolgimento del programma, in riferimento a quanto pianificato ad inizio anno scolastico. Si sono cercate, pertanto, le strategie opportune per insegnare ad apprendere durante la lezione, gli alunni sono stati guidati a promuovere l'acquisizione o il rafforzamento di una metodica rigorosa ed efficace, a sostenere la motivazione, in linea con gli obiettivi prioritari stabiliti dal Consiglio di Classe. I livelli di partenza degli studenti, variegati per competenza linguistica e di base, hanno comportato un procedere dell'insegnamento basato sull'acquisizione di conoscenze e competenze, privilegiando la qualità, piuttosto che la quantità delle nozioni. I criteri didattici seguiti sono stati volti a potenziare la padronanza della lingua sia come codice che come strumento di comunicazione, sia nella produzione orale che scritta, e a rafforzare la competenza testuale degli allievi, puntando a livello metodologico, allo stimolo delle capacità di osservazione e riflessione personale. Dal punto di vista degli obiettivi socio-affettivi, la classe ha dato prova di coesione e solidarietà umana. I rapporti con le famiglie sono stati buoni e collaborativi.

Matera 14/05/2022

In fede

Prof.ssa Maria Luisa Maddes

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF.SSA MARIA LUISA MADDES

Testi in uso

V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Dal Seicento al primo Ottocento ” V.2
V.2 V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Giacomo Leopardi”
V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Dal secondo Ottocento al primo
Novecento” V.3A
V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, “Letteratura, istruzioni per l’uso. Secondo Novecento” V.3B
Dante Alighieri, Paradiso, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier Scuola.

Contesto storico - culturale della prima metà dell’Ottocento

Ugo Foscolo:

la vita, il pensiero e la poetica

Le opere:

Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis.
i Sepolcri
i Sonetti e le Odi

Alessandro Manzoni:

La vita, il pensiero e la poetica

Le opere:

I Promessi sposi;
Le Odi civili;
Gli Inni sacri
Le Tragedie;
Carme In morte di Carlo Imbonati;
La Lettera a Monsieur Chauvet sull’unità di tempo e di luogo nella tragedia;
La Lettera sul Romanticismo;

Giacomo Leopardi:

la vita, il pensiero e la poetica

La teoria del piacere, il pessimismo cosmico, il nichilismo, il vitalismo, la morale della solidarietà dalla
filosofia alla realtà sociale
Leopardi antiromantico
La funzione della poesia ed il primato della poesia lirica

I legami con il Sensismo e il Nichilismo

Le opere:

- le canzoni filosofiche
- i Primi idilli
- i Canti pisano-recanatesi
- Il ciclo di Aspasia
- gli ultimi canti

i Canti (L'Infinito, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia);

Le Operette morali;

Lo Zibaldone;

Il contesto storico e culturale degli ultimi decenni dell'ottocento

Il Positivismo e il progresso scientifico tecnologico

Il Naturalismo

Introduzione a Giovanni Verga:

Il Naturalismo francese

Gli sviluppi del Realismo

L'affermazione del Positivismo tra scienza, filosofia e letteratura

Il trionfo del dramma borghese, il teatro verista e dialettale, la scena europea

Giovanni Verga:

la vita, il pensiero e la poetica

Le tecniche narrative, la lingua, il ritmo e l'espressività, Verga e il Naturalismo.

Le opere:

Vita dei campi;

I Malavoglia;

Mastro Don Gesualdo

Giosuè Carducci:

la vita, il pensiero e la poetica

Il pensiero politico
Il classicismo poetico
I temi

Le opere:

Le Rime nuove: la struttura e i contenuti;
Le Odi barbare: i temi e i contenuti

Giovanni Pascoli:

la vita, il pensiero e la poetica

Il Simbolismo
Una poetica tra Decadentismo e Simbolismo
La Poetica del fanciullino
Il linguaggio

Le opere:

Il Fanciullino: la struttura e i contenuti
Myricae: la struttura e i contenuti
I Poemetti: i temi e i contenuti
I Canti di Castelvecchio: i temi e i contenuti

Il contesto storico - culturale dei primi anni del Novecento

Il crepuscolarismo

Guido Gozzano

I Colloqui

Il Futurismo

I Manifesti futuristi

Gabriele D'Annunzio:

la vita, il pensiero e la poetica

Dal Realismo all'Estetismo
Giovanni Episcopo, il Piacere, l'Innocente
Il D'Annunzio della bontà
Il Superuomo: "il Trionfo della morte"
Il D'Annunzio notturno

Le opere:

Canto novo: struttura e contenuti
Poema paradisiaco: composizione e i temi
Laudi - Alcyone: contenuti e i temi

Italo Svevo:

la vita, il pensiero e la poetica

L'ironia

L'amicizia con Joyce e la lettura di Sigmund Freud
i modelli letterari

Le opere:

Una vita

Senilità

TESTI INTEGRALMENTE LETTI

- Honoré De Balzac, Papà Goriot
- Luigi Capuana, Il Marchese di Roccaverdina

Dal 15 maggio e fino alla fine delle attività didattiche si prevede di svolgere gli argomenti di letteratura di seguito riportati

Luigi Pirandello

Il contesto storico - culturale tra le due guerre mondiali

Umberto Saba

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

DOCUMENTI RELATIVI AL PROGRAMMA DI LETTERATURA:

Ugo Foscolo, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis "Le Illusioni"

Ugo Foscolo, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis "L'incontro con Parini, 4 dicembre 1798"

Ugo Foscolo, dalle Poesie "In morte del fratello Giovanni"

Giacomo Leopardi, Zibaldone, 171, 12-23 luglio 1820

Giacomo Leopardi, Zibaldone, 353-355, 25 novembre 1820

Giacomo Leopardi, dai Canti "L'Infinito"

Giacomo Leopardi, dai Canti "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

Giacomo Leopardi, dalle Operette Morali, V "Dialogo di un folletto e uno gnomo"

Giovanni Verga, da Vita dei Campi "Rosso Malpelo"

Giovanni Verga, da I Malavoglia "Il finale romanzo"

Giovanni Verga, Mastro Don Gesualdo, testo di Matteo Palumbo

L'impegno sociale dello scrittore naturalista

L'originalità del Verismo italiano

Luigi Capuana e il principio dell'impersonalità

La riflessione teorica di Giovanni Verga

La lettera a Salvatore Farina

Luigi Russo, la fede carducciana nell'esercizio dell'arte

Natalino Sapegno "La poesia carducciana di ispirazione politica"

Alberto Asos Rosa "L'itinerario verghiano"

Francesco Bracciforti: lo scrittoio verista

Giosuè Carducci, dalle Rime nuove, XLII “Pianto Antico”
Giovanni Pascoli, da Il fanciullino, cap I, III, XI “la poetica del fanciullino”
Giovanni Pascoli, Myricae, Elegie III, “X Agosto”
Guido Gozzano, da I Colloqui, sez I, III, IV, VI, VIII,
I Manifesti Futuristi, da Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista
Gabriele D’Annunzio, da Canto novo “Canto dell’ospite” (Falce di Luna calante)
Gabriele D’Annunzio, da Laudi - Alcyone “La pioggia nel pineto”

Programma di Divina Commedia

Il Paradiso

Introduzione alla cantica: la composizione, i temi, lo stile
Confronti con le cantiche precedenti
Lettura, parafrasi e commento tematico linguistico dei seguenti canti:
Introduzione al Canto I, (vv.1-48; 100-142)
 il volo di Dante, il Paradiso, la luce di Dio, l'espressione dell'extra umano
Introduzione al Canto III (vv.34-130)
Introduzione al Canto VI (vv. 1-37; 55-69; 97-111)
Introduzione al Canto XI (vv. 13-27; 43-117)
Introduzione al Canto XV (vv. 88-114)
Sintesi del Canto XVII
Sintesi del Canto XXII
Introduzione al Canto XXIII

DOCUMENTI RELATIVI AL PROGRAMMA DI DIVINA COMMEDIA :

Il Paradiso: la beatitudine
L’espressione dell’extra umano, la lingua e lo stile (Bartolini)
I mali della cupidigia e del potere temporale (Auerbach)
La centralità di Firenze nel XV canto (Ramat)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Webinar-F.Faenza “E’legale? I confini fra lecito e illecito nell’uso del Web (tre ore)

Dal quindici maggio e fino alla fine delle attività didattiche si prevede di svolgere i seguenti argomenti:

Canto XXIII

Canto XXIX

Canto XXX

Canto XXXII

Canto XXXIII

Dei canti sopracitati saranno presi in esame alcuni versi significativi per la comprensione dell'intero Poema

Matera, 14 Maggio 2022

In fede

Prof.ssa Maria Luisa Maddes

Relazione: Lingua e Cultura latina

Prof.ssa Anna Antonia Fiore

L'accesso diretto ai testi, in lingua originale o in traduzione, accompagnato dallo studio della storia della letteratura, è stata la via preferenziale nella didattica della disciplina.

La lettura dei classici e l'analisi degli autori e delle tematiche letterarie sono state condotte in modo da evidenziarne i nuclei tematici, le strutture compositive e gli aspetti formali. La scelta dei brani è stata finalizzata allo stimolo per la riflessione critica, per la attualizzazione, ma anche per porsi interrogativi di tipo esistenziale.

L'approccio diretto ai testi in lingua è stato finalizzato anche allo sviluppo delle abilità traduttive ed interpretative del testo, fondato quest'ultimo fondamentalmente sulla comprensione del lessico. Tuttavia, tale esercizio è stato svolto in maniera costante ed autonoma solo da pochi ragazzi.

Le conoscenze morfo-sintattiche e le competenze interpretative acquisite attraverso lo studio degli autori e dei testi sono state peraltro inserite in una prospettiva interdisciplinare, in raccordo con i nodi tematici individuati dal Consiglio di classe.

Nello studio degli autori e dei testi si è preferito procedere secondo lo sviluppo diacronico e lo studio dei generi letterari, operando collegamenti con quanto studiato negli anni precedenti e mettendo in evidenza la fitta trama di relazioni con le altre discipline.

La programmazione stabilita all'inizio dell'anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata, sia pure con un minore spazio dedicato alle fasi conclusive della storia letteraria, soprattutto relativamente al quadro storico degli ultimi secoli dell'Impero.

La lezione frontale si è affiancata a quella dialogata, o preceduta dalla lettura dei testi più significativi, nella modalità flipped classroom, evidenziando i nodi tematici e operando continui collegamenti interdisciplinari, ma nel contempo stimolando gli studenti a osservare, analizzare e collegare a loro volta testi e conoscenze.

Allo stesso scopo, sono stati loro assegnati brani da tradurre, analisi stilistiche di

testi in lingua, letture di approfondimento.

Le verifiche di tipo sommativo si sono svolte in presenza.

Sono state svolte anche 2 U.D. di Educazione civica, secondo l'organizzazione condivisa dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico: entrambe hanno riguardato due goal dell'Agenda 2020: l'obiettivo 5 (parità di genere) ed obiettivo 14 (Biodiversità e sviluppo sostenibile). Sul primo tema, gli alunni hanno poi realizzato un lavoro di approfondimento. Complessivamente l'attività educativa e didattica può ritenersi positiva e gli obiettivi cognitivi prestabiliti in buona parte raggiunti, pur se con esiti differenziati nella qualità dell'apprendimento, nei metodi individuali di studio e di approfondimento e nel possesso delle conoscenze linguistiche; va segnalata qualche difficoltà per alcuni ragazzi derivante dal diverso grado di motivazione e di impegno nello studio che gli allievi hanno mostrato.

Alla fine del percorso liceale, diversi alunni mostrano di possedere conoscenze puntuali, sostenute da un metodo di studio razionale e da un impegno costante e hanno raggiunto risultati buoni o ottimi; un gruppo di allievi evidenzia conoscenze discrete o più che sufficienti dei contenuti disciplinari e un impegno adeguato nello studio; vari studenti hanno conseguito risultati complessivamente sufficienti e non, manifestando un impegno non sempre costante e uno studio superficiale dei contenuti disciplinari.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Testi in adozione: M. Mortarino, Mauro Reali e Gisella Turazza, PRIMORDIA RERUM, voll. 2-3. *GrecoLatino*, di G. De Bernardis- A. Sorci- A. Colella- G. Vizzari, Zanichelli Editore.

Di ogni autore sono stati trattati biografia, pensiero, poetica e stile.

In grassetto sono indicati i passi analizzati in lingua originale

L'età augustea: il contesto storico-politico-culturale

Il codice elegiaco; il distico elegiaco.

OVIDIO

- *Tristia*, I, 3 1-26 (Roma, addio)
- *Ars amatoria* I, 89-134; (I luoghi dell'amore: il teatro)
- *Amores*, I, 9 (La "milizia d'amore")
- *Metamorphoses* III, 393-473 (Narciso si innamora della propria immagine)
- *Metamorphoses* I, 525-567 (Apollo e Dafne)
- *Heroides*, I, 1-14; 57-58; 97-116. (Penelope scrive ad Ulisse)

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA: QUADRO STORICO-CULTURALE

FEDRO e il genere della favola

- *Fabula* I, 1 (Il lupo e l'agnello)
- *Fabula* I, 15 (L'asino e il vecchio pastore)
- *La vedova e il soldato* (fabula milesia)

SENECA:

- *Phaedra*, Il furore amoroso: vv.129-135; vv.165-170; vv.177-185.
- *Epistulae morales ad Lucilium* , 95, 51-53; (Siamo le membra di un grande corpo)
- *Epistulae morales ad Lucilium* 47, 1-4; (Gli schiavi appartengono all'umanità)
- *Epistulae morales ad Lucilium* 47, 10-21; (Eguaglianza degli uomini di fronte alla Fortuna)
- *Epistulae morales ad Lucilium* 1, 1-3; (Riflessioni sul tempo)
- *De tranquillitate animi*, 2, 6-15; (Tedium vitae)
- *De clementia*, 1, 1, 1-4; (Monarchia assoluta e sovrano illuminato);
- *De clementia* 1, 10; 11, 1-3. (Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia)
- *De providentia*, 2, 1-4. (Il senso delle disgrazie umane)
- *Apokolokuntosis* 5-7,1-3 (Comparsa di Claudio tra gli dei)

LUCANO:

- *Pharsalia* I, vv. 1-9: Proemio
- *Pharsalia* I, vv. 10-20; vv.24-32; (La guerra civile, un comune misfatto)
- *Pharsalia* I, 125-157(Presentazione di Cesare e Pompeo)
- *Pharsalia* II, vv. 372-391; (La figura di Catone)
- *Pharsalia* VI, vv. 750-820; (La necromanzia, una profezia di sciagure)

PETRONIO:

- *Satyricon*, 1-4; (La decadenza dell'oratoria)
- *Satyricon*, 26, 7-8; 27; ("Da chi si va oggi?...")
- *Satyricon*, 31, 3-11; 32-33; (Trimalchione giunge a tavola)
- *Satyricon*, 71; (Il testamento di Trimalchione)
- *Satyricon* 51; (La novella del vetro infrangibile)

PERSIO

- ***Choliambi* vv.1-14**; (Un'arte di contestazione)
- *Satire*, 3, vv.60-118; (Il saggio e il crapulone)

GIOVENALE

- *Satira* 4, 37-154; (Un rombo stupefacente...)
- *Satira* 6, vv. 136-160; 434-473; (Corruzione delle donne e distruzione della società)
- *Satira* 6, vv.82-113 (La matrona e il gladiatore)

PLINIO IL VECCHIO

- *Naturalis Historia* 7, 1-5 (La natura matrigna)
- *Naturalis Historia* 8, 80-84 (Lupi e lupi mannari)

QUINTILIANO:

- ***Institutio oratoriae*, I, 9-10**; (Il manuale per la formazione dell'oratore)
- *Institutio oratoriae* : I, 2, 1-5; 18-22; (La scuola è meglio dell'educazione domestica);
- *Institutio oratoriae*: I, 3, 8-16; (Necessità del gioco e valore delle punizioni)
- ***Institutio oratoriae*: II, 9, 1-3**; (I doveri degli allievi)
- ***Institutio oratoriae*: II, 2, 4-8**; (Compiti e doveri dell'insegnante)
- ***Institutio oratoriae*: I, 2, 6-** (E' la famiglia, non la scuola, a corrompere i giovani)

MARZIALE

Epigrammi:

- **10, 4**; (La mia pagina ha il sapore dell'uomo)
- **5, 56**; (La cultura non serve..)
- **5, 34**; (Erotion)
- **1, 47**; (Nuper erat medicus...)
- **1, 10**; (Gemellus et Maronilla)
- **2, 56**; (Gentibus in Libycis uxor tua...)
- **7, 61**; (Un giusto provvedimento)

- 12, 57 (A Roma non c'è mai pace)
- 3, 43. (Il gran teatro del mondo)

IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE: QUADRO STORICO-CULTURALE

TACITO:

- *Agricola*: 42 (Agricola, uomo buono sotto un principe cattivo)
- *Agricola*: **Il discorso di Calgàco, la durezza del potere**
- *Germania*: 4, 5; (I Germani sono come la loro terra)
- *Germania* 14; (I Germani, popolo di guerrieri)
- ***Germania*: 19, 1-2;** (Virtù morali dei Germani e delle loro donne)
- *Germania* : 1, 7 (Autorità dei capi)
- *Germania* 1, 8 (Virtù delle donne)
- *Germania*, I, 11 (Maniere di prendere decisioni)
- ***Historiae*: I, 1-2** (Proemio)
- *Historiae*: 1,16 (Galba parla a Pisone)
- ***Annales*, 1, 1.** (Raccontare i fatti sine ira et studio)

La seconda sofistica

APULEIO:

- *Metamorphoseon libri* I, 1: L'incipit: "Attento lettore: ti divertirai"
- *Metamorphoseon libri* IV, 4-5: Lucio riesce a salvare la pelle
- *Metamorphoseon libri* XI, 25: Preghiera a Iside
- *Metamorphoseon libri* VI, 28-: C'era una volta un re e una regina

Educazione Civica

Punto 2: Agenda 2030: Obiettivo 5, Parità di genere (1 ora);

Obiettivo 14: Biodiversità e sviluppo ambientale (1 ora).

Analisi e ripasso delle strutture morfosintattiche studiate.

Lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.

Lecture critiche ed approfondimenti

a) Lettura critica del racconto "Sogno di P. Ovidio Nasone, poeta e cortigiano" di A. Tabucchi.

b) Approfondimento: i Lupercali a Roma.

c) Il dibattito critico sul "realismo" di Petronio di E. Auerbach; la tesi di A. Barchiesi.

d) Le Metamorfosi di Apuleio tra irrazionale e misticismo

Matera, 14/05/2022

Docente

Prof.ssa Anna Antonia Fiore

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

PROF. SSA QUARTO GIOVANNA

Lo studio della grammatica e la traduzione dei testi sono stati condotti grazie all'ausilio della Jamboard di Google Meet e alla LIM presente in classe, ma sono stati svolti con meno puntualità per consentire un recupero delle abilità di decodifica, rese meno efficienti dal periodo trascorso in DDI. Non sono state effettuate verifiche scritte di traduzione per scelta della sottoscritta, che ha privilegiato, in accordo con la classe, il lavoro di traduzione cooperativa e guidata in aula.

La programmazione è partita dagli argomenti pianificati per questo Anno Scolastico nel percorso verticale della disciplina a partire dal terzo anno di corso. Tutte le sezioni sono state trattate in modo efficace. Il Teatro tragico e la Retorica classica sono stati argomenti del quarto anno di corso.

METODOLOGIE

Lezione frontale, verifica periodica di gruppo condotta sotto la guida dell'insegnante, laboratorio di lettura delle fonti, interpretazione e rielaborazione, rielaborazione dei contenuti letterari e collegamenti tra nuclei tematici della stessa disciplina in prospettiva verticale, e tra nuclei tematici di discipline diverse. Lettura dei testi.

VERIFICHE

Le verifiche effettuate sono state le seguenti:

- 1 colloquio di letteratura greca per il I bimestre
- 2 colloqui di letteratura greca per l'eptamestre;
- 1 prove scritta semistrutturata per la verifica del percorso di Educazione Civica;
- Osservazione e valutazione del lavoro e dei procedimenti di traduzione nel *cooperative learning*.
- Osservazione e valutazione del processo critico di acquisizione dei contenuti della disciplina.

Per la griglia di valutazione si rimanda al Verbale del Dipartimento di Lettere settembre 2020.

STRUMENTI DIDATTICI

- a) *Nuovo Grecità*, di M. Pintacuda- M. Venuto, Palumbo Editore vol 2 e 3
- b) *GrecoLatino*, di G. De Bernardis- A. Sorci- A. Colella- G. Vizzari, Zanichelli Editore.

Matera, 14/05/2022

La docente
Prof.ssa Giovanna Quarto

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

PROF. SSA QUARTO GIOVANNA

L'Età classica:

- La commedia, caratteristiche del genere, definizione di Aristotele nella *Poetica*, periodizzazione.
- La commedia antica
- ARISTOFANE
- TEOFRASTO

Verso un nuovo assetto politico

- L'Ellenismo, caratteri storici, politici e culturali. La Biblioteca di Alessandria, i nuovi centri della cultura e la nuova sensibilità artistica.
- La commedia di mezzo (caratteri generali)
- La commedia nuova
- MENANDRO

L'età ellenistica:

- Caratteristiche della letteratura ellenistica, lo sviluppo della filologia, il libro.
- Gli eruditi della Biblioteca di Alessandria
- CALLIMACO
- APOLLONIO RODIO
- La poesia bucolica
- TEOCRITO
- La storiografia e le nuove tendenze (caratteri generali)
- POLIBIO
- Il Mimo, Eroda (cenni)
- Poesia didascalica, Arato di Soli (cenni)
- L'Epigramma: scuola Peloponnesiaca, scuola Ionico-alessandrina, scuola Fenicia.
- Le Antologie Palatina e Planudea.
- LEONIDA di Taranto

- ASCLEPIADE di Samo
- MELEAGRO di Gadara

L'Età romana:

- La Retorica: Analogia e Anomalia, Apollodori e Teodori.
- ANONIMO DEL SUBLIME
- Seconda sofistica.
- LUCIANO
- Nuovi indirizzi storiografici: la biografia
- PLUTARCO
- Il romanzo greco: caratteri generali

ELENCO BRANI LETTI E COMMENTATI IN LETTERATURA GRECA

Brani letti fino al 15 maggio 2021

- i brani sono stati letti prevalentemente in italiano, quelli letti in greco sono indicati in grassetto.
- I brani letti sono tratti da:
 - 1) libro di testo in adozione, Mario Pintacuda-Michela Venuto, *Il Nuovo Grecità, voll. 2 e 3*, Palumbo Editore.
 - 2) Contributi estrapolati da altre opere e pubblicati sulla classroom di Lingua e Letteratura Greca condivisa con gli studenti dal III anno di corso.
- ARISTOFANE: *Le Nuvole* 218-319 pag 454 e ss. Vol 2; *Nuvole* 961-990 pag 466 e ss. Vol 2; *Lisistrata* 119-166 pag 483 e ss. Vol 2, *Lisistrata* 829-953 pag 486 e ss. Vol 2.
- TEOFRASTO, *Caratteri XXX, L'Avarizia* pag 126 e ss. Vol 3
- MENANDRO: *Dyskolos* 81-187 pag 159 e ss. Vol 3; *Arbitrato* 42-186 pag 172 e ss. Vol 3.
- CALLIMACO: *Aitia* 1-16 (*Prologo contro i Telchini*) ;fr 1 Pfeiffer 17-30 (*Manifesto della poetica callimachea*; . *Inno ad Apollo* 105-112 (*La pura fonte della poesia*). *A.P. XII.43 (XXVIII Pfeiffer)* *Odio il poema ciclico*; *Giambo XIII, 30-33 Pfeiffer* “nessuno dice come comporre poesia”, contributi nella classroom.
- APOLLONIO RODIO: *Argonautiche* **1, 1-22** lettura metrica e confronto con i proemi di *Iliade* 1.1-7, *Odissea* 1.1.-10, *Eneide* 1.1-11, pag 281, vol 3; *I, 1207-1272 (Ila rapito)* pag 284 e ss, vol 3; *III, 83-159, 275-298 (Afrodite e Eros)* pag 290 e ss. Vol 3; *III, 616-644, 744-824-824 (La notte insonne di Medea)* pag 294 e ss vol 3

FOCUS: Medea di Euripide e Notte dell'Innominato

- TEOCRITO: *Idilli: Talisie VII. 1-51, 128-157* pag 335 e ss. Vol 3; *Ciclope XI* pag 345 e ss. Vol 3; *Mimi: Siracuna XV* pag 352 e ss vol 3
- POLIBIO *Storie I. 1-3 (Proemio e poetica)* pag 482 e ss, vol 3; *VI.4,2-9 (La teoria delle Forme di Governo)*, pag 495 e ss, vol 3. *VI.12-14 (La Costituzione Romana)* pag 501 e ss. Vol 3; *XXXI 23-24 (Polibio e Scipione)* pag 507 e ss. Vol 3

FOCUS: la figura di Publio Cornelio Scipione Emiliano e sintesi di storia romana del periodo relativo al personaggio.

- LEONIDA *AP VI, 302- VII, 736 la Litotes* con lettura metrica pag 399 e ss vol 3; *AP VII, 455 Maronide* con lettura metrica pag 402 e ss vol 3; *AP VII 715 Autoepitafio* pag 408 e ss vol 3.

FOCUS: *Spoon River* di Edgar Lee Masters, *Cartoline dai morti* di Franco Arminio

- ASCLEPIADE: *AP V 189, XII 50, XII 135 Sofferenze d'amore* con lettura metrica pag 423 e ss vol 3; *AP XII 46 Stanchezza di vivere* pag 427 e ss vol 3
- MELEAGRO: *AP V 147, V 155, VII 476 A Eliodora* con lettura metrica pagb 442 e ss vol 3
- ANONIMO DEL SUBLIME *VII 1-2, IX 1-3 Le fonti del Sublime* pag 574 e ss vol 3; *IX 10-14 Confronto tra Iliade e Odissea* pag 575 e ss vol 3; *XXXIII 4-5 Il genio poetico* pag 577 e ss vol

FOCUS: interpretazione del concetto di Anomalia e Analogia, contributi personali culturali

- LUCIANO: *Come si deve scrivere la storia 38-42* pag 607 e ss vol 3; *Storia vera, Proemio I, 4-9* pag 609 e ss vol 3. *Dialoghi degli morti II (Menippo, Plutone, Creso, Mida e Sardanapalo)* in classroom; . *Dialoghi delle cortigiane I (Glicera e Taide)* in classroom; *Elogio della Mosca 1-12* pag 624 e ss vol 3; *Lucio o l'asino 12-18 (La metamorfosi di Lucio)* in classroom
- PLUTARCO: *Vita di Alessandro I, 1-3* pag 646 e ss vol 3; *Vita di Alessandro 50-52 (L'uccisione di Clito)* pag 648 e ss vol 3; *Vita di Cesare 69 (il daimon di Cesare)* pag 658 e ss vol 3; *Amatorius 23-24 (Elogio del matrimonio)* pag 667 e ss vol 3; *De superstitione 2-3* pag 671 e ss vol 3

FOCUS: pagina critica di Gilda Tentorio su Plutarco e la nuova concezione dell'eros pag 669 e ss.

- IL ROMANZO GRECO: *Caritone, Cherea e Calliroe I, 1-12* pag 795 e ss vol 3; Longo Sofista, *Dafni e Cloe I, 13-14* pag 809 e ss vol 3; Senofonte Efesio, *Anzia e Abrocome II, 5-9* pag 801 e ss vol 3.

Il programma si considera concluso, dopo la presentazione del Documento del 15 maggio si procederà alla trattazione dei Nodi interdisciplinari, indicati nella Progettazione del Consiglio di classe, in relazione alla disciplina di Lingua e Letteratura Greca

EDUCAZIONE CIVICA

Punto 1: La Costituzione Italiana, caratteristiche e struttura, Art. 1- 12 (4 ore, 3 di trattazione , 1 di verifica, Eptamestre)

Punto 3: Webinar - F. Faenza: "È legale? I confini fra lecito e illecito nell'uso del web" (3 ore, Bimestre)

Relazione di Filosofia e Storia

L'anelito di sempre- generatore di inquietudine- è stato quello di spezzare il cattivo sortilegio dell'alienazione scolastica, il sistema inerziale che finisce inesorabilmente per ridurre l'apprendimento all'ingurgitamento coatto di contenuti da espellere appena cessata la minaccia dell'interrogazione. Non è stato possibile da parte mia – essenzialmente per pigrizia e per mancanza di adeguato coraggio- spezzare il suddetto meccanismo: a tratti tuttavia ho percepito, nello sguardo di alcuni alunni, lo scintillio di un interesse e di un desiderio di ricerca che mi hanno restituito la percezione dell'aula scolastica come luogo di senso.

C'è da dire inoltre- e non è dato accidentale e secondario- che le potenzialità del rapporto con questa classe sono state condizionate dalla limitante pratica della didattica a distanza e dal mio assentarmi- per seri problemi di salute- per periodi di tempo relativi all'a.s. 2020/21 e 2021/22.

Il Docente

Michele Andrisani

Docente sostituto

Lucia Lo Massaro

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Programma svolto fino al 15 maggio 2022

1) Il desiderio, il cuore e la ragione umana: da Pascal a Kant

- Pascal, l'angoscia esistenziale e il falso rimedio del "divertissement"
- I limiti del sapere scientifico e della ragione filosofica
- Il problema dell'esistenza di Dio e l'ateismo come opzione
- Grandezza e miseria dell'uomo
- La ragionevolezza della fede cristiana e la chiave esplicativa del peccato originale
- Kant e la critica della ragion pura

Approfondimento tematico: la necessità di pensare criticamente

- Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano
- Il problema generale
- I giudizi sintetici a priori
- La “rivoluzione copernicana
- Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*
- L’Estetica trascendentale
- L’Analitica trascendentale
- La Dialettica trascendentale e il problema della metafisica

Kant e la critica della ragion pratica

- La ragion *pura* pratica i compiti della nuova *Critica*
- Realtà e assolutezza della legge morale
- La “categoricità” dell’imperativo morale
- Il formalismo della legge e il dovere per il dovere
- L’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell’opera (N.B.: la terza critica Kantiana è stata analizzata nei suoi aspetti più generali, senza un’analisi specifica e particolareggiata)
- Il problema del bello e della finalità

Religione, diritto e storia

- Fede razionale e rivelazione
- L’uomo tra il male e il bene
- La filosofia della storia
- L’ordinamento giuridico universale

2) Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

- Il Romanticismo nei suoi caratteri generali
- Il rifiuto della ragione illuministica e il senso dell'Infinito. Le diverse concezioni dell' Assoluto: panteismo naturalistico, storicistico e umanistico.
- La vita come inquietudine e desiderio: desiderio, ironia, titanismo
- La vita come armonia perduta
- Il concetto di nazione

3) Dal kantismo all'idealismo assoluto: la filosofia di Fichte

- L'idealismo romantico tedesco: dall'idealismo finito all'idealismo assoluto
- L'infinità dell'Io e il limite del non-io
- La "scelta" fra idealismo e dogmatismo
- La struttura dialettica dell'Io
- L'idealismo morale e la missione sociale del dotto

4) Schelling

- Il finito come caduta e la teoria del "Dio che diviene"
- Confronto tra la concezione di Dio di Schelling e l'opera di H. Jonas: " Il concetto di Dio dopo Auschwitz"

5) HEGEL: L'IDEALISMO ASSOLUTO

- Il compito della filosofia come riconciliazione con la realtà
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito
- La dialettica hegeliana
- La critica di Hegel al razionalismo illuminista, al criticismo kantiano, all'idealismo di Fichte e alla cultura romantica
- La filosofia della natura
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo

- Hegel e la teoria dello Stato etico: Hegel filosofo del totalitarismo?
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia
- Approfondimento tematico: La guerra: male evitabile o tragica necessità? Un confronto tra Kant ed Hegel

6) SCHOPENHAUER

- Radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. Il rapporto con Kant
- La scoperta della via di accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
- Il pessimismo
- La concezione dell’amore
- La critica all’ottimismo cosmologico, sociale e storico
- Fede e sapere: la critica alla religione
- Le vie di liberazione dal dolore: il percorso della Noluntas
- Approfondimento tematico: Il progresso è illusione o realtà? Un confronto tra Schopenhauer e Marx

7) Feuerbach e la Sinistra hegeliana

- Destra e Sinistra hegeliana
- La critica alla religione
- La critica ad Hegel
- Il materialismo e il filantropismo
- Approfondimento tematico: forme e caratteri dell’ateismo in età moderna

8) MARX

- Caratteristiche del marxismo
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione “politica” e “umana”
- La critica dell’economia borghese e la problematica dell’”alienazione”
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave “sociale”

- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del “Manifesto”
- La condanna del capitalismo nella filosofia di Marx. La rivoluzione, la dittatura del proletariato e l’estinzione dello stato
- Approfondimento tematico: Nella vita sociale l’ economia è determinante o solo rilevante ?

9) NIETZSCHE

- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- La denuncia delle menzogne millenarie dell’umanità e l’ideale di un “oltre-uomo”
- Nietzsche e Schopenhauer
- La Nascita della tragedia greca: apollineo e dionisiaco
- Il metodo genealogico
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- L’eterno ritorno
- Superuomo e volontà di potenza
- Il prospettivismo

10) LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell’inconscio e i modi per “accedere” ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della persona
- I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e il disagio della civiltà
- Approfondimento tematico: i maestri del sospetto. La filosofia come smascheramento: Marx , Nietzsche e Fre

Programma da svolgere dal 15 maggio alla fine dell’a.s.

11) KIERKEGAARD

- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del "singolo": il rifiuto dell'Hegelismo e "l'infinita differenza qualitativa" fra l'uomo e Dio
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'istante e la storia: l'eterno nel tempo
- Approfondimento tematico: decadentismo ed esistenzialismo (N. Bobbio)

12) L'ESISTENZIALISMO

- Caratteri generali dell'esistenzialismo: esistenzialismo e decadentismo
- Sartre e l'esistenzialismo ateo
- La nausea come rivelazione dell'assurdità dell'essere
- L'angoscia della libertà e i meccanismi della malafede

Programma di Storia ed Educazione civica

Programma svolto fino al 15 maggio 2022

- 1) La Restaurazione e la critica del pensiero di Destra alla Rivoluzione francese**
- 2) Il concetto di Nazione e le sue diverse espressioni**
- 3) Le tappe fondamentali del Risorgimento italiano**
- 4) Il Regno d'Italia** (Il governo della Destra storica. La conquista di Roma e la questione cattolica. Il Sillabo. Il governo della Sinistra. Protezionismo e Triplice Alleanza. Lo statalismo nazionalista di Crispi. La questione meridionale. La crisi di fine secolo.)

5) Politica e società tra Ottocento e Novecento

- La piena maturità del movimento operaio. Le ideologie politiche della modernità
La prima internazionale. La fondazione della Prima Internazionale (1864). L'anarchismo di Bakunin. Dalla Prima alla Seconda Internazionale. Il sindacalismo rivoluzionario di Sorel. Dal "Sillabo" di Pio IX alla Rerum Novarum di Leone XIII.

6) Le nuove masse e il potere

La nuova crescita demografica. Nuove metropoli. La nuova società dei tempi moderni. La riflessione sulle masse. L'era delle folle: le analisi di G. Le Bon. Antiliberalismo e antidemocrazia nel pensiero di Destra di fine Ottocento.

7) L'età dell'Imperialismo

➤ Ragioni e caratteri dell'imperialismo

Dal Capitalismo liberale al Capitalismo monopolistico. Irrazionalismo, Nazionalismo e cultura antidemocratica alla fine dell'Ottocento. Il darwinismo sociale. L'eugenetica e i suoi sviluppi. L'eugenetica e le teorie razziste L'imperialismo nelle sue diverse forme. L'imperialismo nelle sue motivazioni economiche. Complessità dell'imperialismo. Lenin e l'imperialismo

8) L'Italia e il riformismo giolittiano

➤ Gli anni Novanta

Il governo Crispi; la nascita del Partito socialista; la repressione delle rivendicazioni popolari; la politica coloniale; la crisi di fine secolo

➤ L'età giolittiana

La strategia politica di Giolitti; La collaborazione politica con i socialisti riformisti; La crescita industriale; Il sistema giolittiano; La guerra in Libia; La riforma elettorale e il Patto Gentiloni; la crisi degli equilibri giolittiani

9) La prima guerra mondiale

- Le origini del conflitto: motivi politici, economici, culturali e sociali;

Il sistema delle alleanze; Il piano Schlieffen; La flotta da guerra tedesca; La politica di potenza tedesca; La polveriera balcanica;

-L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento

L'attentato di Sarajevo; Le decisive scelte tedesche; L'euforia collettiva dell'agosto 1914; La comunità nazionale; L'invasione del Belgio; La fine della guerra di movimento

-Guerra di logoramento e guerra totale

Le caratteristiche della Prima Guerra mondiale

- Intervento americano e sconfitta tedesca

Rivolte e ammutinamenti; Il crollo della Russia; L'intervento degli Stati Uniti; Significato storico dell'intervento americano; i 14 punti di Wilson

Approfondimento: la crisi del Socialismo e del cattolicesimo di fronte alla guerra

L'Italia nella grande guerra

➤ Il problema dell'intervento

La scelta della neutralità; I sostenitori della neutralità; Gli interventisti di sinistra; I nazionalisti; Gli intellettuali

➤ L'Italia in guerra

Un nuovo stile politico; Il patto di Londra; Il "maggio radioso"

➤ La guerra dei generali

Il generale Cadorna; La guerra alpina; Le battaglie dell'Isonzo

➤ Da Caporetto a Vittorio Veneto

L'Italia nella guerra globale; L'offensiva austro-tedesca; Entità e cause della disfatta; Il dibattito politico dopo Caporetto; L'ultimo anno di guerra

10) **La Rivoluzione bolscevica in Russia**

➤ Caratteri generali della Russia nell' '800. I diversi movimenti di opposizione allo zarismo La rivoluzione di febbraio

I soviet; Menscevichi e bolscevichi; Lenin e le *Tesi di aprile*; il *Leninismo*

➤ La rivoluzione d'ottobre

La rivoluzione contadina; Il governo Kerenskij; La conquista del potere; La dittatura del partito bolscevico.

➤ Comunismo di guerra e Nuova politica economica

La guerra civile; Il comunismo di guerra; L'Internazionale comunista; La nuova politica economica

➤ Stalin al potere

Morte di Lenin e lotta per la successione; L'industrializzazione della Russia; I kulaki e la loro deportazione; La collettivizzazione delle campagne; Il grande terrore. Caratteri peculiari dello stalinismo

11) **Il fascismo in Italia**

➤ L'Italia dopo la prima guerra mondiale

Le delusioni della vittoria; D'Annunzio, Fiume e la vittoria mutilata; La situazione economica e

sociale; Un governo debole, una nazione divisa; Le contraddizioni dei socialisti; Il Partito popolare

➤ Il movimento fascista

Benito Mussolini; Il programma del 1919; L'ultimo governo Giolitti; La nascita del Partito comunista; Lo squadrismo agrario; Caratteristiche delle squadre d'azione; La nascita del Partito nazionale fascista; La marcia su Roma; La conquista dello Stato e della nazione; Il delitto Matteotti

➤ Lo Stato totalitario

La distruzione dello Stato liberale; La nazione e lo Stato; La mobilitazione delle masse; Il Duce, lo Stato e il Partito; La costruzione dello Stato totalitario; L'uomo nuovo fascista; Il razzismo fascista; Le leggi razziali. L'ideologia del fascismo secondo G. Gentile: né liberalesimo né comunismo

➤ Lo Stato corporativo

La negazione della lotta di classe; La politica economica del regime; Lo stato industriale e banchiere

Approfondimento tematico ; Fascismo e Chiesa cattolica. Dal Concordato alle leggi razziali

13) Il nazionalsocialismo in Germania

1. Il crollo dell'Impero e la Repubblica di Weimar. Il trattato di Versailles e la leggenda della pugnalata alla schiena; La paura della rivoluzione; Le violenze dei Corpi franchi a Berlino e a Monaco; L'Assemblea costituente; L'inflazione del 1923

2. Adolf Hitler e Mein Kampf

La formazione a Vienna e a Monaco; Il Partito nazionalsocialista; Il bolscevismo giudaico; Il razzismo di Hitler. Fondamenti ideologici del nazionalsocialismo

3. La conquista del potere

Il successo elettorale del Partito nazista; Le ragioni del successo nazista; La presa del potere e l'incendio del Reichstag; L'assunzione dei pieni poteri; Il Fuhrer e lo spazio vitale

4. Il regime nazista

Lo scontro con le SA. I lager nazisti; Il problema della disoccupazione; I costi della ripresa economica; Economia e politica nel terzo Reich

Approfondimento tematico n.1: Le chiese tedesche di fronte al Terzo Reich. Il silenzio di Pio XII

Approfondimento tematico n.2: il concetto di totalitarismo

14) Economia e politica tra le due guerre mondiali

➤ La grande depressione

I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti; L'industria americana negli anni Venti; L'inizio della crisi economica; Il *New Deal*; L'incontro di liberismo e democrazia

➤ Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta

La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936; La conquista italiana dell'Etiopia

➤ La guerra civile spagnola

La situazione economica e sociale; Dalla repubblica alla guerra civile; L'insurrezione dei militari; La Chiesa, la guerra e le violenze anticlericali; La guerra e lo scenario internazionale

➤ Verso la guerra

La politica estera tedesca negli anni 1937-1938; Il patto di non aggressione russo-tedesco

15) La seconda guerra mondiale

1. I successi tedeschi in Polonia e in Francia

La guerra lampo in Polonia; L'intervento sovietico; La guerra in Occidente nel 1940

2. L'invasione dell'Urss

La situazione nell'Europa orientale; Progetti, premesse e motivazioni dell'attacco tedesco in Urss; Successi e limiti dell'offensiva sul fronte orientale; Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941

3. La guerra globale

L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti; Stalingrado; L'organizzazione della produzione bellica in Germania; Le conferenze di Teheran e di Casablanca

4. La sconfitta della Germania e del Giappone

Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica; La fine della guerra in Europa; La fine della guerra in Asia

Approfondimento tematico: come è stata possibile la Shoah: letture critiche fornite dall'insegnante

Programma previsto dal 15 maggio alla fine dell'a.s.

16) L'Italia nella seconda guerra mondiale

➤ Dalla non belligeranza alla guerra parallela

Le carenze militari italiane; L'intervento; L'occupazione della Grecia

➤ La guerra in Africa e in Russia

La dispersione delle forze italiane; Disfatta e prigionia in Russia; Il fronte interno

➤ Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo

Lo sbarco degli alleati in Sicilia; La caduta del fascismo; L'armistizio e l'8 settembre

➤ L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

La Repubblica sociale italiana; la svolta di Salerno; il movimento di Resistenza

Matera, 14.05.2022

Il Docente

Andrisani Michele

Docente sostituto

Lucia Lo Massaro

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE : Antonia Rosa Potenza

La classe V A, in cui sono arrivata all'inizio del quarto anno, è stata caratterizzata in principio da una certa difficoltà alla partecipazione attiva, dovuta probabilmente al cambio di docente, ma da una solida base nella conoscenza e nell'uso della lingua. Diversi studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge B2, ed alcuni anche C1. Uno degli studenti ha effettuato un periodo di studi all'estero, durante il terzo anno, presso una scuola statunitense. Durante il quarto anno hanno potuto seguire quattro lezioni con un docente madrelingua. Sebbene ancora particolarmente reticenti all'intervento autonomo durante la lezione, si sono dimostrati puntuali nello studio, raramente superficiali. Per questo motivo è stato privilegiato un approccio didattico di carattere comunicativo mirato allo sviluppo armonico ed integrato delle abilità linguistiche esigendo dagli studenti una partecipazione attiva all'attività didattica in classe. Nello studio della letteratura si è partiti dalla presentazione della situazione storica, sociale e culturale per poi presentare i testi più significativi di ciascun autore in programma

I testi sono stati sempre analizzati e discussi in classe al fine di educare e stimolare le capacità critiche, le competenze e la sensibilità degli alunni; ricercare non solo il messaggio più evidente, ma anche gli ulteriori valori e significati apportati dalle scelte formali e linguistiche dell'autore; ricavare dal testo gli elementi utili per configurare le tematiche salienti dell'autore e la sua collocazione nel contesto letterario e sociale e scoprire l'attualità del suo messaggio o confrontarlo con gli sviluppi avutisi in periodi storici successivi

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi generali stabiliti nella programmazione di inizio anno in relazione al consolidamento di funzioni linguistiche e strutture grammaticali, all'accuratezza nell'uso del lessico specifico, alla conoscenza di strategie di listening e reading comprehension e attività di "skimming" e "scanning" (comprensione estensiva/intensiva di un testo), al consolidamento delle capacità di saper riferire, riassumere, descrivere, analizzare e commentare argomenti e testi letterari, inquadrandoli di volta in volta nel corretto contesto biografico e socio-storico-culturale.

Un nutrito gruppo di studenti ha raggiunto in questo ambito livelli di competenza decisamente alti, qualche altro manifesta ancora lievi incertezze. Quasi tutti gli studenti sanno esplorare con competenza i testi, ed elaborare sintesi corrette relative a movimenti letterari e agli autori in programma, dei quali sono in grado di illustrare – quasi sempre in modo organico – le idee, la poetica con riferimento ai testi e all'epoca storica.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Testi in adozione:

M.Spiazzi-M.Tavella-M. Layton 'Performer Heritage' Vol. Blu.
Bonomi-Pesenti-Barilli-Furness, 'New Grammar Matters', Europass
A.Capel - W. Sharp, 'Objective First', Cambridge

GENERAL LANGUAGE

Esercitazioni di Reading , Use of English and Listening
Esercitazioni per le prove Invalsi

ENGLISH LITERATURE

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

Historical Background

From the Glorious Revolution to Queen Anne, The early Hanoverians

The Age of Reason – Civility and moderation. The role of women. A new view of the natural world.

The circulation of ideas, journalism and cultural debate across Europe.

The rise of the novel

Daniel Defoe: life and works

Robinson Crusoe: plot, characters and style

Man Friday: analysis

Jonathan Swift: life and works

Gulliver's Travels: date and setting, plot, the character of Gulliver, source, levels of interpretation, style

The projectors: excerpt analysis

A modest proposal: plot, Swift's satiric technique

THE ROMANTIC AGE

Historical Background

Britain and America: George III

The American and French revolution

The Declaration of Independence: lettura e commento del documento

The Industrial Revolution

A new sensibility: Subjective poetry, new concept of nature, the sublime

The gothic novel

Film “Gothic”, “Turner”

The Mysteries of Udolpho. Extract: Terror. differences between terror and horror

Dracula : origins, plot and themes

Mary Shelley. Life and works.

Frankenstein. Plot and themes, origins, science and literary influences

The creation of the monster: excerpt analysis

Romantic Poetry: the rule of imagination, the figure of the child, the importance of individual, the cult of the exotic, the view of nature in the first and second generation of romantic poets.

The relationship between man and nature across Europe

William Blake. Life and works, Songs of Innocence and Songs of Experience, Imagination and the poet, Blake’s interest in social problems and style

London. Analysis

The Lamb. Analysis

The Tiger. Analysis

William Wordsworth. Life, works, poetic.

Composed upon Westminster Bridge. Analysis and differences with Blake’s London

I wondered lonely as a cloud. Analysis

Prefaces of The Lyrical Ballads. Excerpts

George Gordon Byron. Life and Works. The Byronic Hero

Manfred. Plot, setting, the Byronic Hero, style.

Manfred’s torment. Analysis

Jane Austen. Life, works and themes: the novel of manners, Love, Social mobility and Marriage, The Heroine's self-realisation

Pride and Prejudice. Plot and themes. Elizabeth Bennet and Mr. Darcy characteristics.

Mr and Mrs Bennet. Excerpt analysis.

THE VICTORIAN AGE

Historical Background

The Great Reform act, People Charter, The ten hours Act, Two parties, foreign policy, Early Victorian City Life, The Victorian compromise, Victorian London, the invention of leisure

The Victorian novel

Charles Dickens. life, themes, style

Hard Times. Plot, setting, structure, characters

Mr Grandgrid. Excerpt analysis

Coketown. Reading

Programma da terminare dopo il 15 Maggio

THE MODERN AGE

The age of anxiety: The crisis of certainties

War poets.

Wilfred Owen. *Dulce Et Decorum Est*

George Orwell

Nineteen eighty-four

Big brother is watching you

EDUCAZIONE CIVICA

UD 1: Sustainable goal n 5 for agenda 2030 h.2

UD 2. Sustainable goal 4 the right to education h.2

Per la settimana di “Libriamoci” sono stati inoltre letti i seguenti testi:

Bukowski - Bluebird;

Whitman - I Sing the Body Electric, O Me! O Life;

Frost - The Road Not Taken

Matera, 14 Maggio 2022

La docente

Prof.ssa Antonia rosa Potenza

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. *MONGELLI* MARIA ROSARIA

LIBRO DI TESTO: "DIALOGO CON L'OPERA" - SANSONI PER LA SCUOLA-VOL. 3

ORE DI LEZIONE FINO AL 30 MAGGIO: N. 54

ORE DI LEZIONE PREVISTE FINO AL 8 GIUGNO: + 2

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI:

1. conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
2. acquisire ed utilizzare strumenti idonei alla lettura, alla comprensione e alla valutazione del linguaggio specifico dell'oggetto artistico, del suo contenuto, del suo significato, del suo codice;
 - A) conoscere i fenomeni artistici inseriti nel contesto storico-culturale in cui si sono formati, mettendo a fuoco:
 1. l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista
 2. il contesto socioculturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza
 3. la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale

CONTENUTI:

Per quel che attiene l'apprendimento e l'operatività, c'è da rilevare che la situazione cognitiva e culturale della classe V A, alla fine dell'anno, si presenta piuttosto buona, in considerazione del miglioramento che gli alunni hanno compiuto nella loro capacità espressiva specifica relativamente all'osservazione e alla lettura dell'opera d'arte. È stata infatti approfondita la lettura analitica dell'opera d'arte nelle sue componenti formali e compositive con particolare attenzione alle tecniche e ai materiali utilizzati. Sono state realizzate verifiche sulla lettura dell'opera d'arte. Sotto il profilo comportamentale la classe non ha presentato particolari problemi, nonostante una spiccata vivacità e tutti gli alunni, sia pure in maniera diversificata, hanno assunto atteggiamenti piuttosto responsabili e di rispetto nei rapporti di relazione e anche quelli che, a volte si sono mostrati un po' più vivaci e inclini alla distrazione hanno raggiunto un buon grado di autocontrollo.

Modulo 1:

SETTEMBRE OTTOBRE

I U.D.: Carrellata su PALLADIO e le sue opere più importanti.

II U.D.: Introduzione al '600, secolo del Barocco.

III U.D.: I CARRACCI: analisi delle opere.

IV U.D.: CARAVAGGIO: analisi delle opere.

Modulo 2:

OTTOBRE NOVEMBRE

I U.D.: BERNINI: analisi delle opere.

II U.D.: BORROMINI: analisi delle opere.

III U.D.: Introduzione al Settecento secolo del Neoclassicismo.

IV U.D.: Il Vedutismo: analisi delle opere.

Modulo 3:

NOVEMBRE DICEMBRE

I U.D.: TIEPOLO. Analisi delle opere.

II U.D.: Carrellata generale sulla Rivoluzione Industriale e sulle Architetture in ferro e vetro.

III U.D.: DAVID. Analisi delle opere.

IV U.D.: CANOVA. Analisi delle opere.

Modulo 4:

GENNAIO FEBBRAIO

I U.D.: Introduzione al Romanticismo: GERICAULT e DELACROIX. Analisi delle opere.

II U.D.: Introduzione al Realismo francese.: DAUMIER. Analisi delle opere.

III U.D.: COROT, COURBET. Analisi delle opere.

IV U.D.: MILLET. Analisi delle opere.

Modulo5:

MARZO

I U.D.: Introduzione all'Impressionismo.

II U.D.: MANET: analisi delle opere.

III U.D.: MONET: analisi delle opere.

IV U.D.: DEGAS: analisi delle opere.

Modulo 6:

APRILE

I U.D.: RENOIR: analisi delle opere.

II U.D.: GAUGUIN: analisi delle opere.

III U.D.: LAUTREC: analisi delle opere.

IV U.D.: OLTRE L'IMPRESSIONISMO – CEZANNE: analisi delle opere.

Modulo 7:

MAGGIO

I U.D.: VAN GOGH: analisi delle opere.

II U.D.: SIMBOLISMO NORDICO: MUNCH e ENSOR. Analisi delle opere.

III U.D.: ART NOVEAU e SECESSIONE VIENNESE: KLIMT. Analisi delle opere.

IV U.D.: L'ARCHITETTURA DELLA SECESSIONE: analisi delle opere.

V U.D.: MODERNISMO CATALANO: GAUDI': analisi delle opere.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale - Lezione interattiva; metodo iconografico, iconologico, strutturalista, semiologico e sociologico. Videolezioni su piattaforma classroom con meet.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo - Strumenti multimediali – dvd – Videolezioni con computer.

SPAZI:

Aule scolastiche - Laboratorio multimediale - Aula Video

TEMPI IMPIEGATI per lo SVOLGIMENTO delle SINGOLE UNITA' DIDATTICHE:

In media le singole unità didattiche sono state affrontate e ultimate nell'arco di due settimane nell'arco di tempo da settembre a Maggio

NUMERO di VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE nell'INTERO ANNO SCOLASTICO DISTINTE PER TIPOLOGIA:

Due verifiche nell'epimestre.

Matera, 14/05/2022

Il Docente

Prof.ssa MONGELLI MARIA ROSARIA

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA E FISICA

PROF. SSA **RAMUNDO ANNA MARIA**

L'insegnamento di entrambe le discipline si è servito generalmente della lezione frontale interattiva, finalizzata a portare l'alunno alla ricerca-scoperta di nuove conoscenze teoriche e strategie risolutive di situazioni problematiche.

I concetti matematici, le proprietà, i teoremi e, in generale, tutti i procedimenti risolutivi, dopo essere stati descritti nelle linee teoriche, sono stati consolidati in fase applicativa: molto spazio è stato dedicato allo svolgimento guidato di esercizi e problemi di complessità gradualmente crescente, puntando, in modo particolare, all'applicazione critica delle varie procedure e tecniche di calcolo.

Le leggi fisiche sono state spiegate con l'intento costante di stimolare gli studenti a collegare la teoria alla realtà, chiarendo ogni volta i presupposti sperimentali e i processi logici che storicamente hanno condotto a determinate conclusioni; lo svolgimento dei problemi applicativi, seppure semplici e, talvolta, l'attività di laboratorio hanno consentito di comprendere meglio i fenomeni studiati.

Durante l'intero a.s. si sono dedicate diverse lezioni al recupero in itinere, intervenendo direttamente laddove si riscontravano lacune o difficoltà nella assimilazione dei contenuti.

Lo svolgimento del programma ha subito un certo rallentamento, dovuto soprattutto alla discontinuità nell'impegno e nella frequenza di un buon numero di allievi che, sebbene in possesso di una buona predisposizione verso le discipline scientifiche, non hanno saputo mettere a frutto le proprie potenzialità, non sempre si sono mostrati interessati alle attività proposte e, in generale, hanno finalizzato lo studio alle sole verifiche.

L'ampliamento dell'offerta formativa in ambito scientifico in questa classe Pitagora è stato molto utile nella formazione di base del biennio, durante il quale si è potuto svolgere un lavoro eccellente, approfondendo, in maniera importante, gli argomenti curriculari. Nel triennio, invece, anche a seguito dell'interruzione della didattica in presenza imposta dall'epidemia, l'interesse di molti allievi è calato sensibilmente e, in generale, il ritorno a scuola nell'ultimo anno non è stato vissuto con entusiasmo. Alla lezione sono mancati spesso gli stimoli positivi che la curiosità di una scolaresca può offrire. Tutto ciò non ha consentito la trattazione di alcune parti che erano state inserite nella programmazione di inizio anno.

Il profitto medio risulta pienamente discreto. Tuttavia, i livelli di conoscenze e competenze acquisiti si presentano piuttosto eterogenei e consentono la suddivisione della classe in tre fasce di livello: la prima è formata da alcuni alunni, che, a causa di discontinuità nell'interesse e nell'impegno, presentano varie

incertezze nel riprodurre i contenuti essenziali della disciplina e nel riformulare i dati di conoscenza attraverso collegamenti logico-deduttivi. Nella seconda fascia si collocano diversi allievi in grado di interpretare in modo coerente ed organico le informazioni curricolari, operando collegamenti logici tra le informazioni acquisite e utilizzando strumenti logico-espressivi corretti. Alla terza fascia appartengono quegli alunni che hanno mostrato di possedere un metodo di studio organizzato e rigoroso e una preparazione globale completa, raggiunta sia grazie al possesso di buone attitudini che attraverso un apprezzabile impegno nello studio delle discipline.

I criteri di valutazione sono stati consoni alle finalità educative e agli obiettivi didattici prefissati nella programmazione d'inizio anno; si è tenuto conto dei livelli di partenza di ogni singolo alunno, quindi del suo percorso formativo, prendendo in esame non solo il grado di acquisizione delle conoscenze, ma anche le abilità di analisi, di rielaborazione critica e di esposizione dei contenuti attraverso i linguaggi specifici. Si sono, inoltre, tenuti presenti la partecipazione al lavoro didattico, l'interesse e l'impegno profuso nel lavoro assegnato di volta in volta.

MATERA, 14/05/2022

La docente

Prof.ssa Ramundo Anna Maria

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA SVOLTA NELLA CLASSE 5^A alla data 09/05/2022

Libro di testo: Bergamini – Barozzi – Trifone “Matematica.azzurro” Volume 5 Zanichelli

- **Funzioni**

Le funzioni elementari e i relativi grafici.

Dominio e codominio di una funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzione inversa e sua equazione, funzioni pari e dispari.

Classificazione delle funzioni matematiche.

Determinazione del dominio di una funzione.

Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani.

Studio del segno di una funzione.

- **Limite e continuità delle funzioni**

Intervalli; intorni di un punto; intorni di infinito.

Punti isolati di un insieme e punti di accumulazione.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Limite destro e limite sinistro.

Limite finito di una funzione per x che tende all' infinito. Asintoti orizzontali.

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Asintoti verticali.

Limite infinito di una funzione per x che tende all' infinito.

Continuità delle funzioni elementari e calcolo dei limiti.

- **L' algebra dei limiti e delle funzioni continue**

Teoremi sul calcolo dei limiti.

Limiti delle funzioni razionali intere o fratte per $x \rightarrow c$ oppure per $x \rightarrow \infty$.

Forme indeterminate della somma, prodotto e quoziente di funzioni.

Funzione $y = f(x)^{g(x)}$ e ricerca delle sue forme indeterminate.

Limiti notevoli (con dim.).

Continuità di una funzione in un punto.

Discontinuità delle funzioni. Tipologie di punti di discontinuità.

Asintoti obliqui.

Ricerca del grafico probabile di una funzione.

Definizione di rapporto incrementale e di derivata prima di una funzione in un punto.

Significato geometrico di rapporto incrementale e derivata prima.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità (punti angolosi, flessi a tangente verticale e punti cuspidali).

Derivate fondamentali (dim. delle regole di derivazione di $y = k$; $y = x^n$; $y = a^x$; $y = \log_a x$; $y = \sin x$; $y = \cos x$).

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni (dim.), del reciproco di una funzione (dim.) e del quoziente di

funzioni (dim.).

Derivata di $\operatorname{tg}x$ e $\operatorname{cotg}x$ (dim.).

Derivata di una funzione composta.

Derivate di ordine superiore al primo.

Teorema di L'Hopital.

Cenni sulla gerarchia degli infiniti.

Massimi e minimi di una funzione.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi attraverso lo studio del segno di y' .

Concavità e flessi di una funzione.

Studio della concavità e ricerca dei flessi attraverso lo studio del segno di y'' .

Schema generale per lo studio di una funzione.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e frazionarie.

Gli argomenti di seguito indicati potranno essere svolti entro la fine dell'anno scolastico:

Studio di funzioni algebriche irrazionali.

Studio di funzioni esponenziali.

Studio di funzioni logaritmiche.

MATERA, 14/05/2022

La docente

Prof.ssa Ramundo Anna Maria

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FISICA SVOLTA NELLA CLASSE 5^A

in data 09/05/2022

Libro di testo: Caforio – Ferilli “Fisica Lezione per lezione” 5° anno Ed. Le Monnier Scuola

- **ELETTROSTATICA**

La carica elettrica e l'elettrizzazione.

Conduttori e isolanti.

Induzione elettrostatica.

La legge di Coulomb.

Il vettore campo elettrico e le linee di forza.

Campo elettrico di alcune particolari distribuzioni di carica.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (dimostrazione nel caso semplice).

Applicazione del teorema di Gauss: Campo generato da una lastra carica e da un condensatore carico.

Il campo elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Energia potenziale elettrica.

Lavoro di un campo elettrico uniforme e del campo elettrico di una carica puntiforme.

Conservatività del campo elettrico e conservazione dell'energia meccanica.

Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

Moto spontaneo delle cariche elettriche.

Capacità di un conduttore.

Condensatori e capacità.

- **ELETTRODINAMICA**

Corrente elettrica continua.

Il generatore di tensione e il circuito elettrico elementare.

Resistenza elettrica e leggi di Ohm.

Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

Legge dei nodi e legge della maglia.

Resistenze in serie e in parallelo (calcolo della resistenza equivalente).

Lavoro e potenza della corrente; effetto Joule.

- **ELETTROMAGNETISMO**

I magneti e il campo magnetico.

Induzione magnetica – Esperienza di Faraday - Il vettore B.

Campi magnetici generati da correnti.

Interazione tra due fili percorsi da corrente – Legge di Ampere.

La legge di Biot-Savart.

Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide.

Gli argomenti di seguito indicati saranno svolti entro la fine dell'anno scolastico:

Forza di Lorentz: moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

La corrente indotta.

La corrente indotta: esperimenti di Faraday. Flusso concatenato con un circuito.

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.

MATERA, 14/05/2022

La docente

Prof.ssa Ramundo Anna Maria

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

Docente: Rita Lucia Pomarici

Testo in uso:

D. Sadava, D. Hillis, H. Craig Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini

Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra, con elementi di Chimica Organica

Ed. Scienze Zanichelli

Tipologie di intervento: Lezione frontale

Lezione interattiva

Discussione guidata

Strumenti:

Libro di testo

Altri testi scolastici

Articoli di divulgazione scientifica

Documentari

Relazione

All'insegnamento delle Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche nella 5^a classe del Corso Pitagora sono assegnate n. 3 ore settimanali di lezione.

Durante l'intero percorso didattico sono stati svolti tutti i temi previsti nella programmazione iniziale lasciando spazio ad approfondimenti su argomenti di particolare interesse. Sono state avviate diverse strategie didattiche per stimolare la partecipazione attiva degli alunni; la lezione frontale si è affiancata a quella dialogata.

Di volta in volta sono stati sottolineati gli agganci con altre discipline quali Matematica, Fisica, Storia della Scienza e Filosofia della Scienza, al fine di porre le basi per uno studio che sappia indagare e collegare, per favorire così un approccio integrato alla conoscenza scientifica. Ciò ha reso anche possibile una adeguata trattazione dei contenuti a partire dal loro inserimento nei nodi fondanti individuati dal Consiglio di Classe.

In merito al modulo di Biochimica, svolto a conclusione del programma, è stato trattato lo studio delle

Vie metaboliche; tali argomenti rappresentano un'occasione per raccordare le conoscenze acquisite negli anni precedenti e proporre una visione integrata dei fenomeni che avvengono negli organismi viventi, sottolineando il valore delle diverse forme di equilibrio.

Tutti gli argomenti disciplinari connessi alle tematiche della Salute e dell'Ambiente, in linea con l'Agenda 2030, hanno rappresentato un'occasione di stimolo alla ricerca. In modo particolare sono stati affrontati i temi della Lotta alle malattie infettive, della Sostenibilità ambientale, della Alimentazione consapevole e delle Figure femminili nella Scienza; gli alunni hanno prodotto lavori personali sugli aspetti che li hanno maggiormente interessati. Sono state così interamente svolte le ore di Educazione Civica indicate in fase di programmazione.

Il lavoro è stato impostato rispettando sempre il metodo proprio delle Scienze sperimentali; le leggi e le teorie scientifiche sono state presentate come modelli interpretativi sintetici delle conoscenze finora raggiunte e quindi soggetti a provvisorietà. In tal modo si è cercato di guidare gli studenti a riflettere sull'importanza dell'osservazione e a concepire il sapere scientifico come dinamico e da costruire.

La risposta della classe è stata sempre positiva e collaborativa, anche nei momenti più difficili gli alunni hanno contribuito in modo attivo e costruttivo.

In conclusione, si può a buona ragione ritenere di aver raggiunto pienamente gli obiettivi posti in fase di programmazione e di aver nel contempo perseguito adeguatamente le finalità proprie della disciplina.

Matera, 14 maggio 2022

prof.ssa Rita L. Pomarici

Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Docente: Rita Lucia Pomarici

CHIMICA ORGANICA

I composti organici.

Una breve storia della Chimica Organica.

Proprietà dell'atomo di Carbonio. Gli orbitali ibridi. Le catene di atomi di carbonio.

Gli Idrocarburi sono composti di carbonio e idrogeno.

Gli idrocarburi saturi.

Gli alcani. I cicloalcani. Le formule di struttura.

La nomenclatura dei composti organici.

Gli idrocarburi insaturi.

Gli alcheni e gli alchini. La nomenclatura.

L' isomeria.

L'isomeria di struttura. La stereoisomeria: ottica e geometrica.

Gli idrocarburi aromatici.

Il benzene. La nomenclatura dei composti aromatici.

I derivati del benzene. Gli idrocarburi policiclici.

Gli IPA: Come si formano gli Inquinanti Policiclici Aromatici.

I derivati degli idrocarburi.

I gruppi funzionali.

Le classi di derivati, nomenclatura e proprietà:

Gli alogenuri. Gli alcoli e i fenoli. Gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli esteri. Le ammidi. Le ammine.

I polimeri sono macromolecole. I polimeri sintetici.

La società dei combustibili fossili.

Le materie plastiche: documentario "L'età della plastica".

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

Le biomolecole sono le molecole dei viventi

I carboidrati.

I monosaccaridi, importanza e presenza in natura.

La chiralità e le proiezioni di Fischer.

Le strutture cicliche, le proiezioni di Haworth.

Le reazioni dei monosaccaridi: la reazione di riduzione; la reazione di ossidazione.

I disaccaridi: il lattosio, il maltosio, il saccarosio. Importanza e presenza in natura.

I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno, la cellulosa, la chitina, gli eteropolisaccaridi. Importanza e presenza in natura.

I lipidi.

I trigliceridi: oli e grassi.

Le reazioni dei trigliceridi: - di idrogenazione, e produzione di grassi idrogenati;

- di idrolisi alcalina e produzione dei saponi.

Azione detergente dei saponi.

I fosfolipidi: importanza biologica.

I glicolipidi: importanza biologica

Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei.

Le vitamine liposolubili.

Le vitamine idrosolubili.

Amminoacidi e proteine.

Molecole quaternarie e presenza dell'azoto.

Il ciclo dell'azoto.

Gli amminoacidi: struttura, nomenclatura, classificazione. La chiralità.

Proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi.

Le modalità di classificazione delle proteine.

La struttura delle proteine e le loro funzioni.

La denaturazione delle proteine.

Gli enzimi.

Gli enzimi sono catalizzatori biologici.

Meccanismo di azione degli enzimi ed elevata specificità.

L'attività enzimatica e la regolazione.

BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO.

Il metabolismo cellulare.

Le vie metaboliche: le vie anaboliche e le vie cataboliche.

L'ATP nel metabolismo energetico come agente accoppiante.

I trasportatori di elettroni: il NAD, NADP, FAD.

La Glicolisi e le fermentazioni.

La glicolisi, ossidazione parziale del glucosio. Fase endoergonica e fase esoergonica.

Il destino del piruvato.

La rigenerazione del NAD⁺: la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.

Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare.

I mitocondri. Richiami alla teoria dell'endosimbiosi e alla eredità mitocondriale.

La decarbossilazione ossidativa.

Il ciclo di Krebs.

La fosforilazione ossidativa.

Il bilancio energetico della ossidazione del glucosio.

GLI ACIDI NUCLEICI.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Composizione dei nucleotidi.

Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Analogie e differenze strutturali e funzionali tra DNA e RNA.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030

Goal 3: Salute e benessere

Pianeta Pandemia. Storie di Pandemie e vaccini.

Goal 5: Parità di genere.

Le donne e la Scienza. Rosalind Franklin.

Goal 13: Agire per il clima

Goal 15: Biodiversità e sviluppo sostenibile.

L'impatto umano sul pianeta. Antropocene,

Lettura del racconto "Carbonio" da "Il Sistema Periodico" di Primo Levi

L' insegnante

Rita L. Pomarici

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE

ELETTRICO ANTONIO

Proposta didattica (piano di lavoro): contenuti e obiettivi di apprendimento.

Modulo 1 Consolidamento dello sviluppo corporeo.

Esercitazioni, metodi e pratiche finalizzate al miglioramento dell'efficienza fisico-organica, articolare tonico- posturale.

Modulo 2 Consolidamento delle capacità neuromuscolari e della funzione ideomotoria.

Esercitazioni, gesti ed azioni finalizzate al consolidamento/stabilizzazione dei prerequisiti strutturali della produzione motoria.

Modulo 3 Avviamento alla pratica sportiva

Atletica: consolidamento forme basiche (preatletismo) della corsa e salto.

Consolidamento regole, abilità fondamentali e delle caratteristiche tecnico-tattiche essenziali dell'organizzazione di gioco della pallavolo.

Acquisizione delle regole basiche, consolidamento delle abilità fondamentali e loro collegamento in azioni funzionali all'organizzazione di gioco della pallacanestro.

Modulo 4 Competenze operative di base

Applicazione procedure standard ed attività motorie finalizzate svolte in forma guidata.

Modulo 5 Elementi di scienze motorie

Acquisizione dei principi basilari delle esercitazioni e attività svolte orientate alla fitness.

Tematiche interdisciplinari (Educazione Civica)

Ambito: salute, benessere e corretti stili di vita.

Acquisizione informazioni e comportamenti utili alla tutela e prevenzione dell'integrità fisica, con particolare attenzione agli effetti - a lungo termine - del sedentarismo (importanza della prevenzione primaria, incidenza e impatto sociale).

Metodologia, mezzi, strumenti adottati

Ambito applicazione pratica: polivalenza; multilateralità.

Ambito teorico-conoscitivo: lezione frontale; discussione guidata.

Ambito applicazione operativa: simulazioni guidate.

Spazi utilizzati

Palasport di Via La Nera e altri spazi semistrutturati all'aria aperta

Numero di valutazioni effettuate in ciascun quadrimestre:

1° bimestre.: 2; 2° eptamestre: 2/3 (ad oggi).

Andamento didattico (comportamento, livello/qualità della partecipazione e numero delle assenze).

La classe, nel complesso, si è distinta per disponibilità al dialogo educativo e, nonostante le oggettive difficoltà strutturali, ha partecipato alle attività con una certa continuità e un atteggiamento propositivo. Dati gli ambienti di apprendimento e i tempi limitati dettati dalle contingenze odierne dell'Istituto; gli studenti hanno mostrato in ogni circostanza un comportamento corretto, responsabile e un elevato grado di autocontrollo. Le suddette condotte hanno consentito "a tutti" di trovare spunti e modi per recuperare – nei limiti del possibile – il livello di efficienza fisico organica e la qualità della produzione motoria volontaria (su base cinestesica e ideo-motoria) inficiate dalle restrizioni di due anni di pandemia. La frequenza scolastica media è da ritenersi assidua o continua; tranne per alcuni studenti, i quali hanno fatto registrare un numero di assenze leggermente superiore alla media della classe.

Traguardi di apprendimento:

conoscenze

Acquisizione delle modalità operative atte a migliorare la funzionalità e lo stato della forma fisica; norme e comportamenti elementari per la prevenzione degli infortuni.

capacità / abilità

Applicazione consapevole delle qualità fisico-organiche e coordinative nell'esecuzione dei compiti motori dati. Padroneggiare - secondo le proprie attitudini e propensioni - le abilità motorie di base e le capacità operative riferite agli sport di squadra ed individuali trattati.

competenze

Applicazione delle modalità minime per svolgere autonomamente attività motorie finalizzate con i contenuti operativi delle attività proposte.

Risultati: (ripartizione degli allievi per livelli di profitto)

INSUFFICIENTE

X

SUFFICIENTE	X
DISCRETO	1
BUONO	3
OTTIMO/ECCELLENTE	21

PROGRAMMA SVOLTO

Miglioramento dell'efficienza fisico-organica, tonico-muscolare ed articolare

- Attività di resistenza continua a prevalente impegno aerobico; percorsi e circuiti a moderato impegno anaerobico; preatletismo a prevalente impegno fisico-organico e articolare.
- Esercitazioni di educazione posturale, respiratoria e del riequilibrio sinergismo muscolare (stretching).

Affinamento delle capacità neuromuscolari e funzione cinestesica

- Circuiti; percorsi; progressioni di coordinazione globale, intersegmentaria e di “destrezza” generale a difficoltà crescente a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Preatletismo a prevalente impegno coordinativo.
- Esercitazioni ed azioni motorie coppie e piccolo gruppo con piccoli attrezzi (es. la palla).

Avviamento alla pratica sportiva

Atletica: consolidamento forme basiche (preatletismo) della corsa e salto;

Pallavolo: affinamento controllo e collegamento abilità fondamentali e loro applicazione nel 6 vs 6 con 2 mediani avanzati e alzatore centrale.

Pallacanestro: consolidamento del controllo e collegamento delle abilità fondamentali e loro applicazione nell'1vs1.

Applicazione di capacità operative

- Organizzazione di attività e sport trattati, con affidamento - a rotazione - dei compiti e ruoli prescrittivi, ivi compresi quelli di giuria e arbitraggio.
- Organizzazione (guidata) di attività motorie finalizzate; derivanti dalle esercitazioni pratiche svolte.

Ambito teorico-conoscitivo

- Sedentarietà vs esercizio fisico razionale e sistematico (il concetto di benessere; il valore della propria

integrità fisica e della tutela della propria salute (salute dinamica); norme igieniche e comportamenti funzionali al corretto “stile di vita”; importanza delle attività motorie nella prevenzione di alcune malattie, in particolare di quelle metaboliche).

- Acquisizione procedure e comportamenti funzionali alla salvaguardia dell'integrità fisica da applicare durante la pratica delle attività di moto (l'importanza del riscaldamento; metodi semplici per valutare l'intensità e la gradualità degli sforzi; consigli pratici di come e quando alimentarsi, idratarsi e adoperare l'abbigliamento più idoneo per lo svolgimento attività motorie e sportive; il sovraccarico funzionale).

COPLETAMENTO PROGRAMMA

Applicazione di capacità operative: consolidamento, verifica e valutazione.

Ambito teorico-conoscitivo: approfondimento, verifica e valutazione.

Matera 14 Maggio 2022

F.to Antonio Elettrico

RELIGIONE

Docente : Prof. Vena Don Fabio

Testi in uso: A. Porcarelli – M. Tibaldi. LA SABBIA E LE STELLE, SEI.

Ore effettivamente svolte

I bimestre e I eptamestre: 30 ore

n. lezioni presumibili fino a fine anno: 4 ore

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative (interdisciplinari) ed extrascolastiche:

Lezione frontale, lezione dialogata, brain storming, discussione guidata.

Sussidi audiovisivi, libro di testo, libri di consultazione.

DDI (modalità mista).

Breve relazione

La classe è composta da venticinque alunni, dei quali due non avvalentesi dell’Insegnamento della Religione Cattolica. Dal punto di vista disciplinare è scarsamente partecipe e interattiva. Gli obiettivi programmati e le competenze acquisite sono da considerarsi raggiunti in modo sufficiente.

Contenuti disciplinari

CONOSCENZE: La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l’ambiente e la politica. L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Il rapporto tra scienza ed etica e le grandi sfide della bioetica.

CAPACITA’/ABILITA’: Riflettere sull’uomo sulle sue capacità e possibilità come persona e come parte di una collettività. Cogliere rischi ed opportunità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Essere in grado di elaborare indicazioni per un corretto agire morale. Assumere consapevolmente e responsabilmente le conseguenze delle proprie scelte.

COMPETENZE: Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, padroneggiandone le fonti, in modo da elaborare una posizione personale e responsabile nella ricerca della verità. Interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un senso etico e orientare le proprie scelte di vita. Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive nella famiglia e nella vita.

I MODULO:	Accoglienza e presentazione degli argomenti.	SETTEMBRE
II MODULO:	Alla ricerca dei punti di riferimento. La dottrina sociale della Chiesa e la legalità.	OTTOBRE-NOVEMBRE
III MODULO:	Il significato cristiano del Natale.	DICEMBRE
IV MODULO:	La dignità umana, il corpo, gli affetti e la famiglia.	GENNAIO- FEBBRAIO

Questioni di Bioetica.
V MODULO: Vivere in comunità. MARZO-GIUGNO
Progettare il proprio futuro.

EDUCAZIONE CIVICA:

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile:
Goal n. 5 : Parità di genere (n. 3 ore già svolte)

Matera 14/05/2022

Il Docente
Don Fabio Vena

14. FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	Firma
Lingua e Lett. Italiana	Maddes Maria Luisa	
Lingua e cultura latina	Fiore Anna Antonia	
Lingua e cultura greca	Quarto Giovanna	
Lingua e letteratura inglese	Potenza Antonia Rosa	
Storia e Filosofia	Andrisani Michele Donato	
St. dell'Arte	Mongelli Maria Rosaria	
Matematica e Fisica	Ramundo Anna Maria	
Scienze	Pomarici Rita Lucia	
Scienze motorie	Elettrico Antonio	
Religione	Vena Fabio	