



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
LICEO ARTISTICO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V sezione A

Indirizzo Architettura

[Digitare qui]

CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	Pag. 4
3. ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI	Pag. 5
4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6
5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 7
6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 8
6.1 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	Pag. 9
7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 10
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 11
9. EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 12
10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 14
11. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 15
12. SECONDA PROVA SCRITTA	Pag. 16
13. ELENCO ALLEGATI	Pag. 17
14. FIRME C.d.C.	Pag. 18

[Digitare qui]

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinamento

Prof.ssa Angela Maria Reale

MATERIE	DOCENTI	Componenti interni Commissione
Lingua e letteratura italiana	Saponaro Maristella	SI
Lingua e cultura straniera inglese	Vena Maria Annunziata	SI
Filosofia	Reale Angela Maria	NO
Matematica /Fisica	Riccardi Giuseppina	SI
Storia dell'arte	Molino Miriam Annunziata	SI
Storia	Litta Annalisa	SI
Discipline progettuali di Architettura	Incampo Vincenzo	SI
Laboratorio di Architettura	Andrulli Ivano	NO
Scienze motorie e sportive	Galante Guido	NO
Religione cattolica	Vicenti Rosmara	NO

[Digitare qui]

2. CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	Saponaro Maristella	Saponaro Maristella	Saponaro Maristella
Lingua e cultura straniera Inglese	Vena Maria Annunziata	Spagnuolo Bruna	Vena Maria Annunziata
Filosofia	Reale Angela Maria	Reale Angela Maria	Reale Angela Maria
Storia	Pedone Caterina	Pedone Caterina	Litta Annalisa
Matematica	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina
Fisica	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina	Riccardi Giuseppina
Storia dell'arte	Molino Miriam Annunziata	Molino Miriam Annunziata	Molino Miriam Annunziata
Discipline progettuali di Architettura	Incampo Vincenzo	Incampo Vincenzo	Incampo Vincenzo
Laboratorio di Architettura	Genovese Biagio	Genovese Biagio	Andrulli Ivano
Scienze motorie e sportive	Galante Guido	Galante Guido	Galante Guido
Religione cattolica	Filomena Acquafredda	Donato Di Cuià	Vicenti Rosmara

[Digitare qui]

4. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A – Indirizzo “Architettura e ambiente”, è composta da 14 alunne, di cui 8 pendolari provenienti dai comuni limitrofi (1 da Laterza, 1 da Montescaglioso, 1 da Altamura, 1 da Gravina, 1 da Santeramo, 1 da Miglionico, 1 da Irsina, 1 da Ginosa). Non ci sono alunne ripetenti e tutte si avvalgono dell’insegnamento della religione Cattolica.

La classe ha iniziato il triennio liceale con un discreto retroterra culturale sia pure diversificato a livello di interessi e motivazioni individuali. Le famiglie sono caratterizzate da una accettabile attenzione per la scuola e la formazione.

La frequenza, nel complesso regolare negli anni precedenti, per gran parte di questo ultimo anno, a causa dell'emergenza epidemiologica, è risultata discontinua per alcune alunne, assidua per altre, alternandosi secondo le modalità della DDI, della presenza e della Modalità Mista.

La storia della classe è stata piuttosto lineare sia sul piano didattico-educativo, sia per l'azione del corpo docente, composto per lo più da insegnanti che hanno seguito la classe dall'inizio. L'attuale gruppo classe si è formato in terza, dopo la scelta dell'indirizzo.

Le studentesse, durante gli anni, hanno sempre partecipato con discreto interesse ed entusiasmo alle diverse attività didattiche e progettuali curriculari ed extracurriculari, di orientamento e di PCTO che i docenti hanno proposto loro; buona la partecipazione al dialogo educativo che ha permesso, anche per l'esiguo numero di alunne di cui la classe è composta, lo svolgimento delle attività didattiche con una certa regolarità.

Il Consiglio di classe ha rilevato un buon livello di attenzione durante le attività didattiche, una discreta motivazione e un adeguato metodo di studio per la maggior parte delle alunne.

L'impegno a casa è stato piuttosto costante per un gruppo di alunne, discreto per alcune, più saltuario e superficiale per altre. Il comportamento, sempre molto corretto.

Durante il terzo anno, precisamente dal mese di marzo 2020, a causa della pandemia per Covid-19, le alunne hanno frequentato le lezioni in DDI sulla piattaforma digitale unica di Google Workspace seguendo su Meet le lezioni sincrone e su Classroom le attività asincrone; questo si è svolto regolarmente fino alla fine dell'anno scolastico.

Nel corso del quarto anno le lezioni si sono alternate tra DDI, su piattaforma Meet e Classroom, e didattica mista. che, a seconda dell'emergenza sanitaria, sono state organizzate con una presenza in classe dal 50 % al 70% del numero totale delle alunne. In questo ultimo anno invece, le lezioni si sono svolte in presenza, alternando però diversi periodi di didattica mista.

In tutto il percorso didattico del triennio quindi, la normale programmazione didattica è stata influenzata e a volte inevitabilmente rallentata soprattutto nelle discipline laboratoriali.

Le competenze specifiche dell'indirizzo di Architettura sono riportate in modo completo, nel PTOF della scuola. Sinteticamente si può dire che nell'indirizzo **di Architettura** gli studenti devono saper:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

Il Consiglio di Classe ha individuato, quindi, tre fasce di livello relative alle conoscenze, abilità e competenze acquisite dalle alunne:

Prima fascia: un certo numero di alunne motivate, dal profitto buono o più che discreto, si è distinto per continuità di impegno e partecipazione costruttiva al dialogo educativo, uso consapevole della terminologia specifica di ciascuna disciplina, esposizione organica e personale dei contenuti disciplinari. Queste ragazze sanno operare collegamenti tra diversi ambiti culturali, organizzano il proprio lavoro responsabilmente e lo concludono in modo autonomo e costruttivo, possiedono capacità di analisi e di sintesi, sanno concettualizzare dati e processi culturali, inserendoli in un quadro più ampio e sistematico, utilizzano i linguaggi disciplinari, gli strumenti e le tecniche peculiari delle discipline di indirizzo.

Seconda fascia: alcune alunne, sufficientemente responsabili e consapevoli delle proprie potenzialità, che non sempre hanno sfruttato al meglio, hanno conseguito una più che sufficiente conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline, con un impegno nello studio piuttosto regolare per alcune, un po' discontinuo per altre. Sanno interpretare le informazioni curriculari, operando, attraverso opportune sollecitazioni, collegamenti logici, tra le informazioni acquisite, e utilizzando strumenti logico-espressivi, in modo complessivamente pertinente. Conoscono e usano, in modo corretto, i linguaggi specifici delle diverse discipline, le tecniche, gli strumenti e i materiali, utilizzati nelle attività di indirizzo.

Terza fascia: poche alunne, infine, per mancanza di motivazione e reale interesse, per l'impegno discontinuo o per le numerose assenze, hanno acquisito una conoscenza complessivamente superficiale e a volte frammentaria dei contenuti disciplinari e delle competenze richiesti, manifestando un impegno non sempre costante e uno studio essenziale, talvolta incompleto dei contenuti disciplinari, non sempre sostenuto da un metodo rigoroso.

Si precisa che alla data di pubblicazione del documento sono ancora in corso le verifiche in varie discipline.

5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (DSA)

I docenti, nella loro impostazione pedagogica, si sono sempre attenuti al principio della INCLUSIONE, ovvero hanno posto una costante attenzione ai processi socio-affettivi e cognitivi per non lasciare nessuno "indietro".

Nella classe non sono presenti alunni certificati DSA, con problematiche BES o con disabilità.

[Digitare qui]

6. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti, consapevoli dell'importanza che, nel processo di apprendimento, riveste la partecipazione attiva degli allievi, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, secondo le specifiche esigenze, hanno alternato al metodo induttivo quello deduttivo, utilizzando non solo lezioni frontali, ma anche conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi personali e a stimolare la riflessione critica, ed ogni altra strategia atta a suscitare interesse e gusto per la conoscenza.

Relativamente alle discipline letterarie, allo studio diacronico e all'inquadramento storico-culturale di ogni autore o movimento si è affiancata la lettura diretta dei testi; per quelle storico-filosofiche, artistiche e di indirizzo, e per l'educazione civica si è fatto ricorso all'esame di documenti storiografici, al testo della Costituzione e ai materiali iconografici anche in forma audiovisiva. Per le discipline di area linguistica, in inglese, accanto alla trattazione di alcuni argomenti curriculari in lingua, si è curato il potenziamento della capacità di produzione ed espressione orale e scritta e della comunicazione in lingua.

6.1 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La normale attività didattica in presenza, che è stata preceduta da un breve segmento iniziale in DDI per tutto l'istituto per l'anticipo di una settimana dell'apertura dell'a.s. si è alternata nel corso dei mesi, a periodi in Modalità mista a causa della positività al Covid-19 di alcuni alunni che hanno di volta in volta partecipato all'attività scolastica collegandosi da remoto.

In particolare, le lezioni delle giornate di recupero, un sabato al mese, sono state svolte tutte *in DDI*.

Pertanto ne è conseguita una certa flessibilità, se non nella rimodulazione degli obiettivi, nella trasmissione dei contenuti, nei metodi, nei mezzi, negli strumenti, spazi e tempi, verifiche e valutazione degli apprendimenti ma il Consiglio di Classe si è sempre attenuto a quanto stabilito nel Piano della DDI che è parte integrante del PTOF dell'istituto.

Anche se i contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti e trasmessi in modalità prevalentemente sincrona, i docenti, sulla base dell'esperienza maturata durante l'emergenza Covid-19, hanno continuato ad utilizzare, a supporto e integrazione della propria azione didattica, in modo continuativo oppure solo in alcuni periodi, alcuni o tutti gli strumenti digitali messi a loro disposizione dalla scuola sulla piattaforma Google Workspace:

- CLASSROOM, per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti;
- MEET per lo svolgimento delle lezioni in DDI o Didattica mista, oltre che per le riunioni dei Consigli di classe e per il ricevimento dei genitori;
- DRIVE per la condivisione di materiali e lavori;
- CALENDAR per la pianificazione didattica;
- CISCO-WEBEX per le Assemblee di Istituto;
- GOOGLE MODULI e GOOGLE DOCUMENTI per alcune verifiche, esercitazioni.

[Digitare qui]

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Allo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di avere costanti informazioni sui ritmi di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi e sui risultati raggiunti, le verifiche, nell'ambito delle diverse discipline, sono state diverse nella forma e nelle finalità: alle verifiche di tipo formativo, costruite in ogni momento dell'azione didattica e volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo seguito, si sono affiancate quelle finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione della valutazione di uscita.

Le valutazioni sono state realizzate prevalentemente in presenza attraverso prove scritte (elaborati di italiano, questionari, test etc.), prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, lavori di gruppo, etc.), prove grafiche, pratiche e progetti (per le discipline di indirizzo artistico, per le scienze motorie) il cui numero è dipeso, innanzitutto, dai ritmi di apprendimento e di assimilazione degli allievi e dalla loro risposta a quanto gli è stato insegnato. Alcune prove di verifica sono state svolte in DDI attraverso Google Moduli o Google Documenti. Altre modalità di verifica sono state la produzione di PowerPoint o l'esposizione di contenuti mediante presentazioni audio e video.

Durante il mese di Marzo sono state svolte le prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica.

Alle operazioni di accertamento del conseguimento degli obiettivi è stato strettamente connesso il momento della valutazione, per il quale si è tenuto conto, oltre che della maturazione umana, intellettuale e psicologica di ogni studente nel suo complesso, dei seguenti elementi:

- acquisizione ed esposizione dei vari contenuti disciplinari;
- capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica.

Inoltre, ciascun docente, nel formulare il proprio giudizio di merito sugli allievi, ha considerato i livelli di partenza, la partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato e l'impegno mostrato nello studio.

8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Titolo
Vita e sogno
Luci e ombre
Il mondo tra guerra e pace
La natura tra contatto e dialogo
Il tempo e il cambiamento

[Digitare qui]

9. EDUCAZIONE CIVICA

In base a quanto richiesto dal comma 1 dell'articolo 10 dell'O.M. 65 del 14.3.2022, per gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica si fa riferimento al Curricolo verticale di Educazione civica del nostro Istituto e al Documento di indirizzo dell'attività dei Consigli di Classe per la pianificazione delle attività didattiche attinenti all'insegnamento di Educazione civica. Entrambi i documenti, definiti tenendo a riferimento le Linee guida (D. M. n. 35 del 22 giugno 2020) per l'insegnamento dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 sono inseriti nel PTOF.

Si riportano qui di seguito, per le discipline coinvolte, le attività, i percorsi e i progetti svolti durante l'anno scolastico.

SCHEMA EDUCAZIONE CIVICA per la classe 5A Liceo Artistico

UDA	DISCIPLINA (e nome docente)	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	ORE IN COMPRES ENZA	PERIODO (1°Bimestre/ eptamestre)
1. COSTITUZION E, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Filosofia - Reale Angela Maria	I diritti umani e il razzismo	1		Bimestre
	Storia dell'arte- Molino Miriam	Arte e regimi- La Riforma bottai(1939)- Dalla legge 1089 al Codice dei beni culturali e del paesaggio.	4		Eptamestre
	Religione-Andrulli Maria Rosaria	La promozione di corretti stili di vita	2		Eptamestre
UDA	DISCIPLINA (e nome docente)	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	ORE IN COMPRES ENZA	PERIODO (1°Bimestre/ eptamestre)
2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	Filosofia-Reale Angela Maria	Agenda 2030-Obiettivo 1 e Obiettivo 4	2		Eptamestre
	Storia- Litta Annalisa	Agenda 2030-Obiettivo 5-Situazione femminile in Afghanistan	1		Bimestre
	Storia-Litta Annalisa	Agenda 2030-Obiettivo 5-Il diritto di voto: le suffragette e le donne italiane al voto	2		Eptamestre
	Incampo Vincenzo	Agenda 2030-Obiettivo 11	2		Eptamestre

[Digitare qui]

	Storia dell'arte- Molino Miriam	Agenda 2030-Qualità architettonica e tutela del paesaggio	6		Eptamestre
	Italiano- Saponaro Maristella	Obiettivo 5-Parità di genere	5		Eptamestre
	Inglese- Vena Maria	Obiettivo 12	5		Bimestre
UDA	DISCIPLINA (e nome docente)	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	ORE IN COMPRES ENZA	PERIODO (1°Bimestre/ eptamestre)
3. CITTADINANZ A DIGITALE	Fisica (Riccardi)	Auto elettriche, batterie al litio e loro impatto sull'ambiente	2		Eptamestre
	Fisica (Riccardi)	Internet delle cose (IoT): opportunità e rischi	1		Eptamestre

**10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Titolo del percorso e breve descrizione (facoltativa)	Periodo (anno scolastico)	Luogo di svolgimento
FAI-Progetto Apprendisti Ciceroni	a.s. 2019/20	MATERA
UNICATT “ Progetta il futuro”-Il guardaroba delle idee	a.s. 2019/20	MATERA
FAI-Progetto Apprendisti Ciceroni	a.s. 2020/21	MATERA
Progetto Sud e Magia	a.s. 2020/21	MATERA
Giro Hack basilicata	a.s. 2020/21	MATERA
European Summer camp	a.s. 2020/21	MATERA
Bionic city	a.s. 2020/21	MATERA
FAI-Progetto Apprendisti Ciceroni	a.s. 2021/22	MATERA
Giornata di orientamento - Unibas “L’Università ti mette le ali”	a.s. 2021/22	MATERA
Attività di orientamento in collaborazione con Unibas – Architettura - Laboratori	a.s. 2021/22	MATERA

[Digitare qui]

9. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

a.s. 2019/2020

- FAI – PROGETTO APPRENDISTI CICERONI
- UNICATT “PROGETTA IL FUTURO- “IL GUARDAROBA DELLE IDEE”

a.s. 2020/2021

- FAI – PROGETTO APPRENDISTI CICERONI
- PROGETTO SUD E MAGIA
- GIRO HACK BASILICATA
- EUROPEAN SUMMER CAMP
- BIONIC CITY

a.s. 2021/2022

- FAI – PROGETTO APPRENDISTI CICERONIUNI
- UNIBAS-L'UNIVERSITA' TI METTE LE ALI
- UNIBAS_BORGO VENUSIO_LETTURE ED INTERPRETAZIONI
- DIRITTO DEL LAVORO
- ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ON LINE

11. **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

TIPOLOGIA	OGGETTO
Visite guidate	Uscita : La notte dei ricercatori presso Università
	Mostra d'Istituto
	Incontro di orientamento con il Rotary
	Presentazione dell'offerta formativa della NABA

[Digitare qui]

Progetti e Manifestazioni culturali	Partecipazione a “ Screening per il mese rosa”
	Libriamoci
Attività integrative	
Incontri con esperti / autori	Incontro con il ministro delle pari opportunità Bonetti.
Orientamento	I ragazzi sono stati informati, tramite mail e video conferenze sulle istituzioni universitarie e le scuole di specializzazione quali: presentazione dell’offerta formativa: OrientaSud- Università Vanvitelli, Accademia Lecce, IED, POLIBA, POLIMI, ROMA 3, Associazione AssOrienta- orientamento alle facoltà medico sanitarie e Orientamento carriere in divisa, NABA- Nuova Accademia di Belle Arti, Scuola S. Anna PISA, UNIV_Salento, UNIV_CA FOSCARI_VENEZIA, UNIV_PARMA, UNIV_URBINO, Politecnico di Bari.

12. SECONDA PROVA SCRITTA

In base a quanto stabilito nell’articolo 20 dell’O.M. n. 65 del 14.03.2022 la seconda prova ai sensi dell’art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l’anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dall’Allegato B1 alla sopra citata ordinanza.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d’esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura della commissione.

Per questa classe la disciplina oggetto della seconda prova è la seguente: Architettura

E’ stata effettuata una prova di simulazione in data 2-3 e 4 maggio 2022 con traccia allegata a questo documento.

13.ELENCO ALLEGATI

- Consuntivi dei docenti :
 - Lingua e letteratura italiana
 - Lingua e cultura inglese
 - Filosofia
 - Matematica/Fisica
 - Storia dell'arte
 - Storia
 - Discipline progettuali di Architettura
 - Laboratorio di Architettura
 - Scienze motorie e sportive
 - Religione cattolica
 - Traccia della simulazione della seconda prova (*se svolta*)
-

14. FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Saponaro Maristella	
Lingua e cultura straniera inglese	Vena Maria Annunziata	
Filosofia	Reale Angela Maria	
Matematica / Fisica	Riccardi Giuseppina	
Storia dell'Arte	Molino Miriam Annunziata	
Laboratorio di Architettura	Andrulli Ivano	
Discipline progettuali-Architettura e ambiente	Incampo Vincenzo	
Storia	Litta Annalisa	
Religione cattolica	Vicenti Rosmara	
Scienze Motorie e Sportive	Galante Guido	

Matera, 14 Maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia DI FRANCO

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Maristella Saponaro

LIBRO DI TESTO: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, ed Giunti - Treccani

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Bimestre: n. ore 28

Eptamestre: n. 69 ore fino al 15 maggio

ORE DI LEZIONE PRESUMIBILI FINO AL TERMINE DELL'A. S.: n. 14

Tipologie di intervento e materiali utilizzati

METODI DI INSEGNAMENTO:

Lo studio degli autori è stato introdotto da un'opera di contestualizzazione storico-letteraria, con opportuni riferimenti e approfondimenti riguardo alla vita e alla poetica di ciascuno. Per altri scrittori si è preferito il percorso inverso, dal testo all'autore, elaborando in modo interattivo le chiavi di lettura dell'interpretazione delle opere. Autori e testi sono stati individuati in base alla loro esemplarità. Il percorso è stato attuato per mezzo di lezioni frontali, necessarie per introdurre e fissare i concetti chiave di ogni tematica, di discussioni in classe, di supporti visivi, per far comprendere l'estensibilità del discorso letterario e il suo rapporto con i codici linguistico- espressivi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo - Materiali di approfondimento – Materiali multimediali.

Nel corso dell'anno le attività non hanno subito sospensioni e per i casi positivi è stata impiegata la DDI-frequenza da remoto sulla piattaforma G suite: Classroom e Google Meet.

Relazione sintetica

La classe ha manifestato un positivo livello di coesione e una discreta partecipazione al dialogo educativo che hanno permesso lo svolgimento delle attività didattiche con una certa regolarità. La maggior parte delle studentesse ha raggiunto un livello di preparazione complessiva accettabile anche se, in alcuni casi, ancora ancorato ad un sapere schematico; solo per alcuni la partecipazione e l'impegno sono stati discontinui ma hanno comunque riportato un profitto sufficiente se pur con qualche fragilità soprattutto nella rielaborazione di quanto appreso.

Contenuti disciplinari

I modelli culturali del secondo Ottocento

Il Positivismo e la sua diffusione.

Il Naturalismo e il Verismo; G. Flaubert Dal Naturalismo al Verismo italiano. G. Verga, la vita, le opere maggiori, il pensiero e la poetica; lettura, commento e analisi di brani antologici tra i più significativi scelti dalle opere maggiori: le novelle Rosso Malpelo e La lupa; dal romanzo Mastro don Gesualdo - La morte di Gesualdo”, “ Il naufragio della Provvidenza” da I Malavoglia.

L'età del Decadentismo

Profilo dei caratteri peculiari del Decadentismo. C. Baudelaire la poetica. Analisi del poemetto Perdita d'aureola Fëdor Dostoevskij, temi. Analisi da Memorie dal sottosuolo di “Io sono una persona malata...sono una persona cattiva”.

[Digitare qui]

Giovanni Pascoli, la vita, la poetica del fanciullino, l'innovazione dei temi, dei motivi, dei simboli e dello stile. Analisi delle liriche tra le più significative scelte dalle opere maggiori Myricae, Lavandare, X agosto; da I canti di Castelvecchio, La mia sera.

Presentazione di Gabriele D'Annunzio, la vita, le opere, il pensiero e la poetica; lettura e analisi della lirica La pioggia nel pineto.

Il romanzo europeo e italiano della crisi del primo Novecento.

La narrativa di primo Novecento; il romanzo della crisi, la voce del disagio dell'uomo contemporaneo. I principali autori del genere, Kafka, Proust, Joyce. Lettura e commento dei brani seguenti: L'insonnia di Molly da Ulisse di J. Joyce; Il risveglio di Gregor da La metamorfosi e L'arresto di K. da Il processo di F. Kafka; Un giardino in una tazza di tè da La Recherche di M. Proust.

Presentazione del profilo biografico di I. Svevo e delle sue opere maggiori, del pensiero e della sua poetica. Illustrazione dei caratteri peculiari del suo maggior romanzo La coscienza di Zeno (genesì dell'opera, trama, temi, personaggi, novità della lingua e della struttura narrativa); lettura guidata del brano Il vizio del fumo e le "ultime sigarette".

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo; la vita, le opere, il pensiero e la poetica, Il romanzo Il fu Mattia Pascal: lettura ed analisi di Io e l'ombra mia.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

La corrente Il Crepuscolarismo

I temi. Marino Moretti, analisi di Io non ho nulla da dire.

La corrente Il Futurismo

La nascita del movimento. Filippo Tommaso Marinetti, vita e poetica. Analisi di Il primo Manifesto e di Bombardamento di Adrianopoli.

La poesia italiana del primo Novecento

Presentazione della figura di Giuseppe Ungaretti, un apolide avventuroso. Presentazione della raccolta L'Allegria (genesì, struttura, temi, innovazioni poetiche). Lettura e analisi delle seguenti liriche: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina e Soldati.

Presentazione della figura di Eugenio Montale e della poetica dell'oggetto. Lettura e analisi delle liriche più rappresentative che testimoniano l'evoluzione della poetica di Montale e le particolari scelte stilistiche Non chiederci la Parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, (liriche tratte da Ossi di Seppia).

Ermetismo e dintorni

Presentazione della figura presentazione di S. Quasimodo e della poetica Ed è subito sera da Acque e terre.

Educazione Civica

Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

Obiettivi conseguiti: acquisire una maggiore consapevolezza delle complessità antropologiche, culturali, storiche della problematica affrontata.

Matera, 15 Maggio 2022

Prof.ssa Maristella Saponaro

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Maria A. Vena

Testi in uso: “Performer Heritage Blu” di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton, Ed. Zanichelli

Numero di lezioni effettivamente svolte nelle diverse modalità previste 85

Numero di lezioni in didattica mista fino a fine anno: 96

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative (interdisciplinari) ed extrascolastiche:

Metodologie e strategie didattiche: il metodo usato è stato di tipo “eclettico”, con approccio comunicativo ma senza prescindere da approfondimenti e riflessioni grammaticali. Laddove è parso opportuno si è fatto ricorso alla traduzione in italiano. Le studentesse sono state esortate a fare il maggior uso possibile della Lingua Inglese in classe e nell’interazione con l’insegnante.

Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca individuale e di gruppo, brainstorming e tempi personalizzati sono state le principali strategie adottate durante questo difficile percorso scolastico, insieme a lezioni in video conferenza con l’ausilio delle piattaforme Gsuite e Weschool.

e di gruppo, brainstorming, tempi personalizzati sono state le principali strategie

Attrezzature e strumenti didattici: libri di testo, Lim, fotocopie, strumenti di didattica a distanza, Weschool e Gsuite, PC, tablet e cellulari.

Modalità di verifica: test, questionari, saggi brevi, sviluppo di progetti, verifiche programmate, analisi testuale, interrogazioni, in modalità sincrona utilizzando Google Meet, osservazione sul comportamento di lavoro, rispetto dei tempi di consegna, partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro anche nella fase di didattica a distanza.

Obiettivi: lo studio della Lingua Inglese ha proceduto lungo due assi fondamentali tra loro interrelati, lo sviluppo delle competenze linguistiche di base e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale dei paesi anglofoni. Come traguardo del percorso liceale si è posto il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. In particolare le studentesse hanno imparato a:

- saper operare confronti tra il sistema linguistico italiano e quello inglese e tra la propria cultura e le culture correlate alla lingua inglese;
- comprendere messaggi orali di argomento anche complesso, letterario e artistico, a velocità normale;
- leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio;

[Digitare qui]

- saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.
- individuare le tematiche, le posizioni e le opinioni espresse in un testo.
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

Relazione sintetica

La classe può essere suddivisa in tre fasce di rendimento scolastico complessivo: una sola alunna ha raggiunto il livello B2, la maggior parte della classe riesce a interagire in modo soddisfacente o comunque accettabile in Lingua Inglese e ha consapevolezza del programma svolto.

Un ristretto numero di alunne si esprime ancora in modo frammentario e poco efficace.

A causa delle attuali circostanze, ancora sotto l'effetto della pandemia, non è stato possibile svolgere l'ultima parte del programma riguardante il modernismo e autori quali T.S. Eliot, J.Joyce e V.Woolf. E' stato necessario operare questo tipo di scelta sia per permettere alle alunne un adeguato ripasso degli argomenti precedentemente studiati sia per la complessità dei nuovi argomenti che avrebbero richiesto un maggiore e ulteriore impegno non più erogabile in modalità mista e nelle attuali circostanze.

Contenuti disciplinari

The Restoration and the Augustan Age(1660-1760)

History and Culture

The Early Hanoverians

Literature and Genres

The rise of the novel

Looking into Art

Painting Analysis: Marriage a la mode, W.Hogarth

A Neo-Palladian Building: Chiswick House

Authors and Texts

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

Jonathan Swift

Gulliver's Travels

The Romantic Age (1760-1837)

History and Culture

Britain and America

The French Revolution, riots and reforms

The Industrial Revolution

Looking into Art

Joseph Turner and the landscape sublime

[Digitare qui]

Authors and Texts

William Wordsworth

Composed upon Westminster Bridge

Daffodils

George Gordon Byron

She walks in Beauty

Jane Austen

Pride and Prejudice

The Victorians (1837-1901)

History and Culture

An age of industry and reforms

The British Empire

The Victorian Compromise

Looking into Art

The Crystal Palace

Rain, Steam, Speed (J. Turner)

The Railway Station (W. P. Frith)

Work (F. M. Brown)

The early Victorian Novel

Charles Dickens

Oliver Twist

Oliver is taken to the workhouse

Hard Times

Cocktown

The late Victorian Novel

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Preface

The Painter's Studio

Looking into Art

The Pre-Raphaelites

Christ in the house of his parents (J.E. Millais)

Ecce Ancilla Domini (D.G. Rossetti)

La Ghirlandata (D. G. Rossetti)

The Gothic Novel

Mary Shelley

Frankenstein

The creation of the monster

The Bronte sisters

Wuthering Heights

[Digitare qui]

Jane Eyre

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

The Modern Age (1901-1945)

History and Culture

The turn of the century
The First World War

The literary scene

Modern Poetry
The War Poets
Rupert Brooke
The Soldier
Wilfred Owen
Dulce et Decorum Est
Looking into Art
Paul Nash: a first –world-war-painter

Educazione Civica

Consumo e produzione responsabili Indigenous peoples and Nature

Agenda 2030 SDG 12

Primo bimestre, ore 5

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Esplorare e descrivere in lingua inglese gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.
- Adottare un approccio rispettoso dell'ambiente e in armonia con la natura.
- Realizzare un poster sulla giornata internazionale delle popolazioni indigene, "International Day of the World's Indigenous Peoples".

Come risultato dell'apprendimento le studentesse hanno maturato conoscenze e competenze, e acquisito valori e atteggiamenti che dimostrano di aver fatto propri.

In particolare:

- hanno imparato ad agire in maniera responsabile ed efficace a livello locale, nazionale e globale per un mondo più sostenibile;
- hanno sviluppato la giusta motivazione per intraprendere le azioni necessarie;
- hanno sviluppato competenze di pensiero critico e di analisi.

Matera, lì 15.05.2022

La Docente

Prof. ssa Maria A. Vena

[Digitare qui]

Disciplina: Filosofia

Docente: Reale Angela Maria

Testi in uso: Skepsis vol. 3 Autori: Gentile, Ronga, Bertelli

Ore effettivamente svolte in presenza, in DAD, in DDI e in Modalità mista

I Bimestre: n. lezioni: 16

II Eptamestre: n. lezioni fino al 15 maggio: 31

N. lezioni presumibili fino a fine anno : 6

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Induttivo – deduttivo
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro guidato
- Dibattiti e discussioni
- DDI e Modalità mista utilizzando la piattaforma G suite: Classroom e Google Meet

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo
- Testi specialistici
- sintesi
- schede di lavoro
- materiali di guida allo studio

Relazione

La classe, corretta dal punto di vista disciplinare ha mostrato interesse alle problematiche filosofiche; alcuni hanno presentato difficoltà nel metodo di studio a volte manualistico e nell'articolazione delle categorie logiche. E' stata necessaria una efficace ricerca di modi e strategie per impostare al meglio l'azione didattica. Sono state effettuate lezioni in DAD all'inizio dell'anno ma poi anche in DDI e in Modalità mista a causa dell'emergenza sanitaria (Covid 19) e in virtù delle disposizioni che si sono rese necessarie in determinati periodi; questo ha comportato un certo rallentamento e disorientamento nell'azione didattica dovuta a problemi soprattutto di connessione riscontrati dagli alunni. Sono comunque stati affrontati i principali temi filosofici e i percorsi storico-filosofici prefissati nella programmazione iniziale. Relativamente agli obiettivi educativi e disciplinari stabiliti nella programmazione di inizio

anno, alcuni alunni risultano possedere conoscenze discrete che applicano autonomamente e senza errori; altri conoscenze approfondite, ben coordinate ed esposizione sicura con linguaggio appropriato. Pochi, infine, sufficienti conoscenze ed esposizione semplice ma corretta.

Contenuti disciplinari

Hegel e la filosofia romantica: I caratteri del Romanticismo – L'identità tra razionale e reale – La filosofia come giustificazione della realtà – La Fenomenologia dello Spirito – L'Autocoscienza - Il rapporto servo-signore – La coscienza infelice - La Ragione.

Schopenhauer: Vita ed opere – Il Mondo della Rappresentazione come “velo di Maya” – La “volontà di vivere” – Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere” – La vita è dolore – Il pessimismo – La sofferenza universale – Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Kierkegaard: Vita ed opere – L'esistenza come possibilità – La verità del singolo – Gli stadi dell'esistenza – L'angoscia, la disperazione, la fede

Feuerbach: La critica all'idealismo – La critica della religione – Umanismo e filantropismo.

Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo – La banalità del male

Marx: Vita ed opere – Caratteri generali del marxismo – La critica ad Hegel – La critica della modernità e del liberalismo – La critica della economia borghese ed il tema dell'alienazione – Il distacco da Feuerbach – La concezione materialistica della storia – Il “Manifesto”: borghesia, proletariato e lotta di classe – Il “Capitale”: merce, lavoro e plus-valore – La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Nietzsche: Vita ed opere – Caratteristiche del pensiero – La nascita della tragedia – l'accettazione totale della vita – La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori – L'eterno ritorno e l'amor fati – La volontà di potenza
La “morte di Dio” e l'avvento del “superuomo”

Dal Manuale in uso, lettura e analisi dei seguenti testi:

- Analisi del processo e della personalità di Eichmann, La banalità del male – H. Arendt
- L'arte del sogno, pag. 624
- Il programma scientifico di Hegel
- La religione come oppio dei popoli
- La condizione operaia

Approfondimenti:

- Cioran e L'Esistenzialismo, lettura e analisi del testo “ *Lacrime e Santi*”
- Lettura del libro di Pietro Emanuele: *Breve storia della Filosofia attraverso i detti dei filosofi*.

[Digitare qui]

CONTENUTI DA SVILUPPARE fino alla fine dell'anno scolastico:

Freud: Vita ed opere – Freud e la psicoanalisi – L'inconscio- Il concetto di 'libido '- Il complesso di Edipo –La scomposizione psicoanalitica della personalità: L'Es, l'Io e il Super Io. Eros e Thanatos

L'Esistenzialismo: caratteri generali

Sartre

Contenuti svolti di Ed. Civica: I diritti umani – la segregazione razziale e il razzismo oggi

Agenda 2030: Goals 1 e 4

Obiettivi:

- Conoscere la struttura della Carta costituzionale
- Conoscere alcuni principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici
- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro e le dinamiche dell'iniziativa economica privata
- Approfondire le principali leggi nazionali e internazionali
- Educare alla legalità
- Promuovere la formazione sull'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio.
- Promuovere l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, i principi di protezione civile.

Matera, 15 Maggio 2022

La prof.ssa Angela Maria Reale

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: RICCARDI GIUSEPPINA

Testi in uso:

- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., “Matematica.azzurro. Seconda edizione con Tutor matematica”, vol. 4, Zanichelli, 2020
- Bergamini M., Trifone A., Barozzi G., “Matematica.azzurro. Seconda edizione con Tutor matematica”, vol. 5, Zanichelli, 2021

Ore effettivamente svolte

Bimestre: n. 21 lezioni

Eptamestre: n. 59 lezioni fino al 14 maggio

N. 7 lezioni presumibili fino a fine anno

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale in presenza e da remoto, lezione dialogata/interattiva in presenza e da remoto, problem-solving, flipped classroom, didattica breve, mappe concettuali, ricerca in rete, esercitazioni guidate, videolezioni e materiali condivisi su Classroom.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo, fotocopie, registro Argo DidUp, LIM, sussidi multimediali/e-book e relative risorse online, PC/Tablet/cellulari, piattaforma WeSchool, piattaforma Cisco-Webex, piattaforma Google Workspace e relativi tools (Classroom, Meet, Google Documenti, Google Moduli).

Relazione sintetica

La classe, dal punto di vista disciplinare, ha sempre tenuto un comportamento corretto e responsabile. La frequenza non è stata molto assidua per gran parte della classe e per alcune studentesse è risultata piuttosto irregolare sia per motivi personali che di salute. La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata soddisfacente. Tutte le alunne hanno seguito con attenzione e interesse le spiegazioni e le esercitazioni in classe. Alcune di loro, ponendo domande e chiedendo chiarimenti, hanno evidenziato anche la volontà di approfondire gli argomenti trattati. Il programma di Matematica, come programmato, ha riguardato l'analisi fino allo studio di funzione e il recupero degli esponenziali e dei logaritmi, argomento non trattato l'anno scorso. Le numerose assenze registrate hanno limitato la possibilità di approfondire alcuni argomenti soprattutto dal punto di vista teorico. Tutti gli argomenti fondamentali proposti sono stati integrati con diversi esercizi applicativi, evitando tuttavia eccessivi ed inutili tecnicismi, mentre, per i rimanenti, sono stati trattati esempi significativi. Per quanto riguarda il profitto, per le alunne piuttosto regolari nello studio, i risultati sono stati sufficienti, discreti o buoni secondo le loro capacità e il grado di approfondimento raggiunto. Altre studentesse, invece, il cui

[Digitare qui]

impegno è stato discontinuo o limitato nel corso dell'anno, hanno, al momento della consegna di questo documento, una preparazione superficiale o frammentaria con lacune da colmare in quest'ultimo periodo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

RECUPERO DELLA GONIOMETRIA. TRIGONOMETRIA

Funzioni goniometriche. Angoli particolari e angoli associati. Le principali formule goniometriche. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari. Risoluzione del triangolo rettangolo e del triangolo qualunque.

FUNZIONI E LORO CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ

Funzioni e loro classificazione. Dominio delle funzioni e sua determinazione. Immagine delle funzioni. Funzioni definite per casi. Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva. Funzione invertibile e funzione inversa. Funzioni pari e dispari. Funzione composta. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Intersezione con gli assi, simmetria, zeri e studio del segno di funzioni razionali. Alcuni esempi grafici di trasformazioni geometriche applicate alle funzioni studiate.

ESPONENZIALI E LOGARITMI

Potenze con esponente reale e proprietà. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e funzione esponenziale nei diversi casi e caratteristiche dei grafici (dominio, codominio, funzione crescente/decrescente, limiti negli estremi del dominio). Funzione esponenziale come inversa della funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

LIMITI

Intorni e intervalli. Definizioni di limite finito, infinito, destro, sinistro. Teoremi sui limiti (enunciati). Calcolo dei limiti utilizzando i relativi teoremi. Forme indeterminate e loro risoluzione. Cenni a qualche limite notevole. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui e loro determinazione per una funzione razionale. Grafico probabile di una funzione razionale.

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

Rapporto incrementale, derivata e loro interpretazione geometrica. Derivate fondamentali e regole di derivazione. Punti di non derivabilità (esempi grafici). Derivate di ordine superiore al primo.

DA TRATTARE/COMPLETARE PRESUMIBILMENTE ENTRO LA FINE DELL'ANNO Teorema di De L'Hospital e sua applicazione (cenni). Funzioni derivabili crescenti, decrescenti e derivate. Punti stazionari. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Studio di funzioni razionali intere e fratte (alcuni esempi).

Matera, 14/05/2022

Il docente

Prof.ssa Riccardi Giuseppina

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: RICCARDI GIUSEPPINA

Testi in uso:

- Caforio A., Ferilli A., “Fisica! Lezione per lezione”, 2° biennio, Le Monnier Scuola – Mondadori Education, 2020
- Caforio A., Ferilli A., “Fisica! Lezione per lezione”, 5° anno, Le Monnier Scuola – Mondadori Education, 2021

Ore effettivamente svolte

Bimestre: n. 17 lezioni

Eptamestre: n. 41 lezioni fino al 14 maggio

N. 7 lezioni presumibili fino a fine anno

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale in presenza e da remoto, lezione dialogata/interattiva in presenza e da remoto, problem-solving, flipped classroom, didattica breve, mappe concettuali, ricerca in rete, esercitazioni guidate, videolezioni e materiali condivisi su Classroom.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo, fotocopie, registro Argo DidUp, LIM, sussidi multimediali/e-book e relative risorse online, PC/Tablet/cellulari, piattaforma WeSchool, piattaforma Cisco-Webex, piattaforma Google Workspace e relativi tools (Classroom, Meet, Google Documenti, Google Moduli).

Relazione sintetica

Come già scritto per la matematica, dal punto di vista disciplinare, tutte le alunne hanno mantenuto un comportamento corretto e responsabile ma la frequenza media registrata non è stata molto assidua. La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata soddisfacente. Infatti tutte le studentesse hanno seguito con attenzione e interesse le spiegazioni e alcune hanno partecipato attivamente alle lezioni esprimendo opinioni personali, chiedendo chiarimenti e ponendo domande di approfondimento. Il programma di Fisica, come programmato, ha riguardato sia le onde, il suono e la luce sia l'elettromagnetismo, se pur non sempre in modo approfondito. Alcuni argomenti sono stati integrati con esercizi applicativi, mentre, per i rimanenti, sono stati trattati esempi significativi. Per quanto riguarda il profitto, per le alunne piuttosto regolari nello studio, i risultati sono stati sufficienti, discreti o buoni secondo le loro capacità e il grado di approfondimento raggiunto. Altre studentesse, invece, il cui impegno è stato discontinuo o limitato nel corso dell'anno, hanno, al momento della consegna di questo documento, una preparazione superficiale o frammentaria, con lacune ancora da colmare in quest'ultimo periodo.

[Digitare qui]

CONTENUTI DISCIPLINARI

ONDE MECCANICHE E SUONO

Moto armonico, onde e loro proprietà. Principio di sovrapposizione, interferenza, riflessione, rifrazione, diffrazione delle onde e principio di Huygens. Onde stazionarie e risonanza. Sorgenti e propagazione delle onde sonore. Caratteristiche del suono.

LUCE

Sorgenti di luce e raggi luminosi. Ombra e penombra. Velocità della luce (e breve storia di come è stata determinata). Riflessione della luce e specchi piani. Specchi sferici. Natura della luce (modello corpuscolare, modello ondulatorio e dualismo onda-particella). Rifrazione della luce. Riflessione totale. Dispersione ottica. Lenti. Occhio, accomodamento e difetti della vista. Interferenza e diffrazione della luce.

CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

Cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica. Conduttori e isolanti. Polarizzazione di un dielettrico. Legge di Coulomb.

CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE

Campo elettrico. Campo elettrico di cariche. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale. Condensatori e capacità.

CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Generatore e forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. Potenza elettrica e effetto Joule.

MAGNETISMO

Magneti e campo magnetico. Induzione magnetica e teorema di Gauss per il magnetismo. Campi magnetici generati da correnti. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche in movimento (forza di Lorentz). Proprietà magnetiche della materia. Storia dell'elettromagnetismo (in breve) con introduzione alle onde elettromagnetiche e al loro spettro.

DA TRATTARE/COMPLETARE PRESUMIBILMENTE ENTRO LA FINE DELL'ANNO

Corrente indotta e esperimenti di Faraday. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Trasformatori e trasporto di energia elettrica (cenni). Campo elettromagnetico e velocità della luce. Propagazione delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

EDUCAZIONE CIVICA

- Internet delle cose (IoT) (1 ora nell'eptamestre)
- Auto elettriche, batterie al litio e loro impatto sull'ambiente (1 ora nell'eptamestre)
- Discussione sugli argomenti trattati (1 ora entro la fine dell'anno)

[Digitare qui]

Matera, 14/05/2022

Il docente

Prof.ssa Riccardi Giuseppina

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente : Miriam Annunziata Molino

Testi in uso: "Itinerario nell'arte" vol.4/5 — Zanichelli editori

Ore effettivamente svolte 93ore

I Bimestre: n.27 lezioni fino al 6 novembre 2021

II Ettimestre: n.66 lezioni fino al 4 maggio 2022

N.15 lezioni presumibili, fino all' 8 giugno 2022

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

Lezione frontale, lezione dialogica, problem- solving, lavoro di gruppo, discussione guidata, simulazioni, approfondimenti multimediali, lezioni in sincrono su piattaforma Meet di Google.

Breve relazione

La classe piuttosto tranquilla e corretta nelle relazioni interpersonali, è composta da 14 alunne quasi tutte interessate e partecipi al dialogo educativo. La classe si divide in due gruppi per livelli di capacità e impegno. La maggior parte della classe ha sempre studiato con metodo e impegno e solo un piccolo gruppo si è impegnato nello studio con interesse altalenante pur raggiungendo un profitto discreto.

Nel corso dell'anno le attività non hanno subito sospensioni, e per i pochi casi positivi si è utilizzata la DDI-frequenza da remoto.

Il programma di storia dell'arte, per questo corso, a indirizzo Architettura, ha sviluppato e privilegiato argomenti e tematiche più attinenti all'indirizzo di studio.

Il percorso storico- didattico programmato, nelle due frazioni di attività didattica, si è svolto con regolarità sulla base della lezione tradizionale supportata, saltuariamente, dalla lavagna didattica, pertanto l'impostazione dello studio della disciplina si è orientato sui saperi e le competenze generali della disciplina come la conoscenza dei più importanti eventi artistici in funzione dei tempi disponibili e delle tematiche trasversali stabilite per l'elaborazione dei relativi percorsi da sviluppare autonomamente .

Contenuti disciplinari

Tendenze post-impressioniste

(Settembre-ottobre)

Dall'Art Nouveau alle Avanguardie

(Ottobre- novembre)

Il Novecento delle Avanguardie storiche

(Dicembre)

La stagione italiana del Futurismo

(Gennaio, Febbraio)

[Digitare qui]

**Arte tra provocazione e sogno
Oltre la forma. L'Astrattismo**

(,Marzo, aprile)
(Aprile, Maggio)

La Metafisica e oltre

(Maggio)

Programma di Storia dell'Arte svolto nella classe 5 A (indirizzo Architettura)

a. s. 2021/2022

Testi: "Itinerario nell'arte" vol.4/5 — Zanichelli editori

Docente Prof.ssa Miriam A. Molino

Unità 1- Tendenze post-impressioniste

1. **Paul Cezanne**- Commento delle opere: La casa dell'impiccato, I bagnanti, La montagna Saint Victoire.
2. **George Seurat**- Il Divisionismo, Commento dell'opera: Un Dimanche après- midi
3. **Paul Gauguin**- Commento delle opere: Il Cristo giallo, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
4. **Vincent van Gogh** commento delle opere: "Notte stellata" e "Campo di grano con volo di corvi"

Unità 2- Ottocento-Novecento – Il Divisionismo italiano

1. **Giovanni Segantini** - "L'Angelo della vita"
2. **Angelo Morbelli**- "In risaia"
3. **Pellizza da Volpedo**- "Il Quarto Stato"

Unità 3

Il sentire del tempo- Dall'Art Nouveau alle Avanguardie

1. Verso il crollo degli imperi centrali- I presupposti dell'Art Nouveau

La Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris

2. L'Art Nouveau- il nuovo gusto borghese; Un nome per ogni Paese; Le arti applicate; La ringhiera dell'Hotel Solvay.

Architettura art nouveau- Lo "stile nuovo" del costruire

Antoni Gaudì: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà .

3. L'esperienza delle arti applicate a Vienna

Kunstgewerbeschule (Scuola d'arte e mestieri)

Secession- Palazzo della Secessione

4. Gustav Klimt- Oro, linea, colore

Giuditta, Il Bacio.

5. I Fauves e Henri Matisse – Il colore sbattuto in faccia

Henri Matisse: La stanza rossa, La Danza

6. L'Espressionismo – L'esperazione della forma

I precursori: **James Ensor**- L'entrata di Cristo a Bruxelles; **Edvard Munch**- Il grido

Il Gruppo Die Brucke- Una fune sopra un abisso

1. **Ernst Ludwig Kirchner**- Due donne per strada
2. **Oskar Kokoschka**- La sposa del vento
3. **Egon Schiele**- Abbraccio

L'Art Decò

[Digitare qui]

Unità 4 - Il Novecento delle Avanguardie storiche

1. Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni

2. Il Cubismo, influsso di Cézanne sul Cubismo, il Cubismo analitico, il Cubismo sintetico, Papiers colles e collages.

3. Pablo Picasso- Il grande patriarca del Novecento

-Dal periodo blu al Cubismo, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

4. Georges Braque

- il disegno, Paesaggio dell'Estaque, Violino e brocca.

Unità 5- La stagione italiana del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

-Il Manifesto del Futurismo, Gli altri manifesti

1. **Umberto Boccioni**-La pittura degli stati d'animo, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

2. **Giacomo Balla**- Il movimento, la luce; "Dinamismo di un cane al guinzaglio" e "Ragazza che corre sul balcone".

3. **Fortunato Depero**- Chiesa di Lizzana, Rotazione di ballerina e pappagalli

Unità 6-Arte tra provocazione e sogno

1. Il Dada

1. **Marcel Duchamp**: "Fontana", "L.H.O.O.O".

2. **-Man Ray**: "Cadeau", "Le violon d'Ingres"

2. L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

1. **Joan Mirò**: "Il carnevale di Arlecchino"

2. **René Magritte**: Il tradimento delle immagini,

3. **-Salvador Dalí**: Il metodo paranoico-critico, La persistenza della memoria, "Sogno causato dal volo di un'ape".

Argomenti da trattare nelle lezioni dal 10 maggio all'8 giugno 2022

Unità 7- Oltre la forma. L'Astrattismo

1. Der Blaue Reiter- Il cavaliere azzurro. Espressionismo lirico. Verso il Realismo e l'Astrattismo.

-Vassily Kandinsky-"Il cavaliere azzurro"; verso l'astrattismo con "il primo acquerello astratto" e "Blu cielo".

-Piet Mondrian e De Stijl: il tema dell'albero; "Composizione 10"; Il Neoplasticismo e De Stijl- "Composizione 11".

2. Il Razionalismo in architettura

La nascita del Movimento moderno- Il Deutscher Werkbund

- Fabbrica di turbine AEG

- L'International Style

3. L'esperienza del Bauhaus

4. Le Corbusier-

Le Corbusier- il disegno e la pittura; il design; i cinque punti dell'architettura.

5. Frank Lloyd Wright-

Frank Lloyd Wright- L'architettura organica.

6. Architettura dell'Italia Fascista- Tra il Razionalismo di Giuseppe Terragni e il monumentalismo di Marcello Piacentini.

[Digitare qui]

Il Razionalismo in Italia

L'urbanistica fascista.

Educazione Civica: Arte e Regimi- La riforma Bottai (1939)- Dalla Legge 1089 al Codice dei beni culturali e del paesaggio del nuovo ordinamento dei Beni culturali e dell'articolo 9 della Costituzione.

Contenuti: la Costituzione italiana e l'Articolo 9 e la nascita del Ministero dei Beni Culturali

Obiettivi: acquisire l'importanza della tutela e della conservazione dei beni artistici e storici per la nostra identità culturale e la consapevolezza di salvaguardare l'unicità delle bellezze paesaggistiche e ambientali dei nostri territori e di alcuni ecosistemi ad essi afferenti.

Matera, 15 maggio 2022

La docente: Prof.ssa Miriam Annunziata Molino

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: Annalisa Litta

Testi in uso: A. M. Montanari, D. Calvi, M. Giacomelli, *Pensiero Storico- Plus*, vol. 2 Edizioni Il Capitello.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, vol. 3 Edizione Zanichelli

Ore effettivamente svolte in didattica mista:

I bimestre: n. 18

II quadrimestre : n. 37 ore fino al 15 maggio 2021

Numero ore di lezione fino al termine dell'anno scolastico: n. 8 ore

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative (interdisciplinari) ed extrascolastiche

Le attività di Storia e di Educazione civica sono partite dalla spiegazione della docente, dalla lettura di una fonte storica o dalla visione di un documentario inerente l'evento preso in considerazione e sono state, poi, integrate e ampliate da momenti interattivi, volti alla disamina di taluni aspetti del fenomeno storico, ritenuti maggiormente significativi. Le tipologie di intervento utilizzate sono state le seguenti: lezioni frontali, lezioni dialogate, incontri in videoconferenza, attività asincrone, Flipped classroom, Problem solving, Cooperative learning, lavoro di gruppo, lavoro di ricerca individuale e di gruppo. I materiali impiegati sono stati i manuali di storia in dotazione, le dispense fornite dalla docente, le fonti scritte, i documentari storici reperiti on line, le mappe concettuali e le schede di sintesi. Sono state, altresì, adoperate le seguenti piattaforme: il Portale Argo e G-Suite di Google Meet.

Relazione sintetica

Nel corso dell'anno, le studentesse, pur continuando a vivere un disagio notevole per l'alternanza dell'attività didattica in presenza con quella a distanza, che ha frequentemente coinvolto singole alunne o gruppi di esse, hanno seguito, con una certa regolarità, le attività di Storia e di Educazione civica, messe in atto.

Durante l'anno sono state sviluppate unità didattiche mirate al completo sviluppo delle seguenti competenze disciplinari:

- 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali**

[Digitare qui]

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per quanto concerne l'Educazione civica, poiché la classe è composta esclusivamente da ragazze, sono stati proposti due percorsi inerenti l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030: la situazione femminile in Afghanistan recentemente rioccupato dai Talebani e la lotta per il voto e contro lo sfruttamento femminile e minorile sui luoghi di lavoro.

Alcune allieve possiedono una discreta o buona padronanza delle conoscenze che applicano, autonomamente e con disinvoltura, nell'espletamento delle attività proposte. Adoperano un lessico corretto o abbastanza corretto e pertinente e sanno argomentare con consapevolezza. Un piccolo gruppo di discenti, pur possedendo delle soddisfacenti capacità, per l'interesse e l'impegno discontinui nello studio, hanno conseguito una sufficiente padronanza delle conoscenze e abilità che applicano in situazioni note. Operano collegamenti logici evidenti; usano un lessico semplice ma pertinente e riferiscono i contenuti con sufficiente ordine e correttezza.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari svolti vengono illustrati per unità d'apprendimento

U. D. 1: La seconda metà dell'Ottocento (unità di recupero degli argomenti non trattati l'anno scolastico precedente)

- Luci e ombre della Seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- Gli scenari extraeuropei e l'imperialismo
- Lo scontro fra le grandi potenze d'Europa
- La Sinistra al governo dell'Italia

U. D. 2: La *belle époque* tra luci e ombre

- La *belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
- Lotte di classe e interclassismo

U. D. 3: Vecchi imperi e potenze nascenti

- La fine della politica tedesca degli equilibri
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

[Digitare qui]

- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

U. D. 4: L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

U. D. 5: La Prima Guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Il fronte italo-austriaco
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

U. D. 6: La Rivoluzione russa (in sintesi)

- Il crollo dell'Impero zarista
- La Russia di Lenin
- *Le Tesi d'Aprile*

U. D. 7: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

U. D. 8: L'Italia fascista

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

[Digitare qui]

- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

U. D. 9: Gli Stati Uniti fra le due guerre mondiali (in sintesi)

- L'economia statunitense nel dopoguerra
- La crisi del 1929
- Il New Deal

U. D. 10: L'età dei totalitarismi (in sintesi)

- Il nazismo
- Lo stalinismo
- Gli altri regimi autoritari europei
- La guerra civile spagnola

U. D. 11: La Seconda guerra mondiale (in sintesi)

- La tragedia della guerra
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
- I trattati di pace
- La nascita dell'Italia democratica (1945 – 1948)

U. D. 12: La Guerra fredda (in sintesi)

- La Guerra fredda divide il mondo
- Il *Piano Marshall*
- La NATO e il Patto di Varsavia

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti trattati nell'intero anno scolastico:

[Digitare qui]

- La shari'a e la condizione della donna nel mondo islamico e in Afghanistan: ricerca di informazioni e discussione.
- La questione femminile in Afghanistan: visione e discussione sul video "Afghanistan, un paese sospeso tra false libertà e vere emergenze: bambini e donne sono in pericolo", pubblicato in data 8/11/2021 su "La Repubblica" on line.
- Una richiesta di uguaglianza: la lotta per il suffragio. Lettura, commento e analisi del testo di A. Kuliscioff, *La condizione della donna operaia*.
- Lettura e discussione sull'articolo *Infanzia perduta e sfruttamento minorile: i bambini delle rondini* da www.focus.it.

Matera, 14 maggio 2022

Prof.ssa Annalisa Litta

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DEL LABORATORIO DI ARCHITETTURA 5^ A

Docente: ANDRULLI Ivano

Testi in uso: Vedovi Daniela, De Giorgi Piero, Architettura E Ambiente Multimediale (LDM) Laboratorio Di Architettura 2 e 3, CLITT

Ore effettivamente svolte

Bimestre dal 07.09.2021 al 05.11.2021 svolte n. 65 ore di lezioni

Eptamestre dal 08.11.2021 al 14.05.2022 n. 184 ore di lezioni

N. ore di lezioni presumibili fino a fine anno: 30

METODI DI INSEGNAMENTO E RISORSE:

Metodi DDI

- Lezioni frontali e in videoconferenza
- Lezioni dialogate
- Mappe concettuali
- Problem solving
- Auto-apprendimento in rete

Risorse

- Google Suite
- Argo Didup
- libro di testo
- PC-Tablet-cellulari
- Programmi CAD (archicad e open source);
- riviste specializzate cartacee e digitali
- fotocopie fornite dalla docente

RELAZIONE SINTETICA

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha approfondito e completato quanto sviluppato durante il biennio precedente con l'obiettivo di rafforzare la propria autonomia operativa anche in vista dell'impegno dell'esame di Stato.

La didattica a distanza, per alcune allieve affette da COVID per alcuni periodi dell'anno, ha penalizzato le attività laboratoriali, fortemente caratterizzate dalla parte pratica del sapere, pur tuttavia, la maggior parte della classe ha dimostrato un discreto livello di attenzione che, in alcuni si è evidenziato nella partecipazione attiva al dialogo; il rispetto delle consegne non sempre è stato rispettato. In generale la classe presenta un livello di maturità e preparazione più che sufficiente con alcuni elementi di livello più che buono.

[Digitare qui]

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

CONOSCENZE

- dei codici, della terminologia, della metodologia e dell'uso degli strumenti appropriati relativi al disegno tecnico e alla progettazione architettonica
- delle problematiche tecniche e tecnologiche della progettazione
- dei dati utili e delle problematiche specifiche della progettazione nel contesto ambientale dei luoghi di progetto
- delle procedure della prospettiva nelle sue diverse fasi e delle varie tecniche grafiche di rappresentazione

CAPACITÀ/ABILITÀ

- saper riconoscere le caratteristiche funzionali degli ambienti progettati e analizzare e rielaborare opere architettoniche.
- saper utilizzare le tecnologie finalizzate alla progettazione
- saper raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
- saper utilizzare le tecniche grafiche finalizzate alla elaborazione progettuale mediante modelli tridimensionali

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo consapevole metodologie e strumenti specifici per sviluppare abilità progettuali
- Acquisire e utilizzare consapevolmente e motivandole criticamente le diverse tecniche e i diversi metodi di rappresentazione grafica
- Essere autonomi nell'utilizzare e nel padroneggiare i diversi procedimenti geometrici finalizzati alla lettura e alla produzione di immagini e progetti attraverso sistemi di rappresentazione razionale
- Leggere, comprendere e interpretare elaborati di manufatti architettonici di diverso tipo
- Utilizzare adeguatamente gli strumenti della progettazione architettonica.
- Padroneggiare l'uso delle tecniche costruttive moderne
- Padroneggiare l'uso delle tecniche grafiche e dei metodi proiettivi del disegno tecnico

CONTENUTI DISCIPLINARI E UNITA' DIDATTICHE:

- Norme tecniche sull'edilizia residenziale pubblica
- Requisiti minimi degli ambienti per l'edilizia residenziale
- Un esempio di sistemazione di una casa unifamiliare
- Il disegno della pianta dell'edificio residenziale
- Il disegno delle finestre e delle porte
- L'organizzazione delle camere da letto
- L'organizzazione della zona giorno
- L'organizzazione dei bagni
- La prospettiva
- Differenza tra prospettiva frontale e prospettiva accidentale

[Digitare qui]

- Esercizi sulla prospettiva
- I sistemi di quotatura
- Gli strumenti del rilievo
- Il rilievo dal vero
- La restituzione del rilievo
- Il rilievo dell'arco e la sua restituzione
- Progettazione assistita al computer (utilizzo del programma ArchiCAD)
- Comandi base di ArchiCAD
- Il comando dei piani in Archi CAD
- Il comando dei solai in Archi CAD
- La stampa PDF
- Il disegno della struttura di un edificio su più livelli
- I collegamenti verticali: le scale
- Il progetto di una scala: calcolo delle alzate e delle pedate
- La Relazione di accompagnamento del progetto

PREPARAZIONE ALLA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

E' stata simulata la 2^ prova degli esami di Stato con tre giorni di lavoro in classe.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Esempi di progetti svolti con schemi distributivi, schizzi, impaginazione e presentazione delle tavole:
- Il Museo civico;
- Il Parco urbano;
- La Piazza;
- L'edificio polifunzionale;

NUMERO di VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE NELL' ANNO SCOLASTICO:

Bimestre: n° 2 verifiche mediante l'esecuzione di tavole grafiche.

Eptamestre: n° 5 verifiche mediante l'esecuzione di tavole grafiche.

Matera, 13.05.2022

Prof. Ivano ANDRULLI

[Digitare qui]

DISCIPLINA : **DISCIPLINE PROGETTUALI**
ARCHITETTURA E AMBIENTE

DOCENTE: ***Prof. INCAMPO VINCENZO***

TESTO IN USO: **VEDOVI DANIELA / DE GIORGI PIERO**
ARCHITETTURA E AMBIENTE – vol. 2
MULTIMEDIALE (LDM) DISCIPLINE
PROGETTUALI

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

1° BIMESTRE: ore di lezione fino al 05 novembre N.° 55

2° EPTAMESTRE: ore di lezione fino al 15 maggio N.° 132

Ore di lezioni presumibili fino a **fine anno: N° 18**

TIPOLOGIE DI INTERVENTO:

lezione frontale - lezione dialogata - lezione online - metodo induttivo – metodo deduttivo - metodo esperienziale - ricerca individuale.

MATERIALI UTILIZZATI:

Fogli da disegno, righe e squadre, colori e matite, tecnigrafo, lavagna, libro di testo, riviste di settore, internet, fotocopie, fotocamera digitale, progettazione in formato digitale.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRASCOLASTICHE

- Incontro di orientamento con il Rotary;
- Orientamento scolastico presso l' Università' di Basilicata;
- Mostra d'Istituto

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe è composta da 14 alunni e ha evidenziato per alcuni, anche a causa del Covid, una frequenza non sempre assidua e regolare che ha inciso molto sui risultati complessivi del profitto. Esso risulta per la maggior parte fra il sufficiente e il discreto, mentre buono o più che buono in quattro casi e solo per due vicino alla sufficienza a causa dell'impegno non sempre costante. Per quanto attiene la condotta in classe, non si sono verificati particolari problemi che hanno comportato l'annotazione sul registro e i ragazzi si sono mostrati educati e partecipi, anche se in modalità diverse fra loro. Le attività didattiche previste sono avvenute in presenza e online e sono state avviate attività di potenziamento e di recupero in itinere a cui ha fatto seguito una differenziata partecipazione rispetto a quanto programmato. Il programma è stato svolto integralmente, secondo gli obiettivi prefissati.

[Digitare qui]

contenuti disciplinari: Progettazioni di manufatti vari mediante lo sviluppo di: planimetrie, piante, prospetti, sezioni, studi di dettagli architettonici, sviluppo di angoli significativi in 3D e relazione tecnica illustrativa.

- progetto di un centro benessere;
- progetto di una struttura teatrale;
- progetto di una banca;
- progetto di un logo artistico in pietra leccese raffigurante la professione di architetto;
- progettazione di un tema legato ai nuclei tematici d'esame;
- progetto di un ambulatorio medico;
- progetto di un hotel;
- progetto di una biblioteca;
- approfondimenti curriculari sulla prospettiva diretta con elaborazione grafica del segno;
- approfondimenti curriculari sulle tematiche tecnologiche e sui materiali da costruzione.
- approfondimento delle tematiche ambientali relative a progetti di architettura sostenibile legate alla Educazione Civica (in itinere).

Data 09/05/22

il Docente

Prof. Incampo Vincenzo

[Digitare qui]

CONSUNTIVO DISCIPLINARE DI RELIGIONE Docente : Rosa Maria Vicenti

Testi in uso: ITINERARI 2.0, M. CONTADINI, IL CAPITELLO - ELLEDICI.

Ore effettivamente svolte

I Bimestre : n. lezioni : 9

Eptamestre : n. lezioni fino al 14 maggio : 16

N. lezioni presumibili fino a fine anno : 4

Tipologie di intervento:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Brainstorming;
- Discussione guidata.

Materiali utilizzati ed eventuali attività integrative (interdisciplinari) ed extrascolastiche:

- Sussidi audiovisivi,
- Libro di testo,
- Libri di consultazione.

Relazione sintetica

La classe è composta da 14 alunne. Dal punto disciplinare è sempre stata corretta e interessata alle lezioni. È partecipe al dialogo educativo ed ha conseguito un discreto profitto. Gli obiettivi programmati e le competenze raggiunte possono considerarsi soddisfacenti.

CONOSCENZE: La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Il rapporto tra scienza ed etica e le grandi sfide della bioetica.

CAPACITA'/ABILITA': Riflettere sull'uomo sulle sue capacità e possibilità come persona e come parte di una collettività. Cogliere rischi ed opportunità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Essere in grado di elaborare indicazioni per un corretto agire morale. Assumere consapevolmente e responsabilmente le conseguenze delle proprie scelte.

COMPETENZE: Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, padroneggiandone le fonti, in modo da elaborare una posizione personale e responsabile nella ricerca della verità. Interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un senso etico e orientare le proprie scelte di vita. Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive nella famiglia e nella vita.

Contenuti disciplinari:

Accoglienza e presentazione degli argomenti.

Alla ricerca dei punti di riferimento.

La dottrina sociale della Chiesa e la legalità.

Il significato cristiano del Natale.

La dignità umana, il corpo, gli affetti e la famiglia.

Il significato cristiano della Pasqua.

Questioni di Bioetica.

Vivere in comunità.

Progettare il proprio futuro.

Matera, 14/05/2022 prof.ssa Rosa Maria Vicenti

[Digitare qui]

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Galante Guido

Testi in uso: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY Volume Unico

Casa editrice JUVENILIA 2

di RAMPA ALBERTO e SALVETTI MARIA CRISTINA

Ore effettivamente svolte

Bimestre: n. 14 ore di lezione.

Eptamestre: n. 32 ore di lezione fino al 15 maggio.

N. 6 ore di lezione in didattica mista presumibili fino a fine anno.

Tipologie di intervento, materiali utilizzati ed eventuali attività integrative ed extrascolastiche:

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale.
- Problem-solving.
- Lavoro di gruppo.
- Simulazione.
- Didattica a distanza.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Attrezzi codificati e non codificati, attrezzi specifici e delle discipline aerobiche in palestra.
- Libro di testo e sussidi didattici multimediali (DVD, internet).
- Google Suite, Argo Didup.
- Lim, Pc, tablet, smart phone.

SPAZI

- Aula e laboratorio multimediale.
- Palestra scolastica e campetti all'aperto.
- Casa.

Relazione sintetica

Il programma è stato svolto tenendo conto del piano di studi presentato all'inizio dell'anno scolastico, dell'interesse degli alunni verso alcuni argomenti e attività motorie, del materiale e degli spazi a disposizione e soprattutto della situazione inusuale creatasi, dovuta alla pandemia in corso. Pertanto l'aspetto teorico della disciplina ha dovuto prevalere su quello pratico. Si sono migliorati gli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e relazionarsi con

[Digitare qui]

gli altri, e gli aspetti culturali e sportivi. Tenendo conto delle capacità individuali sono state sviluppate tematiche pluridisciplinari con interazione di metodologie e strategie concorrenti per il conseguimento di obiettivi comuni e specifici dell'attività scolastica. La partecipazione è stata attiva ed entusiasta, rilevando una buona predisposizione all'apprendimento, il che ha consentito, nel corso dell'anno scolastico, uno svolgimento sostanziale del programma, un controllo sistematico della preparazione ed una continua verifica sul raggiungimento degli obiettivi intermedi della programmazione disciplinare. Gli argomenti inerenti l'educazione civica sono stati trattati in maniera trasversale durante le ore di lezione. Il comportamento iniziale è andato man mano evolvendosi verso un maggior grado di maturità, responsabilità e socializzazione all'interno del gruppo classe.

Contenuti disciplinari

- Sviluppo e consolidamento delle qualità fisiche.
- Sviluppo e consolidamento della propria personalità.
- Concretizzazione delle capacità di riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle specifiche attività motorie e sportive.
- Le Olimpiadi, il doping, educazione alimentare.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Conoscenza degli sport e pratica sportiva.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

Potenziamento fisiologico.

Rielaborazione degli schemi motori.

Conoscenza degli sport e pratica sportiva.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

• CONOSCENZE

In riferimento agli argomenti trattati, la classe possiede, nel complesso, conoscenze abbastanza complete ed a volte, anche approfondite, dei contenuti disciplinari che esprime con un discreto linguaggio tecnico: conosce ed individualizza, nel complesso, le principali qualità fisiche ed i singoli valori individuali delle capacità condizionali; conosce le attività motorie in relazione a se stessi, ai compagni ed agli attrezzi; conosce bene le potenzialità del proprio corpo ed il suo linguaggio nei vari codici espressivi; conosce i comportamenti utili alla tutela, garanzia, promozione e prevenzione di una vita sana, benessere e integrità fisica.

• CAPACITA'/ ABILITA'

Gli alunni hanno dimostrato un miglioramento della capacità: di gestire le proprie qualità in modo adeguato alle diverse situazioni, esperienze e contenuti tecnici e di comunicare e relazionarsi con gli altri.

[Digitare qui]

- **COMPETENZE**

La classe è in grado di: conoscere e praticare almeno uno sport di squadra ed una disciplina specifica di palestra; comprendere e rielaborare concetti e procedure anche in situazioni non sempre note; esprimersi discretamente con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (D.M. n 35 del 22.06.2020)

Agenda 2030 -

Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo.

Obiettivo 2: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile.

Obiettivo 3: Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.

Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni.

Matera, 15 maggio 2022

Prof. Guido Galante

[Digitare qui]

Istituto d'Istruzione Superiore "Duni-Levi" di Matera

Simulazione 2° prova di: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Nel centro di una città di media grandezza, per sopperire alla carenza di strutture architettoniche riservate a studi ed uffici (per professionisti di varie tipologie: architetti, ingegneri, medici ed altri specialisti) si prevede di costruire un edificio che possa ospitare al suo interno uffici da destinare ad affitto temporaneo.

La struttura per la sua vocazione dovrà svilupparsi su superfici a pianta libera che, a seconda delle esigenze, potranno prendere diversa forma. Gli ambienti interni saranno distribuiti con pannellature divisorie, flessibili, prefabbricate, isolate termo-acusticamente. L'edificio, sviluppato su due piani, includerà al piano terra partizioni prefissate atte ad accogliere: sala convegni, uffici di rappresentanza, zona ristoro, servizi. Al piano superiore gli ambienti saranno distribuiti per contenere unicamente gli studi, le cui capienze sono stabilite per ciascun nucleo attorno ai 15 mq.

La costruzione troverà collocazione nell'area individuata nella mappa satellitare in allegato.

L'intera struttura dovrà rispettare la disciplina legislativa sull'accessibilità e sull'abbattimento delle barriere architettoniche.

Si richiedono:

- Schizzi preliminari;
- Planimetria generale;
- Pianta, prospetti e sezioni in scala adeguata;
- Eventuale prospettiva o assonometria ambientate, a scelta, da intendersi anche come viste tratteggiate a mano libera purchè proporzionate secondo le regole geometriche proprie delle rappresentazioni;
- Realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici (in base alle scelte individuali e alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica);
- Relazione illustrativa puntuale e motivata delle scelte di progetto.

E' consentito l'uso del supporto informatico per la restituzione in scala del progetto definitivo.

E' consentito l'uso del manuale dell'architetto.

[Digitare qui]



[Digitare qui]