

Atelier del libro digitale

Scopo e obiettivi

L'Atelier si situa nel quadro del Progetto *Biblioteche innovative*, in sintonia con l'assunto di fare della biblioteca scolastica un luogo di ibridazione e diffusione di saperi e competenze *tradizionali e digitali*.

Lo scopo dell'Atelier è l'acquisizione delle competenze di base nel campo dell'editoria digitale.

Gli obiettivi sono la realizzazione e la diffusione di un libro digitale creato a partire da un libro cartaceo.

Durata

Sei mesi, 12-15 incontri (due venerdì al mese) della durata di 2 ore.

Destinatari

- Insegnanti delle classi partecipanti all'*Atelier*
- Alunni (10-15)

Metodo di lavoro

Ogni incontro approfondirà operazioni e attività relative all'editoria digitale mettendole in relazione alla storia del libro cartaceo e digitale e degli attrezzi usati nell'*Atelier*.

Il lavoro di gruppo sarà basato sulla cooperazione tra i partecipanti e sul *fare* come intersezione tra acquisizione di nozioni, concetti e metodi e loro messa in pratica nelle attività dell'*Atelier*.

Tra un incontro e l'altro i partecipanti, sotto la supervisione del Tutor, svolgeranno attività mirate alla realizzazione di un libro digitale.

Programma incontri

Incontri con gli insegnanti

Tre incontri con gli insegnanti coinvolti nel progetto *Atelier del libro digitale* - all'inizio, a metà e alla fine dell'*Atelier* - per presentare programma, contenuti e metodo di lavoro, e valutare lo svolgimento delle attività e i risultati conseguiti.

Incontri con gli alunni

1° incontro

- Presentazione dell'*Atelier*: scopo, obiettivi, metodo di lavoro, programma

- Libro cartaceo e libro digitale: somiglianze e differenze
- Come è fatto un libro: contenuti, struttura logica, struttura visiva

Compito da svolgere: analisi del libro da rieditare sotto forma di libro digitale

2° incontro

- Come è fatto un libro digitale
 - i diversi formati elettronici
 - struttura logica e visiva del libro digitale
 - spazio del testo, indici, link
- La catena editoriale del libro digitale

- Gli attrezzi di lavoro dell'*Atelier*

Compito da svolgere: elaborazione di una o più parti del libro digitale in formati differenti

3° incontro

- Interfaccia e funzionalità degli attrezzi software usati nell'*Atelier*
- Iniziazione all'uso degli attrezzi software

Compito da svolgere: elaborazione di una o più parti del libro digitale in formati differenti

4° incontro

- Come è fatto un libro digitale in formato *epub*
 - L'intestazione
 - La struttura e i marcatori
- Iniziazione all'uso degli attrezzi software

Compito da svolgere: elaborazione di una o più parti del libro digitale in formato *(x)html*

5° incontro

- Come è fatto un libro digitale in formato *epub*
 - Il foglio di stile
 - I metadati
- Iniziazione all'uso degli attrezzi software

Compito da svolgere: elaborazione di una o più parti del libro digitale in formato *xhtml*

6° incontro

- Come è fatto un libro digitale in formato *epub*
 - indice
 - indice analitico
- Iniziazione all'uso degli attrezzi software

Compito da svolgere: individuazione delle voci da inserire nell'indice analitico

7° incontro

- Revisione del lavoro editoriale svolto: correzioni, miglioramenti, problemi e possibili soluzioni
- Iniziazione all'uso degli attrezzi software

Compito da svolgere: creazione dell'indice analitico

8° incontro

- Revisione del lavoro editoriale svolto: correzioni, miglioramenti, problemi e possibili soluzioni
- Iniziazione all'uso degli attrezzi software

9° incontro

- Revisione finale del libro digitale

10° incontro

- Valutazione del lavoro svolto, delle competenze acquisite e da acquisire

Domenico Scavetta - Energheia

16 ottobre 2016