



LICEO
GINNASIO
"E. DUNI"

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"E. DUNI" "C. LEVI"

MATERA



LICEO CLASSICO STATALE «E. Duni» viale delle Nazioni Unite n° 6 - ☎ 0835 385587

LICEO ARTISTICO STATALE «C. Levi» via Cappuccini n. 27 - ☎ 0835 310024

✉: mtis01300l@istruzione.it - : mtis01300l@pec.istruzione.it sito web:

www.dunilevimetera.gov.it

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 14 gennaio 2016
sulla base dell'Atto di Indirizzo del D.S. prot.552/C 36j del 18 settembre 2015
Aggiornato e approvato dal Collegio dei docenti del 28 ottobre 2016
Sulla base dell'Atto di indirizzo del D. S. prot. 9532/C36j del 20 ottobre 2016
Aggiornato e approvato dal Collegio dei docenti del 6 novembre 2017
Sulla base dell'Atto di indirizzo del D. S.
Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 10 novembre 2017

Sezione 1 – Descrizione dell'ambiente di riferimento e delle risorse disponibili

1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio di riferimento.

L'I.I.S. "E. Duni- C. Levi" nasce nell'anno scolastico 2015/16 dalla fusione del Liceo Classico "Emanuele Duni" e del Liceo Artistico "Carlo Levi" e comprende due plessi ubicati in zone diverse della città di Matera con strutture, organizzazione didattica e piani formativi naturalmente diversificati, pur con una "identità umanistica" di fondo che caratterizza entrambe le istituzioni. In considerazione della specificità dei due indirizzi e sulla base di principi e orientamenti condivisi a livello collegiale, la scuola si avvia a pianificare azioni comuni finalizzate alla elaborazione di un Piano dell'Offerta Formativa attento alla promozione umana e culturale degli studenti, alla valorizzazione delle diverse individualità in rapporto alle reali opportunità che il territorio attualmente offre, con la caratterizzazione della città, Sito Unesco dal 1993, designata Capitale Europea della Cultura 2019.

Il contesto di riferimento delle due realtà scolastiche è caratterizzato da un lato (Liceo Classico) da una situazione socio-economica medio-alta e relativamente omogenea, dall'altro (Liceo Artistico) da una provenienza tradizionalmente medio-bassa oltre che da un pendolarismo più diffuso e consistente (80% c.ca) rispetto all'intera popolazione scolastica: questo ultimo dato, insieme alle carenze di un servizio di trasporto pubblico non efficiente, rappresenta un vincolo per la pianificazione di molte attività didattiche ordinarie e straordinarie. Diversa è anche la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica dei propri figli: se per il Liceo Classico i genitori seguono il percorso formativo con regolarità e offrono le loro competenze professionali nelle realizzazione di diverse iniziative, per il Liceo Artistico la presenza della famiglie risulta meno costante per motivi logistici e socio-economici e più sporadica è la loro collaborazione nelle proposte progettuali della scuola. Tutte le famiglie, comunque, garantiscono il supporto educativo ai ragazzi nel rispetto del Patto di Corresponsabilità condiviso e sottoscritto.

Per quanto attiene alle opportunità e alle risorse offerte dal territorio, le due scuole, che si caratterizzano, l'una per essere stata per 150 anni lo storico riferimento intellettuale della città, l'altra per essere l'unica presenza di indirizzo storico-artistico-architettonico nella provincia di Matera e di quelle limitrofe, interagiscono positivamente con le diverse realtà culturali, professionali, istituzionali.

Il nostro istituto è in costante relazione con la città e il suo ricco patrimonio di tradizioni millenarie: un Polo museale vario e articolato (Museo Archeologico, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Esposizioni

permanenti), il Parco della Murgia Materana con l'annesso CEA (Centro di Educazione Ambientale), l'Università degli Studi della Basilicata, la Biblioteca Provinciale, l'Archivio di Stato. Altre importanti opportunità per la Scuola sono rappresentate da Agenzie Formative, impianti e Centri sportivi, dal rinomato Centro di Geodesia Spaziale, dalla Lucana Film Commission e da una qualificata ed attiva presenza di Associazioni culturali e del Terzo settore.

La presenza attuale di alunni appartenenti a famiglie di immigrati e, soprattutto, il prevedibile aumento di flussi migratori nella città costituirà una emergenza sociale e culturale con cui la scuola dovrà confrontarsi e per questo si prepara ad implementare le collaborazioni con Associazioni che operano nei settori dell'Accoglienza e dell'Integrazione.

Come descritto analiticamente nei documenti di Autovalutazione, la scuola, nelle due sedi, pur presentando una situazione globalmente adeguata per strutture, spazi, dotazioni strumentali e tecnologiche, necessita di ulteriori e più mirati interventi di risistemazione e riqualificazione degli stessi.

Un indiscutibile vincolo all'ottimale funzionamento generale dell'Istituto è rappresentato dalla difficoltà oggettiva di reperimento di fondi a causa delle limitate erogazioni finanziarie da parte degli Enti Istituzionali oltre che dalla non incisiva presenza, sul territorio, di soggetti economici in grado di rispondere ad eventuali richieste di finanziamento.

I docenti, per lo più stabili, garantiscono una continuità didattica e condividono stili di insegnamento efficaci che rappresentano sicuramente elementi di forza, ma avvertono la necessità di sviluppare strategie di confronto per coordinare e pianificare in maniera sistemica il loro lavoro anche attraverso piani di aggiornamento più coerenti e qualificati.

Nella già indicata specificità delle due scuole sono state evidenziate esigenze formative diversificate: tuttavia le azioni di miglioramento previste potranno essere estese all'intera comunità scolastica che ne trarrà sicuro giovamento. Per il Liceo Classico è emersa la necessità di attivare percorsi più strutturati di Alternanza Scuola-lavoro che potranno riguardare anche il Liceo Artistico; per il Liceo Artistico è emersa la priorità di migliorare i risultati delle prove standardizzate nazionali; in ogni caso entrambe le azioni programmate saranno finalizzate ad innalzare il successo formativo di tutti gli studenti e a facilitarne l'orientamento consapevole nella prosecuzione degli studi e nelle scelte lavorative.

Occorre inoltre puntare a consolidare le esperienze di eccellenza che in questi anni le due scuole hanno portato avanti: tra le tante, a titolo di esempio il Banco della solidarietà, il potenziamento della lingua straniera, la conoscenza e valorizzazione del territorio, i Giochi matematici, le esperienze di eTwinning con premi a livello internazionale per il Liceo Classico; i laboratori tematici di eccellenza, le attività di promozione del made in Italy e dell'artigianato artistico, la partecipazione a rassegne ed esposizioni d'arte per il Liceo Artistico. Queste attività, veri e propri punti di forza per lo sviluppo di competenze di base e trasversali, potranno trarre beneficio dalla fusione dei due Istituti e contribuire, con le attività progettuali programmate, allo sviluppo della scuola nel suo complesso, una scuola che, in un territorio a vocazione culturale come quello di Matera e dei suoi immediati dintorni, non può che caratterizzarsi come fondamentale punto di riferimento per il sistema educativo della città.

Alla fine del primo triennio del presente documento è opportuno precisare che le due realtà scolastiche hanno superato positivamente la fase di assestamento e hanno raggiunto una piena intesa sia nella pianificazione delle attività che nelle azioni progettuali.

La scuola ha colto in maniera specifica le proposte del Dossier Matera 2019 ed ha contribuito con iniziative di cui si è resa protagonista in diversi ambiti ed eventi culturali.

Sono stati inoltre pianificati con maggiore puntualità percorsi di Alternanza Scuola Lavoro che hanno consentito di cogliere in modo diversificato le opportunità offerte dal contesto territoriale.

Sezione 1.2 – Risorse umane e professionali

Totale Alunni n. 824

L.C. n. 539	M. 168 – F. 371	di cui 110 pendolari
L.A. n. 285	M. 93 - F. 192	di cui 169 pendolari

La scuola è dotata delle seguenti risorse professionali:

DS

Docenti: 75

D.S.G.A

Ass.Amm: 6

Ass. Tec: 3

Coll. Sc:14

Sono attivi i seguenti ruoli:

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa **Patrizia Di Franco**

COLLABORATORI del DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa **Rosanna RUSSO** (L.C) – Prof. **Antonio SORRENTO** (L.A.)

RESPONSABILI DI PLESSO
Prof.ssa **Irene SANDRI**(L.C.)- Prof.ssa **Rosa TAFUNI** (L.A.)

FUNZIONI STRUMENTALI al P.T.O.F.

AREA 1 Gestione del Piano dell’Offerta Formativa

Prof.ssa Camilla SPADA (L.C.)

Prof.ssa R. TAFUNI (L.A.)

- § *Coordinamento e gestione delle attività del PTOF*
- § *Aggiornamento del PTOF*
- § *Coordinamento della progettazione curricolare ed extracurricolare*
- § *Controllo schede finanziarie progetti PTOF*
- § *Coordinamento e monitoraggio prove INVALSI*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES*
- § *Monitoraggio e valutazione attività PTOF*
- § *Redazione RAV e PDM*

AREA 2 Sostegno al lavoro dei docenti

Formazione docenti e divulgazione didattica

Prof.ssa M. Teresa ASPRELLA LIBONATI(L.C.)

Prof.ssa Giuseppina RICCARDI (L.A.)

- § *Analisi dei bisogni formativi personale docente*
- § *Progettazione, coordinamento e gestione attività/progetti di formazione del personale docente*
- § *Piano di Formazione (PAF)*
- § *Divulgazione didattica innovativa*
- § *Accoglienza e sostegno nuovi docenti*
- § *Produzione di materiali didattici e loro diffusione*
- § *Elaborazione verbali consigli di classe e scrutini*
- § *Supporto docenti scrutini online*
- § *Analisi bisogni nuove tecnologie e utilizzo delle stesse a supporto della didattica*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA*

AREA 3 **Interventi e servizi per gli studenti**
Prof.ssa Angela CAPURSO(L.C.)

- § *Coordinamento obbligo di istruzione*
- § *Supporto alla organizzazione e alla gestione delle assemblee di classe e di istituto*
- § *Supporto partecipazione consulta studenti*
- § *Monitoraggi studenti e genitori*
- § *Supporto alla pianificazione e al coordinamento viaggi di istruzione*

AREA 3 **Interventi e servizi per gli studenti**
Prof.ssa Margherita PALUMBO(L.C.)

- § *Coordinamento degli interventi di sostegno, recupero e potenziamento (IDEI)*
- § *Supporto alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro*
- § *Passerelle, colloqui di passaggio, esami integrativi, esami di idoneità, esami preliminari esterni esami di stato*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA*

AREA 3 **Interventi e servizi per gli studenti**
Prof. Francesco Paolo. DELL'ACQUA(L.A.)

- § *Coordinamento obbligo di istruzione*
- § *Coordinamento degli interventi di sostegno, recupero e potenziamento (IDEI)*
- § *Supporto alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro*
- § *Passerelle, colloqui di passaggio, esami integrativi, esami di idoneità, esami preliminari esterni esami di stato*
- § *Supporto alla organizzazione e alla gestione delle assemblee di classe e di istituto*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA*
- § *Supporto partecipazione consulta studenti*
- § *Monitoraggi studenti e genitori*

AREA 4 **Orientamento, promozione dell'istituzione scolastica,**
relazioni interistituzionali
Prof.ssa Giovanna QUARTO(L.C.)

- § *Coordinamento e gestione delle attività di continuità, orientamento in entrata e in uscita e tutoraggio classi V*
- § *Partecipazione a spettacoli ed eventi culturali*
- § *Coordinamento dei rapporti con enti pubblici e privati*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA*
- § *Monitoraggio*

AREA 4 **Orientamento, promozione dell'istituzione scolastica,**
relazioni interistituzionali
Prof.ssa Filomena MEOLA (L.A.)

- § *Coordinamento e gestione delle attività di continuità, orientamento in uscita e tutoraggio classi V*
- § *Partecipazione a spettacoli ed eventi culturali*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA*
- § *Monitoraggio*

AREA 4 **Orientamento, promozione dell'istituzione scolastica,
relazioni interistituzionali**
Prof.ssa Donata M. R. PRISCO (L.A.)

- § *Coordinamento e gestione delle attività di continuità, orientamento in entrata*
- § *Coordinamento dei rapporti con enti pubblici e privati*
- § *Monitoraggi*

AREA 5 **Uso e tecnologie a supporto della didattica**
Prof.ssa M. Luisa SERINELLI (L.C.-L.A.)

- § *Gestione sito web*
- § *Supporto docenti registro online*
- § *Supporto docenti scrutini online*
- § *Analisi bisogni nuove tecnologie e utilizzo delle stesse a supporto della didattica*
- § *Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA*
- § *Amministratore della rete informatica per la didattica*

ANIMATORE DIGITALE
Prof.ssa Maria Teresa Asprella Libonati

ELENCO DOCENTI

LICEO CLASSICO

ANDRISANI Michele	Storia e Filosofia
ASCATIGNO Franca	Discipline giuridiche
ASPRELLA LIBONATI Maria Teresa	Matematica e Fisica
BRUNO Lorella	Italiano e Latino
BUBBICO Filippo	Storia dell'Arte
CALBI Domenico	Storia e Filosofia
CAPURSO Angela	Italiano Latino Greco
CICCIMARRA Saverio Omar	Storia e Filosofia
DEMETRIO Rosalba	Italiano Latino Greco
DEVILLI Teresa	Inglese
DI CARO Elena (Ginnasio)	Italiano Latino Greco
DI CARO Elena (Liceo)	Italiano Latino Greco
ELETTRICO Antonio	Scienze motorie
FIORE Anna	Italiano Latino
FORLENZA Antonella	Italiano Latino Greco
GUADAGNO Grazia	Storia dell'Arte
GURRADO Nicola	Religione
LAFASANELLA Angela	Italiano Latino Greco
MADDES Maria Luisa	Italiano Latino Greco
MANGIFICO Maria Sebastiana	Scienze motorie
MATTATELLI Antonella	Italiano Latino Greco
MIANULLI Pietro	Matematica e Fisica

MONGELLI Maria Rosaria	Storia dell'Arte
NICOLETTI Giuditta	Scienze naturali
PALUMBO Margherita	Italiano Latino Greco
PAPAPIETRO Maria Michela	Inglese
PIDELLO Maria Teresa	Religione
POMARICI Rita	Scienze naturali
QUARTO Giovanna	Italiano Latino Greco
RAMUNDO Anna Maria	Matematica e Fisica
RIENZI Maria Teresa	Matematica e Fisica
RIZZI Filomena	Inglese
ROTA Marina	Storia e Filosofia
RUSSO Rosanna	Inglese
SANDRI Irene	Italiano Latino Greco
SERINELLI Maria Luisa	Matematica e Fisica
SPADA Camilla	Storia e Filosofia
TAFUNI Rosa Maria	Scienze naturali
TAMBONE Anna Rosa	Italiano Latino Greco
VALENTE Anna	Italiano Latino Greco
VOLINI Damiano	Latino

LICEO ARTISTICO

ADESSA Genny	Discipline grafiche e pittoriche
ANGELINO Giuseppe	Scienze motorie
ALFIERI Marina	Discipline geometriche
BUBBICO Filippo	Storia dell'Arte
CAMMAROTA Maria Grazia	Discipline audiovisivo-multimediali
CESARANO Pierpaolo	Discipline audiovisivo-multimediali
CICCIMARRA Saverio	Storia
CORRADO Rosanna	Chimica
DELL'ACQUA Francesco Paolo	Discipline giuridiche
DELL'ORDINE Stefania	Discipline plastiche e scultoree
DEMMA Antonia	Italiano
DI CUIA Donato	Religione
FARELLA Francesco	Discipline geometriche
FRANCHINO Teresa	Matematica
GALANTE Guido	Scienze motorie
GAUDIANO Bruna	Sostegno
GENOVESE Biagio	Discipline geometriche
IANNARELLA Giuseppina	Discipline plastiche e scultoree
INCAMPO Vincenzo	Discipline geometriche
LOCALZO Ezio	Discipline geometriche
LOCANTORE Pietro	Matematica e Fisica
MARCARELLI Giuseppina	Sostegno
MEOLA Filomena	Inglese

MIANULLI Pietro	Matematica
MOLINO Miriam	Storia dell'Arte
PEDONE Caterina	Italiano
PRIMERANO Salvatore	Discipline grafiche e pittoriche
PRISCO Donata	Discipline plastiche e scultoree
RADOGNA Antonella	Inglese
REALE Angela	Storia e Filosofia
RICCARDI Giuseppina	Matematica e Fisica
SACCO Angela	Discipline plastiche e scultoree
SALONNA Marta	Discipline grafiche e pittoriche
SAPONARO Maristella	Italiano
SORRENTO Antonio	Discipline grafiche e pittoriche
TAFUNI Rosa Maria	Scienze naturali
VENA Maria Annunziata	Inglese
VENEZIA Maria	Italiano
VINO Claudio	Discipline grafiche e pittoriche
VOLINI Damiano	Italiano

COMMISSIONI E DOCENTI REFERENTI

	<i>Liceo Classico</i>	<i>Liceo Artistico</i>
Nucleo Valutazione Interno Revisione PTOF PDM RAV	C.Spada	R.Tafuni

Commissione Viaggi di Istruzione	S. Ciccimarra	G. Galante
---	---------------	------------

Commissione Acquisti	M.T.Asprella Libonati	M. Molino
Commissione collaudo attrezzature	M.T.Asprella Libonati	G. Iannarella
Educazione alla Mondialità	A. Forlenza	
Referenti Scuole Unesco e Debate- Service Learning	C. Spada	R. Tafuni
Educazione alla salute e CIC	R. Pomarici	R. Tafuni
Biblioteca digitale	M.T. Asprella Libonati- Margherita Palumbo	
FAI	E. Di Caro G.	M. Saponaro
Normativa Antifumo	F. Ascatigno	F. P. Dell'Acqua
Referenti CLIL	M. Papapietro	G. Riccardi
Intercultura e relazioni internazionali	R. Russo	

<i>Etwinning</i>	M.T. Asprella Libonati	
<i>Referente Cambridge International</i>	R. Russo	
<i>Alternanza Scuola-lavoro</i>	I. Sandri M. Palumbo	M. Saponaro Dell'Acqua
<i>Restyling Liceo Artistico</i>	B. Genovese - F. Farella	
<i>GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione)</i>	G. Quarto (ref. BES DSA) I. Sandri	G. Marcarelli (ref. Disabilità) A. Demma (ref. BES DSA) B. Gaudiano
<i>Referente BES DSA</i>	G. Quarto	
<i>Progetti Europei</i>	M. Papapietro	M. Saponaro
<i>Commissione Progetti</i>	E. Di Caro (L).A. Fiore – G. Quarto.-I. Sandri	M. Alfieri- M. Molino- R. Tafuni
<i>Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione</i>	Ing. Rocco Sassone	

Sono, inoltre, stati organizzati i seguenti gruppi di studio/commissioni dipartimentali come articolazioni collegiali:

<i>Area disciplinare</i>	<i>Docente coordinatore</i>	<i>Docente verbalizzante</i>
<i>Materie letterarie Liceo Classico e Artistico</i>	G. Quarto	M. Venezia
<i>Storia e Filosofia</i>	C. Spada	M. Rota
<i>Matematica e Fisica</i>	G. Riccardi	A. Ramundo
<i>Lingue straniere</i>	M. Papapietro	M. Vena
<i>Scienze Naturali e Chimica</i>	R. Pomarici	G. Nicoletti
<i>Storia dell'Arte</i>	F. Bubbico	M. R. Mongelli
<i>Educazione Motoria</i>	M. Mangiafico	G. Galante
<i>Religione</i>	M. Pidello	D. Di Cuia
<i>Discipline di indirizzo</i>	G. Adessa	G. Iannarella

LICEO CLASSICO

Classe	Docente Coordinatore	Docente verbalizzante
I A	Anna Ramundo	Damiano Volini
II A	Angela Lafasanella	Maria Papapietro
III A	Anna Fiore	Maria Rosaria Mongelli
IV A	Angela Capurso	Elettrico Antonio
V A	Giovanna Quarto	Nicola Gurrado
I B	Maria Luisa Serinelli	Antonella Mattatelli
II B	Antonella Mattatelli	Antonella Forlenza
III B	Saverio Ciccimarra	Filomena Rizzi
IV B	Anna Tambone	Giuditta Nicoletti
V B	Elena Di Caro (L)	Marina Rota
I C	Irene Sandri	Maria Pidello
II C	Anna Valente	Teresa Devilli
III C	Maria Luisa Maddes	Angela Capurso
IV C	Rita Pomarici	Saverio Ciccimarra
V C	Domenico Calbi	Marinella Mangiafico
I D	Elena Di Caro (G)	Margherita Palumbo
II D	Margherita Palumbo	Elena Di Caro (G)
III D	Maria Teresa Asprella	Camilla Spada
IV D	Rosa Alba Demetrio	Lorella Bruno
V D	Rosanna Russo	Nicola Gurrado

LICEO ARTISTICO

Classe	Docente Coordinatore	Docente verbalizzante
I A	Filomena Meola	Marina Alfieri
II A	Antonella Demma	Antonio Sorrento

III A	Antonella Radogna	Pietro Locantore
IV A	Maristella Saponaro	Guido Galante
V A	Miriam Molino	Vincenzo Incampo
I B	Caterina Pedone	Ezio Localzo
II B	Giuseppina Iannarella	Biagio Genovese
III B	Maria Vena	Angela Reale
IV B	Giuseppina Riccardi	Stefania Dell'Ordine
V B	Filippo Bubbico	Maria Venezia
I C	Donata Prisco	Genny Adessa
II C	Francesco Farella	Marta Salonna
I D	Donato Di Cuia	Teresa Franchino

DIRETTORE dei SERVIZI GENERALI e AMMINISTRATIVI
Dott. Giovanni COLUCCI

ASSISTENTI AMMINISTRATIVI

Rosanna ANTEZZA	<i>Protocollo, archivio</i>
Anna Rosa Giannuzzi	<i>Settore alunni Liceo Classico</i>
Rosanna CORVAGLIA	<i>Settore docenti e ATA Liceo Artistico</i>
Pietro MAZZEI	<i>Settore docenti e ATA Liceo Classico</i>
Felicia NICOLETTI	<i>Settore contabilità e alunni Liceo Artistico</i>
Antonio VIZZIELLO	<i>Settore contabilità Liceo Classico</i>

ASSISTENTI TECNICI

Annunziata MONACO (L.C.)	<i>Laboratori di informatica e di lingue straniere</i>
Giuseppe FIORE (L.C.)	<i>Laboratori di scienze e di fisica</i>
Domenico DITARANTO (L.A.)	<i>Laboratorio di informatica</i>

COLLABORATORI SCOLASTICI*Liceo Classico**Liceo Artistico*

Maria Rosaria CANCELLIERE	
Maria Pina COLUCCI	
Rosa De Marco	Pasquale FORTUNATO
Vita IACOVONE	Alfonso RAINO'
Anna LOSPINUSO	Donata PISTONE
Maria RONDINONE	Anna Maria PRIORE
Giuseppe SCHIUMA	Filomena RAMUNDO
Luciana STATUTO	Maria SCALCIONE

CONSIGLIO DI ISTITUTO

DIRIGENTE SCOLASTICO	<i>Patrizia DI FRANCO</i>
DOCENTI	<i>Filippo BUBBICO (L.A.)</i>
	<i>Miriam MOLINO (L.A.)</i>
	<i>Giovanna QUARTO (L.C.)</i>
	<i>Irene SANDRI (L.C.)</i>
	<i>Camilla SPADA (L.C.)</i>
	<i>Rosa TAFUNI(L.C. e L.A.)</i>
ALUNNI	<i>Francesco COLUCCI (VD L.C.)</i>
	<i>Francesco CONTINI(VD L.C.)</i>
	<i>Saverio SALUZZI (VB L.A.)</i>
	<i>Giuseppe SAMPOGNA (VA L.C.)</i>
GENITORI	<i>Stefania CARLISI</i>
	<i>Angela FESTA</i>
	<i>Marcella IANNUZZIELLO (Presidente)</i>
	<i>Annalisa PAOLICELLI (Vice Presidente)</i>
PERSONALE A.T.A.	<i>Annunziata MONACO</i>
	<i>Pietro MAZZEI</i>

CONSULTA degli STUDENTI

<i>Francesco CONTINI (VD L. C.)</i>	<i>Zeno FERRARI (IV C L.C.)</i>
-------------------------------------	---------------------------------

GIUNTA ESECUTIVA

<i>Patrizia DI FRANCO</i>	<i>Dirigente Scolastico</i>
<i>Giovanni COLUCCI</i>	<i>Direttore S.G.A.</i>
<i>Filippo BUBBICO</i>	<i>Docente</i>
<i>Pietro MAZZEI</i>	<i>A.T.A.</i>
<i>Annalisa PAOLICELLI</i>	<i>Genitore</i>
<i>Francesco COLUCCI</i>	<i>Alunno</i>

RESPONSABILI AULE SPECIALI

	Liceo Classico	Liceo Artistico
<i>Biblioteca</i>	<i>Margherita PALUMBO Angela CAPURSO Michele ANDRISANI</i>	<i>M. Saponaro Antonella DEMMA</i>
<i>Laboratorio di Fisica</i>	<i>Maria Teresa ASPRELLA</i>	
<i>Laboratorio Informatica</i>	<i>Maria Luisa SERINELLI</i>	<i>Antonio SORRENTO</i>
<i>Aula aumentata</i>	<i>Maria Teresa ASPRELLA</i>	<i>Antonio SORRENTO</i>
<i>Laboratorio Linguistico Multimediale</i>	<i>Maria PAPAPIETRO</i>	
<i>Laboratorio di Scienze</i>	<i>Rita POMARICI</i>	
<i>Palestre</i>	<i>M. Mangiafico</i>	<i>Guido GALANTE</i>
<i>Laboratori Artistici (L.A.)</i>		<i>Giuseppina IANNARELLA</i>
<i>Gipsoteca (L.A.)</i>		<i>Donata PRISCO</i>

COMMISSIONE ELETTORALE

<i>Angela CAPURSO</i>	<i>Docente- Presidente</i>
<i>Vincenzo INCAMPO</i>	<i>Docente</i>
<i>Giuseppe SCHIUMA</i>	<i>A.T.A.</i>
<i>Antonella MATTATELLI</i>	<i>Genitore</i>
<i>Martina DELL'ACQUA (IVB L.C.)</i>	<i>Alunna</i>

COMITATO di VALUTAZIONE

<i>Patrizia DI FRANCO</i>	<i>Dirigente Scolastico</i>
<i>Filippo BUBBICO</i>	<i>Docente</i>
<i>Miriam MOLINO</i>	<i>Docente</i>
<i>Rosa TAFUNI</i>	<i>Docente</i>
<i>Giovanna QUARTO</i>	<i>Genitore</i>
<i>Saverio SALUZZI</i>	<i>Alunno</i>
<i>Marialuisa SABINO</i>	<i>Rappresentante MIUR</i>

ORGANO di GARANZIA di DISCIPLINA degli ALUNNI

<i>Dirigente Scolastico</i>	<i>Patrizia DI FRANCO</i>
<i>Docente</i>	<i>Camilla SPADA</i>
<i>Genitore</i>	<i>Stefania CARLISI</i>
<i>ATA</i>	<i>Annunziata MONACO</i>
<i>Alunno</i>	<i>Giuseppe SAMPOGNA (VA L. C.)</i>

Per l'assegnazione dei docenti alle classi nell'a.s. 2017/2018 si fa riferimento al dispositivo del dirigente scolastico pubblicato sul sito web della scuola..

Il fabbisogno dei posti comuni e di sostegno

Il fabbisogno dei posti **comuni** e di **sostegno** è una **stima** costruita sulla **situazione** del numero degli **alunni** e del numero delle **classi** relativa all'a.s. 2017/2018, suscettibile di **variazioni** in aumento o in diminuzione in relazione al numero **effettivo** degli alunni iscritti e delle classi di cui all'organico di diritto nel prossimo anno scolastico.

Il fabbisogno dei posti per il potenziamento

Il fabbisogno dei posti per il potenziamento è una **stima** suscettibile di **variazioni** in aumento o in diminuzione in relazione al numero **effettivo** degli alunni iscritti e delle classi, di cui all'organico di diritto a.s. 2018/2019. L'organico dell'autonomia concorre alla realizzazione del presente Piano con attività di **insegnamento**, in ottica di **potenziamento** e **sostegno**; con attività di **progettazione**, **organizzazione**, **coordinamento**; con la **sostituzione** dei docenti assenti. Poiché l'organico dell'autonomia è utilizzato anche per la **sostituzione** dei docenti assenti, una quota dell'intero orario sarà destinato a supplenze brevi; la quota rimanente sarà utilizzata sui progetti che perseguono il raggiungimento degli obiettivi formativi prioritari individuati.

Legge 107/2015 obiettivi formativi prioritari	Docenti richiesti Scuola Secondaria II grado
Competenze umanistiche - apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89 - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e	n. 1 unità A050 Materie letterarie negli istituti secondari di II grado n. 1 unità A052 Materie Letterarie, Latino e

degli studenti; - miglioramento dei risultati nelle prove INVALSI per gli studenti del Liceo Artistico	greco nel liceo classico
Competenze linguistiche - valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning; - implementazione del percorso Cambridge International attivato con il supporto della Regione Basilicata nell'a.s. 2015/2016 - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli - studenti;	n. 1 unità C032 Conversazione in lingua straniera (inglese)
Competenze scientifico - matematiche: - apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89; - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti; - supporto agli studenti per l'orientamento all'università con particolare riferimento ai test d'ingresso	n. 2 unità A049 Matematica e Fisica n. 1 unità A060 Scienze naturali, chimica e geografia
Competenze artistiche e musicali: - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini; - consolidamento dell'offerta formativa del Liceo Artistico in relazione a tutti i sei indirizzi ministeriali ed in considerazione della specificità del Liceo Artistico nel territorio murgiano	n. 1 unità A021 Discipline pittoriche n. 1 unità A018 Discipline geometriche e architettoniche, arredamento e scenotecnica n. 1 unità A022 discipline plastiche n. 1 unità A061 Storia dell'arte
Competenze digitali: - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione; La richiesta della classe di concorso indicata è relativa alla presenza di una docente con particolari competenze digitali che si intende distaccare dall'insegnamento.	n. 1 unità A049 Matematica e Fisica
Totale	N. 10 unità

Si precisa che per l'anno in corso è stato assegnato alla scuola il seguente organico potenziato di n. 9 docenti (attualmente ridotti a 8):

per il **Liceo Classico** 4 docenti nelle seguenti classi di concorso:

1 per A049 Matematica; 1 per A019 Diritto; 1 per A037 Filosofia; per A346 Inglese

per il **Liceo Artistico** 5 docenti nelle seguenti classi di concorso:

1 per A019 Discipline Giuridiche ed Economiche; 1 per A021 Discipline pittoriche; 1 per A022 Discipline plastiche; 1 per A050 Italiano; 1 per A029 Scienze Motorie e Sportive assegnato alla scuola ma utilizzato presso l'Ufficio Scolastico Provinciale di Matera.

I docenti sono utilizzati nei seguenti interventi: *Organizzazione di classi aperte per l'utilizzo dei laboratori didattici- Recupero disciplinare- Percorsi di approfondimento relativi alle discipline di insegnamento- Compresenza in attività progettuali e/o in aula- Sostituzione colleghi- Partecipazione alle attività collegiali.*

I SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI

L'attività gestionale ha come riferimento i **criteri** di efficacia, efficienza, economicità, trasparenza. Ambiti di **attenzione** sono la qualità dei servizi sotto il profilo educativo e amministrativo; la promozione del benessere organizzativo; la responsabilizzazione delle risorse umane con relativi compiti e ruoli assegnati; la definizione di

un protocollo di comunicazione istituzionale interna ed esterna, formale e informale; la cura delle relazioni (es. Scuola/Famiglia, Docenti/Dirigente, Dirigente/Famiglie, Alunni/Docenti, Docenti/Personale ATA, RSU/Docenti e Dirigente, Figure di Sistema/Dirigente) da costruire su regole interne condivise; la conoscenza del piano di sicurezza; il miglioramento della fruibilità del sito web istituzionale.

Per assicurare la **qualità** del servizio e dell'offerta formativa, la scuola pone in essere le seguenti **azioni**: organizzazione funzionale e flessibile del lavoro di tutte le unità di personale sia docente sia non docente; monitoraggio dei processi e delle procedure in uso; sviluppo dei processi di dematerializzazione e innovazione; valorizzazione delle risorse umane, professionali e strumentali disponibili; potenziamento della comunicazione e della collaborazione con famiglie e territorio.

Informazioni all'utenza

L'utente ha diritto di accesso alle informazioni che riguardano la propria persona e che sono agli atti, secondo le modalità previste dalla Legge n. 241/90.

La piena informazione all'utenza è garantita attraverso la pubblicizzazione in albo dei seguenti atti: a) organizzazione dei servizi amministrativi e generali dell'Istituto; b) orario dei servizi dei docenti, compreso l'orario di ricevimento genitori; c) orario del personale ATA; d) organigramma degli uffici; e) organigramma degli OO.CC.; f) organici del personale docente e del personale ATA; g) delibere del Collegio dei Docenti e e del Consiglio di Istituto.

Rilascio certificati

Il rilascio è effettuato nel normale orario di apertura dell'Ufficio al pubblico, entro il tempo massimo di 3 giorni lavorativi per i certificati di iscrizione e frequenza, di 5 giorni per quelli con votazioni e/o giudizi e di 7 giorni per quelli di servizio del personale.

Autocertificazione

L'Ufficio predispone dei moduli per autodichiarazione sostitutiva di atti notori, procedendo a controlli per verificarne l'esattezza. L'utenza è tenuta a comunicare qualsiasi variazione intervenga su quanto dichiarato. L'Ufficio assicura che i dati relativi all'utenza e al personale vengano usati solo per fini istituzionali. Per particolari iniziative l'utenza è invitata espressamente e volontariamente ad autorizzare mediante specifico atto liberatorio.

L'Ufficio si impegna ad attivare tutte le pratiche relative a infortuni (denuncia, richiesta di indennizzo e quant'altro) alla compagnia di assicurazione e agli enti preposti su adeguata modulistica e nei tempi stabiliti dalla norma e dagli specifici contratti.

All'utente è assicurata la tempestività del contatto telefonico. Il personale amministrativo indossa cartellini identificativi.

Il Direttore Amministrativo, nell'ambito delle direttive del Dirigente Scolastico, organizza autonomamente l'attività del personale; predispone le procedure dei servizi, ne trascrive il contenuto e le notifica al personale.

ORARI DI APERTURA DEGLI UFFICI

UFFICIO DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il lunedì, mercoledì e venerdì presso il Liceo Classico dalle ore 10,00 alle ore 12,00

Il martedì e il giovedì presso il Liceo Artistico dalle ore 10,00 alle ore 12,00

Il sabato su appuntamento

Il Dirigente Scolastico è disponibile per esigenze urgenti, anche al di fuori delle ore prestabilite.

UFFICI AMMINISTRATIVI

L'orario di apertura al pubblico degli Uffici Amministrativi è il seguente:

dal lunedì al sabato dalle ore 11:00 alle ore 13:00

mercoledì e venerdì dalle ore 15:30 alle ore 18:30.

SETTORI AMMINISTRATIVI

Le aree di competenza del personale amministrativo sono: Affari generali; Amministrazione; Contabilità e Finanze; Organizzazione e coordinamento del personale ATA; Personale; Alunni; Didattica; Patrimonio; Magazzino.

I servizi di competenza dei collaboratori scolastici sono di seguito riportati: Rapporto con gli alunni; Rapporto con i docenti; Sorveglianza generica dei locali scolastici e degli spazi interni ed esterni; Pulizia generica; Supporto amministrativo e didattico; Servizi esterni.

I laboratori sono affidati agli assistenti tecnici.

Il fabbisogno dei posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario

Il presente fabbisogno dei posti del **personale** amministrativo, tecnico e ausiliario è una **stima** suscettibile di **variazioni** in aumento o in diminuzione in relazione al numero **effettivo** degli alunni e delle classi: n.1 Direttore Servizi Generali Amministrativi: n.6 Assistenti Amministrativi: n.13 Collaboratori Scolastici: n 3 Assistenti Tecnici.

Il fabbisogno dei posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario sarà ridefinito annualmente in funzione delle iscrizioni degli alunni.

Sezione 1.3 – Risorse strutturali

La scuola dispone delle seguenti risorse strutturali:

Liceo Classico: n. 20 Aule (di cui 9 con LIM), 2 Biblioteche di cui una storica ed una con aula studio, Laboratori (scienze, fisica, informatica, linguistico-multimediale) dotati di LIM, 2 Palestre e un'Aula aumentata dotata di LIM.

Attualmente sono strutturate due classi 2.0.

Liceo Artistico: 10 Aule (di cui 4 con LIM), 1 Biblioteca, Laboratori (multimediale dotato di LIM LIM, discipline plastiche, pittoriche e geometriche), pertinenze esterne, Aula magna e un'Aula aumentata dotata di LIM.

Attualmente è strutturata una classe 2.0.

Nel medio e lungo periodo si intende aumentare la dotazione tecnologica dei due Istituti con una LIM per ogni classe e con l'ammodernamento dei laboratori informatici.

Si intende strutturare inoltre laboratori attrezzati per le discipline di indirizzo del liceo Artistico, ricreare spazi attrezzati (Biblioteca, Aula Magna) nella sede del Liceo Classico e migliorare la funzionalità dell'Aula Magna del Liceo Artistico: ciò al fine di implementare l'offerta formativa e rispondere alle esigenze degli studenti .

Sezione 2 – Identità strategica

2.1 Priorità fissate per il servizio di istruzione e formazione nel triennio di riferimento

Partendo dall'analisi del RAV dei due istituti prima della loro fusione e di quelli elaborati nel 2016 e nel 2017 sono state fissate per il triennio le priorità relative al miglioramento degli esiti degli studenti con la consapevolezza che tali priorità, pur differenziate, potranno prevedere percorsi comuni in rispondenza alle esigenze formative delle due scuole come specificato nell'Atto di indirizzo.

Le priorità individuate nel RAV sono le seguenti:

Liceo Classico - Risultati a distanza: Attivare iniziative adeguate a ridurre la distanza tra scuola e mondo del lavoro.

Liceo Artistico - Risultati scolastici: Attivare percorsi finalizzati al miglioramento dei risultati scolastici nel primo biennio e nelle fasi di passaggio (Scuola Media e secondo biennio) per diminuire il divario negli esiti tra le diverse fasce di livello e per migliorare il successo formativo di tutti gli studenti (anche nelle prove INVALSI).

Tenendo conto che tutte le scuole sono obbligate a prevedere percorsi di Alternanza Scuola-lavoro e ritenendo comunque prioritari tali interventi, tutte le azioni attivate per una scuola saranno, naturalmente, estese all'intero istituto.

Analogamente, considerato che anche nei risultati di matematica del liceo classico si registrano, rispetto agli esiti nelle prove standardizzate di Italiano, risultati meno positivi, l'Istituto intende continuare ad operare utilizzando strategie didattiche di supporto e di recupero per ottimizzare i risultati complessivi di tutti gli studenti.

Per quanto riguarda l'Alternanza Scuola-Lavoro, in considerazione del momento particolarmente significativo per la città di Matera, Capitale Europea della Cultura 2019, la scuola intende confermare e orientare i percorsi avviati privilegiando la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del nostro paese; le azioni così progettate consentiranno di coniugare le conoscenze teoriche con esperienze pratiche, in collaborazione con istituzioni ed enti che operano sul territorio.

Sono previste, inoltre, attività curricolari e di ampliamento per sviluppare i seguenti **obiettivi formativi prioritari**:

- Potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei mediante: scambi culturali e gemellaggi anche on-line, attivazione di corsi per la certificazione delle competenze linguistiche, moduli CLIL, progetti di partenariato, collaborazioni con agenzie interculturali nazionali ed internazionali (INTERCULTURA, BEC, ITACA INPS) e attività di stage per itinerari di conoscenza e accoglienza nel territorio di ospiti stranieri, partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua.
- Potenziamento dell'area scientifica mediante: moduli di approfondimento curricolari ed extracurricolari, partecipazione a campionati nazionali e internazionali, partecipazione a progetti specifici.
- Potenziamento dello studio della storia dell'arte e della conoscenza del territorio attraverso: moduli di approfondimento curricolari e di extracurricolari, percorsi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con Polo Museale, Soprintendenza Regionale, Istituto di Restauro (sede Matera), Parco Archeologico e CEA, Archivio di Stato, Università degli studi della Basilicata, FAI e Associazioni Culturali, partecipazione a concorsi, eventi, progetti specifici.
- Orientamento universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio mediante: corsi propedeutici per l'accesso alle facoltà universitarie, sportelli informativi curati da ex alunni, contatti con le sedi universitarie e partecipazione agli open day delle sedi vicine, percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro.
- Potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie mediante: laboratori di teatro-danza, cineforum, corsi di fotografia, di grafica pubblicitaria, di incisione, allestimento mostre, partecipazione a concorsi ed eventi culturali anche su committenza esterna, attivazione di percorsi e strategie didattiche digitali.
- Superamento della didattica tradizionale e promozione della didattica laboratoriale attraverso: azioni di formazione per applicare metodologie didattiche innovative e sperimentare nuove modalità di interazione nei programmi d'aula.
- Valorizzazione delle eccellenze attraverso: partecipazione ad iniziative che rappresentino opportunità per gli studenti di esprimere specifiche attitudini e vocazioni.
- Supporto psicologico alle problematiche dell'adolescenza attraverso: azioni specifiche di formazione, percorsi e laboratori educativi sulle dinamiche adolescenziali.
- Formazione del personale su: progettazione per competenze, relazione educativa e comunicazione didattica efficace; conoscenza della lingua inglese, utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica, didattica laboratoriale, sicurezza.

La programmazione didattica delle classi dovrà considerare:

- Percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare.
- Percorsi di tutoring e peer education.
- Attività di sostegno agli alunni con Bisogni Educativi Speciali eventualmente presenti.

- Piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento.
- Programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica della classe, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.
- Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro.
- Attività di arricchimento segnalate da proposte progettuali interne e/o esterne approvate e condivise dalla Scuola nelle sedi collegiali.

2.2 il Piano di Miglioramento

Il Piano di Miglioramento è uno dei principali scopi dell'autovalutazione condotta con il RAV e si configura come un'azione di pianificazione sistematica ed integrata finalizzata a migliorare il funzionamento complessivo dell'organizzazione scolastica prendendo spunto dai punti di forza, focalizzandosi nel contempo sull'eliminazione dei punti deboli dell'organizzazione e associando a quelli considerati prioritari appropriate azioni di miglioramento. Il PdM é fondato sui risultati dell'attività di autovalutazione e pertanto basato su evidenze, su dati forniti dalla scuola stessa e sul punto di vista del personale scolastico.

Inoltre, per ottenere i maggiori benefici, il massimo valore aggiunto, è necessario che il Piano di Miglioramento continui a sviluppare nel tempo secondo progetti e obiettivi definiti e soggetti anche a revisione periodica.

Per la sua complessità, il Piano di Miglioramento della scuola è allegato al presente PTOF di cui è parte integrante ed è pubblicato anche sul sito web della Scuola.

Sezione 3 – Curricolo dell'istituto

3.1 Traguardi attesi in termini di competenze e obiettivi di apprendimento specifici dell'indirizzo di studio comprensivi della quota di autonomia e della quota opzionale

Le Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione dei percorsi liceali. All'interno di tale intelaiatura i docenti costruiscono i propri percorsi didattici e gli studenti sono messi in condizione di raggiungere gli obiettivi di apprendimento e di maturare le competenze proprie dell'istruzione liceale e delle sue articolazioni. Ciascuna disciplina infatti, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e il proprio linguaggio, concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici.

Costante risulta l'interrelazione tra le competenze attese al termine del percorso e gli obiettivi specifici in itinere finalizzati al loro raggiungimento, pertanto le competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto.

Le **Competenze di Cittadinanza** individuate per il **Biennio** sono:

- **Imparare a imparare:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.
- **Comunicare e comprendere:** Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
- **Collaborare e partecipare:** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le

proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Per il **Triennio** alle Competenze di cittadinanza previste per il Biennio si aggiungono:

- **Progettare:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire e interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Per il **Biennio** le **Competenze d'Asse** individuate sono:

Asse linguistico

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Asse scientifico-tecnologico

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Asse storico sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Nel **Triennio** alle competenze d'asse previste per il Biennio si aggiungono:

Asse dei linguaggi

- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

Asse matematico

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Asse scientifico-tecnologico

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse storico- sociale

- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni Italiana ed Europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Risultati di apprendimento previsti per il Liceo Classico

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Avere acquisito la conoscenza delle lingue e civiltà classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

Sperimentazioni: Cambridge-Internazionale Spagnolo-Pitagora

Con l'entrata in vigore della Riforma delle scuole superiori, il Liceo Classico 'E. Duni' ha riformulato la propria offerta formativa: ha ripensato gli indirizzi tradizionalmente proposti in modo da valorizzare le nuove opportunità presenti nella Riforma, senza disperdere la precedente esperienza di arricchimento dei piani di

studio, realizzata con l'attivazione di indirizzi sperimentali. Così, senza modificare l'impianto complessivo, si continua a proporre ai nuovi iscritti – accanto al quadro orario stabilito dalla Riforma – la possibilità di optare per i seguenti percorsi di studio:

- **'Cambridge IGCSE'** (attivo dall'a.s. 2015/16): prevede lezioni secondo la metodologia CLIL in varie discipline nell'arco del quinquennio (Biology, Geography, ESL, History, ICT, Physics) e potenzia la preparazione delle materie curriculari con un approfondimento delle stesse in lingua inglese. La certificazione IGCSE permette un riconoscimento a livello internazionale della qualità del percorso di studio. Nel secondo biennio le attività 'Cambridge IGCSE' continuano e si estendono ad altre discipline per le quali l'impianto orario si arricchisce di ore specifiche di insegnamento di indirizzo con un docente madrelingua e conseguente certificazione che facilita l'ammissione ad altre università straniere. Tali certificazioni, infatti, potranno essere spendibili a livello nazionale e internazionale sia nelle università sia ai fini dell'immissione nel mondo lavorativo.
- **Internazionale Spagnolo** (avviato nel corrente a.s.): prevede l'inserimento, in una classe, dello Spagnolo, riconosciuto come lingua più diffusa dopo l'inglese, per due ore settimanali da svolgersi in orario antimeridiano con l'intervento di un madrelingua . L'individuazione di questa lingua è stata suggerita anche dalle scelte universitarie di molti alunni che negli ultimi anni hanno optato per Atenei spagnoli.
- **Corso Pitagora** (avviato nel corrente a.s.):prevede, per una classe, l'aggiunta nel monte ore ordinario, di un'ora di Matematica e una di Scienze Naturali a settimana, da svolgersi in orario antimeridiano. Tale scelta è stata suggerita dai bisogni espressi da studenti e famiglie di potenziare le conoscenze matematiche e scientifiche in vista degli orientamenti universitarie di molti studenti.

Risultati di apprendimento previsti per il Liceo Artistico

- Conoscere le linee di sviluppo dei vari saperi (linguistico, letterario, artistico, storico, matematico-scientifico, tecnologico) e comprenderne il valore
- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.
- Saper riflettere criticamente sulle forme dei vari saperi, essere in grado di cogliere le relazioni esistenti tra pensiero matematico-scientifico e dimensione tecnologica.

Competenze specifiche degli indirizzi del Liceo Artistico

PRIMO BIENNIO - DISCIPLINE GRAFICO- PITTORICHE, PLASTICHE-SCULTOREE, GEOMETRICHE E LABORATORIO ARTISTICO

Competenze:

- Sviluppare la capacità di collegamento tra apprendimento pratico (manualità) e apprendimento teorico (concetto)
- Sviluppare l'osservazione e l'attenzione alla specificità del territorio di appartenenza
- Acquisire gli specifici linguaggi disciplinari
- Utilizzare materiali, tecniche e strumenti per la produzione grafico-pittorica, plastico-scoltorea e la terminologia tecnica essenziale e specifica delle discipline artistiche.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE:

E' specializzato nello studio dei fenomeni estetici e nella pratica artistica. Promuove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Competenza:

- Saper individuare e padroneggiare le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni di espressione e comunicazione artistica

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE:

E' volto a promuovere la conoscenza e l'approfondimento del corretto percorso progettuale architettonico, partendo dall'analisi della storia dell'architettura, dal passato alla contemporaneità, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse.

Competenza:

- Individuare e gestire in maniera autonoma le relazioni esistenti tra contesto storico, sociale, ambientale, e la specificità del nostro territorio nel quale si colloca, riferendosi alla storia dell'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse.

INDIRIZZO DESIGN: E' volto a promuovere la conoscenza e la gestione dei processi progettuali e operativi riguardanti il Design, secondo la specificità del settore di produzione. Mira, in particolare, a far acquisire ai discenti l'uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti, dei materiali, delle strumentazioni industriali, artigianali e informatiche più diffuse.

Competenza:

- Saper individuare le corrette procedure finalizzate al rapporto tra progetto, funzionalità, contesto, nei diversi beni da produrre, utilizzando tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE: E' specializzato nel promuovere lo sviluppo, oltre che delle capacità artistiche di base, di specifiche competenze nell'uso delle tecniche di rappresentazione video ed audio, e di progettazione nell'ambito scenografico, della grafica e della comunicazione visiva.

Competenza:

- Saper applicare le tecniche adeguate nei processi progettuali, utilizzando le procedure in funzione della contaminazione tra i diversi temi disciplinari.

INDIRIZZO SCENOGRAFIA: Promuove la conoscenza e l'uso di tecniche, tecnologie grafiche, pittoriche, plastico-scoltoe e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione di uno spazio scenico.

Competenza:

- Individuare e gestire in maniera autonoma le relazioni esistenti tra contesto storico, sociale, ambientale, e la specificità delle tecniche scenografiche con particolare riferimento al teatro ed al cinema.

Curricolo trasversale : studio del territorio

Matera, in particolare negli ultimi decenni, è stata assunta come luogo emblematico che sintetizza l'intero percorso della storia dell'uomo. La città dei "Sassi", riconosciuta dall'Unesco come patrimonio dell'umanità e più recentemente proclamata Capitale della Cultura per il 2019, affascina certamente tutti i visitatori. Il successo turistico degli antichi rioni, tuttavia, rischia di annebbiare la memoria collettiva, per un'istintiva volontà di rimozione dovuta all'immagine drammatica e persistente della povertà dei Sassi. Il nuovo sviluppo turistico è una lente deformante che facilita l'influenza dei messaggi mediatici e rende più difficile l'esplorazione, non nostalgica, dei reali valori e degli elementi di modernità permanente che hanno reso possibile la stratificazione di popoli, culture e segni così significativi. Conoscere questa eredità, riscoprire l'identità di un habitat omogeneo come quello murgiano che fa da cerniera più che da confine, è il primo passo per ridefinire un nuovo rapporto con il contesto di riferimento e appare un obiettivo di indubbia valenza culturale ed educativa, capace di aprire nuove prospettive di sviluppo.

La consapevolezza di queste complesse dinamiche e prospettive è una necessità imprescindibile per una scuola che voglia svolgere in pieno la sua funzione di “comunità educante”. In questa logica si inserisce la piena valenza formativa di una programmazione per competenze all’interno di un più ampio curriculum trasversale di studio del territorio che si dipana in un triennio, e che vede la scuola impegnata, ogni anno, ad orientare la sua progettualità anche sulle tematiche indicate nel Dossier di candidatura per Matera Capitale della Cultura 2019. Questo difficile itinerario, che per sua natura esige tempi lunghi, ha possibilità di successo se per l’allievo è stato predisposto un percorso educativo che ne sviluppi il senso di appartenenza; se le conoscenze disciplinari si avvalgono di un approccio scientifico di manipolazione della conoscenza nel quale abbia un ruolo di rilievo la creatività, il terreno che i giovani sembrano privilegiare e dominare più facilmente.

Coniugare modernità di mezzi e capacità di esplorare le radici può sviluppare le conoscenze determinando, contemporaneamente, una capacità di alimentarsi della specificità delle proprie radici che produce consapevole appartenenza, determina la modifica dell’approccio alle cose e instaura comportamenti che consentono di trasformare conoscenze e abilità in competenze.

Questo curriculum trasversale si propone dunque di riflettere su concetti comuni o al confine fra discipline diverse (per esempio i concetti di luogo, paesaggio, ambiente, osservazione, rappresentazione, partecipazione, esperienza, punto di vista, abitare, città, mappa, corpo, ambiente, attraversamento, sensorialità, azione pubblica) e sviluppare così un dialogo fra discipline, incrociare sperimentazione, esperienza e immaginazione. Per questo il percorso didattico interdisciplinare individuato si propone di:

- Costruire un curriculum storico-geografico legato allo studio del territorio e delle sue peculiarità;
- Mettere gli studenti in grado di conoscere il territorio, prendersene cura, valorizzarlo, progettare percorsi ed itinerari .

OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze trasversali

- imparare ad imparare;
- progettare soluzioni;
- comunicare con coetanei e con adulti esperti in situazioni di studio e lavoro;
- collaborare e partecipare in lavoro di gruppo gestendo eventuali conflitti;
- agire in modo autonomo e responsabile verso gli altri, verso il territorio e verso l’ambiente;
- risolvere problemi individuando soluzioni adeguate e riconoscendo collegamenti e relazioni significative;
- gestire ed interpretare l’informazione;
- incrementare la capacità di relazione interpersonale;
- sviluppare la capacità di autovalutazione;
- valorizzare le competenze acquisite;
- stimolare l’acquisizione di metodi più efficaci di apprendimento;
- sollecitare la gestione autonoma del proprio stile cognitivo;
- promuovere l’autostima e la capacità di auto orientamento;
- sostenere lo sviluppo di una formazione in linea con le aspettative dei giovani, coerentemente inserita nel sistema delle regole.

Competenze disciplinari:

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni reali, naturali e artificiali (asse scientifico- tecnologico);
- osservare, descrivere e analizzare fenomeni storici all’interno di un particolare contesto geografico (asse storico - sociale);
- analizzare dati e interpretarli anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche;
- comunicare le soluzioni e le strategie utilizzate padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari e produrre una narrazione anche con l’ausilio dei nuovi linguaggi e delle nuove tecnologie (asse linguistico)
- promuovere l’emancipazione e l’ integrazione sociale attraverso il senso di appartenenza al territorio;

Competenze multidisciplinari trasversali

- tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale al fine di permettere agli studenti di acquisire le competenze di base previste dagli assi culturali individuati;
- realizzare in classe attività progettuali di ricerca-azione che favoriscano l'approccio laboratoriale;
- realizzare lavori interdisciplinari multimediali in cui gli studenti, affrontando situazioni problematiche e concrete legate alla conoscenza della realtà, mettano in atto le competenze acquisite durante il percorso formativo, utilizzando i diversi linguaggi espressivi, con particolare riferimento alle arti, alle nuove forme di comunicazione ed alle nuove tecnologie;
- promuovere un approccio metodologico innovativo, di tipo laboratoriale, dell'insegnamento della Storia, della Geografia, della Storia dell'Arte, della Filosofia, dell'Italiano e delle lingue classiche, delle Lingue Straniere e delle Scienze, di tipo laboratoriale, che metta al centro dell'attenzione lo studente;
- rendere lo studente consapevole della scelta delle proposte didattiche che gli vengono offerte dai docenti;
- sostenere la continuità, sia progettuale che metodologica, tra la scuola del 1° e del 2° ciclo.

OPPORTUNITA' OFFERTE DAI CURRICOLI

Oltre agli apprendimenti disciplinari, viene offerta allo studente, nell'arco del percorso formativo del Triennio, la possibilità di essere coinvolto in attività di relazione e collaborazione (in particolar modo nell'ambito delle discipline di indirizzo) con le realtà presenti nel territorio (enti, associazioni pubbliche e private) che permettono alla scuola e agli studenti stessi di poter mettere alla prova e verificare le capacità acquisite, confrontandosi su un piano operativo concreto, frutto di richieste reali oggettive e finalizzate.

Il percorso formativo permette allo studente in uscita di:

- accedere a tutte le tipologie di studio universitario e di formazione superiore;
- potersi inserire nel mondo del lavoro.

3.2 Iniziative di arricchimento e di ampliamento curricolo e attività di Alternanza Scuola-Lavoro

Nell'anno scolastico in corso per l'arricchimento dell'Offerta formativa, in linea con le priorità specificate nel RAV e le azioni inserite nel Piano di Miglioramento, sono state individuate le seguenti macroaree tematiche nelle quali sono incluse le attività progettuali interne ed esterne che la scuola intende promuovere e realizzare:

- Competenze di base ,Potenziamento/Approfondimento
- Internazionalizzazione
- Area della Creatività
- Educazione degli adulti
- Alternanza Scuola-Lavoro.

AREA 1: Competenze di base, Potenziamento/Approfondimento

PROGETTO/ATTIVITA' Referenti	Arricchimento e/o Ampliamento dell'Offerta Formativa	Destinatari	Risorse materiali (spazi , strumenti ecc.)	Risorse professionali
Educazione alla salute Laboratori socio-educativi Incontri con esperti La Cultura della	-Acquisizione di corretti stili di vita. -Prevenzione dei disagi e delle devianze. -Potenziamento delle	Alunni di tutte le classi	-Spazi interni	-Docenti interni -Esperti esterni -Testimoni privilegiati

Donazione (incontri AVIS)	capacità relazionali -Percorsi di Peer-education e di Peer & media education			
Sportello di ascolto (R. Pomarici R. Tafuni)	Prevenzione del disagio scolastico e promozione del benessere dello spazio scuola. Collaborazione scuola-famiglia	Alunni, genitori, personale della scuola	Sportello di ascolto	Docenti interni Esperto esterno
Repubblicascuola (A. Fiore) Il Quotidiano in classe (Corriere delle Sera e Il Messaggero) (M. Venezia) Letture e commento di articoli di testate giornalistiche Adesione a concorsi	-Decodifica del linguaggio giornalistico -Analisi critica e confronto di testi -Elaborazione di articoli da pubblicare	Alunni delle classi III A II D II C (L. C.) III A VA(L.A.)	Quotidiani forniti alla scuola da testate giornalistiche	-Docenti interni
FAI scuola nel territorio (R. Demetrio C. Spada E. Dicaro (G) E. Di Caro (L) M Saponaro) Partecipazione agli eventi del FAI Visite guidate dagli alunni nei siti individuati	-Approfondimento del patrimonio culturale -Conoscenza e valorizzazione del territorio -Promozione delle iniziative FAI	Alunni di tutte le classi	-Siti locali individuati -Materiale documentario specifico	-Docenti interni -Esperti esterni
FAI in English (M. Papapietro)	-Sostegno al gruppo FAI della scuola con preparazione di schede in lingua inglese su luoghi di interesse della città	Alunni coinvolti nel Progetto FAI scuola	Spazi interni	Docenti interni
Avviamento alla pratica sportiva Campionati studenteschi Costituzione del Centro Sportivo Scolastico (CSS) (M. Mangiafico G. Galante A. Elettrico) Partecipazione a tornei e gare in varie specialità	-Acquisizione delle regole delle discipline sportive e del Fair play -Consapevolezza dell'importanza del benessere psico-fisico -Preparazione ai giochi sportivi studenteschi	Alunni di tutte le classi	-Palestre della scuola -Strutture sportive esterne	-Docenti interni -Organizzazioni sportive

A scuola di tennis (M. Mangiafico)	-Conoscenza e pratica delle regole del tennis -Partecipazione ad eventi e competizioni	Alunni delle classi III C IV C (L. C.)	Circolo tennis	Istruttori del Circolo Tennis di Matera
Ginnastica aerobica (G.Galante)	-Avviamento all'attività aerobica nelle diverse discipline -Acquisizione di corretti stili di vita	Alunni delle IV e V (L. A.)	Palestra A.S.D. Athletic Club	Docente interno
Biblioteca in lingua (M. Papapietro)	-Riordino e catalogazione di testi in lingua straniera presenti nella biblioteca scolastica -Attività di consulenza e prestito interno	Comunità scolastica		Docente interno
School Website (M. Papapietro)	-Acquisizione delle tecniche di traduzione -Traduzione in lingua inglese di informazioni sul sito della scuola	Alunni delle classi III D e IV A	Spazi interni	Docenti interni
READ ON (A.Radogna)	-Lettura estensiva e potenziamento delle competenze linguistiche -Partecipazione ad eventi in collaborazione con British council e Oxford University Press	Alunni di tutte le classi	Spazi interni	Docenti interni
Liceo Classico Indirizzo PITAGORA Potenziamento Area scientifico-matematica	-Consolidamento e arricchimento delle competenze matematiche e scientifiche	Classe I A	Spazi interni Laboratorio scientifico	Docenti interni

AREA 2: Internazionalizzazione

PROGETTO/ATTIVITA' Referenti	Arricchimento e/o Ampliamento dell'Offerta Formativa	Destinatari	Risorse materiali (spazi, strumenti ecc.)	Risorse professionali
Liceo Cambridge International Examination IGCSE (ref. R. Russo) Percorsi in lingua inglese delle discipline di studio: Geography, Biology, English as a second language, Physics, ICT, History	-Potenziamento delle conoscenze disciplinari in lingua inglese con uso di Syllabus specifico -Miglioramento delle competenze linguistiche	Classi ID IID IIID IIB	-Laboratorio linguistico -Testi specifici Cambridge	-Docenti interni -Docenti madrelingua

Liceo Classico Internazionale opzione Lingua Spagnola	-Acquisizione di competenze di base di lingua e cultura spagnola	Classe I C	-Laboratorio linguistico	-Docente con competenze di lingua spagnola
Intercultura e Bec <i>(ref. R. Russo)</i> Adesione alle iniziative di Intercultura e BEC,	-Diffusione del valore degli scambi e delle esperienze interculturali -Accoglienza e inserimento di studenti stranieri nelle classi -Sostegno e azioni di accompagnamento a distanza degli studenti interni all'estero	Alunni e classi coinvolte	Tutti gli spazi e le risorse della scuola	-Docenti e consigli di Classe interessati
Corsi per certificazione delle competenze linguistiche <i>(M. Papapietro)</i> Programmazione e organizzazioni Corsi per certificazione Cambridge	-Potenziamento della conoscenza della lingua inglese -Miglioramento delle competenze linguistiche per il conseguimento dei livelli B1, B2, C1	Alunni delle classi III IV V	Laboratorio linguistico -Testi specifici Cambridge	-Docenti interni -Docenti madrelingua
Etwinning Cambridge <i>(M. Papapietro)</i>	-Potenziamento della lingua inglese mediante piattaforme Etwinning -Gemellaggi online con scuole europee	Alunni della classe III D Cambridge		
Etwinning When two cities mean Europe <i>(M. T. Asprella R. Russo)</i>	-Gemellaggio on line e scambi culturali con una scuola di Plovdiv, città capitale europea della cultura 2019 insieme a Matera.	Alunni della classe I D	-Tools del web 2.0 e pubblicati online nel TwinSpace.	-Docenti interni
ERASMUS PLUS KA1 <i>(ref. R. Russo)</i> Organizzazione di stage all'estero del personale scolastico	-Perfezionamento delle competenze linguistiche -Conoscenza delle realtà culturali e della organizzazione dei sistemi scolastici dei paesi stranieri	Personale docente e non docente		-
Rete Scuole UNESCO <i>(C. Spada R. Tafuni)</i> Inserimento della Scuola nella Rete Nazionale "ASpNET - U.N.E.S.C.O. – Italia"	-Approfondimento e diffusione delle tematiche UNESCO -Diffusione del valore della diversità e dell'integrazione -Gemellaggi tematici con Scuole della Rete Unesco	Alunni delle classi IIIA IVD (L. C.) e IVA (L. A.)	-Spazi interni -Strutture esterne	-Docenti interni -Testimoni privilegiati -Associazioni umanitarie

AREA 3: Area della Creatività

PROGETTO/ATTIVITA' Referenti	Arricchimento e/o Ampliamento dell'Offerta Formativa	Destinatari	Risorse materiali (spazi , strumenti ecc.)	Risorse professionali
Banco della Solidarietà <i>(A. Forlenza M. Palumbo G. Quarto)</i> Iniziativa di solidarietà per raccolta fondi per il Ruanda <i>(XXI annualità)</i>	-Approfondimento di tematiche di Educazione alla Mondialità -Realizzazione di una performance teatrale ideata dagli alunni -Produzione integrata di testi, sceneggiature, musiche, coreografie e scenografie	Alunni di tutte le classi	-Spazi interni -Strutture esterne -Teatro	-Docenti interni -Alunni referenti dei gruppi di lavoro -Testimoni privilegiati
La scuola va al Cinema <i>(A. Capurso)</i> Partecipazione al concorso Premio David giovani	-Educazione alla fruizione e decodifica del linguaggio cinematografico -Analisi critica dei film proposti in rassegna di Lucania Film Commission -Produzione di recensioni per la partecipazione al concorso	Alunni maggiorenni	-Sala cinemat. Il Piccolo	-Docenti interni
Li.Si.Str.Ta. Laboratorio di teatro e allestimento di rappresentazione teatrale <i>(M.L. Maddes)</i>	-Analisi e riscrittura di testi classici -Esercizi di training teatrale -Esercizi di drammatizzazione e tecniche di recitazione -Allestimento scenico	Alunni delle classi IV e V C	Collaborazioni e con teatro PAT e utilizzo delle strutture	-Docente interno -Esperto esterno
A lezione di fotografia <i>(A. Capurso)</i>	-Conoscenza dell'apparecchio e delle tecniche fotografiche -Esercitazioni e produzione di foto -Allestimento di una mostra fotografica a tema	Alunni di tutte le classi (max 20)	-Spazi interni ed esterni	-Docente interno -Esperto esterno
Tante anime un solo coro <i>(L. Bruno)</i> Istituzione di un Coro della Scuola	-Educazione al linguaggio musicale -Acquisizione delle tecniche corali -Esecuzione di brani musicali durante eventi della Scuola	Alunni di tutte le classi e personale della scuola (partecipaz. volontaria)	-Spazi interni -Auditorium	-Docenti interni -Collaborazioni esterne
La scrittura ridipinga le storie ascoltate dai	-Esercizi di scrittura creativa ispirandosi a	Alunni del Liceo	Spazi interni	-Docenti interni Esperti esterni

sensi Laboratorio di scrittura creativa (A. Demma)	dipinti -Esplorazione sensoriale e autobiografica	Artistico interessati		
Arte magica (G. Adessa)	-Laboratorio di pittura con produzione di opere con tecnica ad olio	Alunni della classe IV A1 (ind. Arti Fig.)	Spazi interni attrezzati	-Docente interno -Esperto esterno
Labirintopoli Un viaggio nella ludoteca della conoscenza (G. Adessa)	-Progettazione e realizzazione di un labirinto destinato ai bambini della Scuola dell'Infanzia per una esperienza immersiva in uno spazio magico, colorato e stimolante	Classi IV A1 (ind. Arti Fig.)	Spazi interni delle due scuole	-Docenti interni
Notte nazionale dei Licei	-Laboratori creativi di musica, teatro, danza (reinterpretazioni e rappresentazioni di testi letterari classici e moderni)	Tutte le classi	Spazi interni	Docenti interni

AREA 4: Educazione degli adulti

PROGETTO/ATTIVITA' Referenti	Arricchimento e/o Ampliamento dell'Offerta Formativa	Destinatari	Risorse materiali (spazi , strumenti ecc.)	Risorse professionali
Problemi e domande della filosofia (M. Andrisani)	-Incontri a tema con dibattiti e riflessioni Approfondimento delle tematiche individuate attraverso analisi di testi	Studenti, docenti, genitori, pubblico esterno	Spazi interni spazi esterni	Docente interno
Sportiva...Mente (M. Mangiafico M. L. Maddes)	-Migliorare l'interazione tra scuola e famiglia -Sviluppare le competenze motorie -Migliorare gli stili di vita -Organizzazione di giochi di squadra	Comunità scolastica Famiglie degli studenti	Palestra della scuola	Docenti interni

AREA 5: Alternanza scuola-lavoro

PROGETTO/ATTIVITA' Referenti	Arricchimento e/o Ampliamento dell'Offerta Formativa	Destinatari	Risorse materiali (spazi , strumenti ecc.)	Risorse professionali
FAI scuola nel territorio Apprendisti ciceroni	Formazione degli studenti attraverso percorsi di	Alunni delle terze e delle	Stage presso casa Noha	Risorse interne. Collaborazione con

(FAI) Attività di conoscenza e divulgazione del patrimonio culturale delle professioni legate alla tutela, alla conservazione e alla promozione del territorio; acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo; verifica concreta sul campo delle abilità acquisite	ampliamento curricolare di conoscenza e divulgazione del patrimonio culturale. Inserimento dello studente nel percorso operativo di presentazione del bene a visitatori di ogni genere.	quarte classi selezionati attraverso una scheda di rilevazione degli interessi.	(sede FAI Matera) e altri siti di interesse	operatori del FAI
Storia e Documenti Attività di ricerca, catalogazione, approfondimento. Attività di conoscenza e divulgazione patrimonio culturale delle professioni legate allo studio, alla tutela, alla conservazione e alla promozione del territorio; verifica concreta delle abilità acquisite	Inserimento dello studente nel percorso operativo dell'ente istituzionale.	Alunni delle terze e quarte classi selezionati mediante scheda di rilevazione di interessi.	Stages e tirocini presso Università, Polo Museale, Biblioteca Archivio di Stato, Soprintendenze, Associazioni culturali	Risorse interne Personale degli enti istituzionali
Mad 4 law Formazione degli studenti presso gli studi professionali di avvocati e notai; partecipazione ad operazioni di mediazione, arbitrato, udienze, rogitazione. Network Mad 4 law.	Inserimento dello studente nel percorso operativo dello studio professionale.	Alunni delle terze e delle quarte classi selezionati mediante schede rilevazione di interessi.	Studi legali, Tribunale, Camera di Commercio, Università.	Risorse interne Professionisti ed esperti di settore
History & Fun Festival Percorso di <i>lettura attiva</i> dei segni della storia del territorio attraverso giochi di ruolo e di squadra per la ricostruzione della microstoria.	Inserimento dello studente nel percorso operativo dell'ente associativo.	Alunni delle terze e delle quarte classi selezionati mediante schede di rilevazione di interessi.	Competizioni e finale tra le squadre.	Risorse interne Collaborazione con Associazione Giallo Sassi
Nello studio di..... Formazione degli studenti presso: sedi universitarie, studi professionali di	Inserimento dello studente nel percorso operativo degli studi professionali, in sperimentazioni di settore	Alunni delle terze e delle quarte classi selezionati mediante	Studi di professionisti Laboratori di artigianato artistico,	Risorse interne Professionisti Esperti di settore

architetti, ingegneri, designer, gallerie d'arte, laboratori di artigianato artistico		schede di rilevazione di interessi. Alunni delle classi quarte	Università	
Sono inoltre specificate le iniziative di arricchimento e ampliamento dell'Offerta Formativa che la scuola mette in atto sistematicamente e/o attività avviate nel precedente anno scolastico.				
Orientamento in ingresso e in uscita. Verifica degli esiti in uscita <i>(F. S. Area 4)</i>	-Intese di continuità con le Scuole Medie del territorio -Percorsi-laboratorio con le ultime classi della Sc. Sec I gr. -Percorsi di orientamento post-diploma con bilancio di competenze -Incontri con Agenzie formative, Università pubbliche e private, mondo del lavoro -Preparazione ai test di ingresso universitari	Classi terze della Scuola Media; classi quarte e quinte liceali	Spazi scolastici LIM laboratori di settore Open day	Docenti interni ed esterni Formatori Imprenditori
Piano Nazionale Scuola digitale <i>(M. T. Asprella)</i>	Attività di approfondimento e potenziamento delle competenze digitali	Tutte le classi	Labor. inform Aula aument. Dotazioni multimed	Animatore digitale Esperti esterni Docenti interni
Eventi e Concorsi	Partecipazione ad eventi culturali e Competizioni (Giochi matematici, Festival e Olimpiadi della Filosofia, Gare sportive, ecc.) Concorsi ed estemporanee	Tutti gli alunni	Spazi scolastici, LIM, laboratori di settore	Docenti interni Esperti esterni
Operazione One Class! Open network for education	Arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa per sostenere il processo di internazionalizzazione della scuola	Comunità scolastica	Attrezzature informatiche	Risorse professionali interne ed esterne
Non dispersi ma orientati:	Attività di recupero e potenziamento delle competenze di base in Italiano, Lingue Classiche, Matematica e Scienze, utili anche all'innalzamento dei risultati delle prove INVALSI e al potenziamento delle discipline scientifiche	Tutti gli alunni dei due licei per fasce di livello, a classi aperte e parallele	Laboratori e aule speciali LIM, computer, Aula aumentata	Docenti interni Esperti esterni
Frequentare il limite:	Sviluppo delle capacità relazionali Orientamento e sostegno alle scelte future Rinforzo e riconoscimento del senso di appartenenza al contesto scolastico e al	Gruppi trasversali del Liceo Classico e del Liceo Artistico	Spazi esterni ed interni della scuola da riqualificare e valorizzare LIM,	Docenti interni Esperti esterni

	territorio		computer, sistemi audiovisivi	
InCanti e Parole	Sviluppo delle competenze di comunicazione, di valorizzazione delle potenzialità, di diagnosi e autodiagnosi; acquisizione delle capacità decisionali, progettuali, creative (cinema, musica, ballo, teatro, teatro di figura, potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali)	Gruppi trasversali per classi parallele	Spazi esterni ed interni della scuola; LIM, PC, sistemi audiovisivi, strumenti musicali	Docenti interni Esperti esterni

Le schede dei progetti in elenco, con indicazioni in dettaglio, sono depositate agli atti della scuola.

Sono in corso di definizione altre intese con soggetti esterni per concordare e attivare ulteriori percorsi di alternanza Scuola-lavoro

Per quanto riguarda l'individuazione di attività progettuali proposte da Esterni (Associazioni, Enti pubblici e privati), si precisa che esse dovranno essere coerenti con le macroaree tematiche individuate. Per la scelta degli esperti si procederà con Bandi di reclutamento, nel rispetto delle procedure previste dal Regolamento di Istituto e delle norme vigenti.

Con lo stesso orientamento la Scuola ha partecipato a progetti P.O.N. nelle diverse misure e azioni nelle seguenti aree:

- Competenze di base (avv. 1953)
- Alternanza Scuola-Lavoro (avv. 3781)
- Cittadinanza Europea (avv. 3504)
- Pensiero computazionale e cittadinanza digitale (avv. 2669)
- Educazione all'imprenditorialità (avv.2775)
- Orientamento (avv. 2999)
- Cittadinanza globale (avv.3340)
- Progetto Aree a rischio

Nell'anno scolastico 2017/18 l'istituto ha aderito al progetto proposto dal MIBACT. "Meet Matera- Quel che resta del bello" che si inserisce all'interno del curricolo trasversale di istituto in piena coerenza con la mission dell'istituto e del quale si riporta di seguito una sintesi.

MEET Matera, Scuola spazio aperto alla Cultura- Pensare e abitare i luoghi

Il progetto consiste in un'azione di sistema finalizzata a riattivare e riqualificare quartieri periferici (quartiere Agna le Piane) di Matera, incentrando le proprie attività sul tema della bellezza che ogni luogo può possedere intrinsecamente, e avendo come punto di riferimento il Liceo Artistico Carlo Levi, ubicato nell'antico convento dei Cappuccini datato 1560 .

Il progetto, che coinvolge attivamente in rete l'Istituto scolastico, le scuole del primo ciclo della Città di Matera, la Fondazione Matera2019 con UNIBAS – DICEM, Ente Parco della Murgia Materana con i CEA di Matera e Montescaglioso, le Associazioni culturali: Associazione di Promozione Sociale Warrols, Associazione Leggo quando voglio (col progetto Poesia in azione), IAC –Centro Arti Integrate, Consorzio Concreto, Namavista, intende canalizzare l'attenzione sull'importanza della riqualificazione di periferie ed edifici storici della città,

per un reale sviluppo sociale, culturale, turistico ed economico dell'intero Comune.

Uno sviluppo non incentrato esclusivamente sulla riqualificazione dell'area Sassi, ma che coinvolga l'intera città, riscoprendo il bello anche delle aree più periferiche del Comune di Matera.

Il progetto di riqualificazione culturale del quartiere avrà come punto di riferimento e di focalizzazione il Liceo Artistico Carlo Levi e si pone l'obiettivo di coinvolgere attivamente i giovani studenti della scuola, i giovani di altre scuole e dell'intera città (in particolare del Quartiere Agna Le Piane) sviluppando un percorso di formazione e sperimentazione finalizzato ad:

- animare culturalmente il Liceo Artistico Carlo Levi nelle ore extrascolastiche;
- autoprodotto una programmazione culturale per il quartiere e per la città;
- rendere i giovani protagonisti della riqualificazione culturale e sociale dell'intero quartiere.

Il progetto è strutturato nelle seguenti attività aperte alla partecipazione dei ragazzi della Scuola:

- escursioni/lezioni naturalistiche/scientifiche finalizzate alla conoscenza del quartiere di Agna giungendo sino alla Grotta dei pipistrelli;
- laboratorio finalizzato alla scrittura, produzione e montaggio di un cortometraggio sul tema "quel che resta del bello";
- laboratorio di scrittura e lettura creativa;
- laboratorio di improvvisazione teatrale e di creazione di uno spettacolo teatrale incentrato sul tema del "limite".

La fase di sperimentazione dei laboratori prevede l'organizzazione e la realizzazione di momenti di "restituzione" alla Comunità dei prodotti dei laboratori. In particolare:

- azioni di guerriglia poetica nel quartiere;
- realizzazione di presentazione di libri;
- realizzazione di uno spettacolo teatrale e di "Poesie in azione";
- realizzazione di un poetry slam (competizione pubblica di poesie).

Al termine della fase di sperimentazione i ragazzi coinvolti nell'autoproduzione culturale parteciperanno ad un laboratorio di creazione d'impresa culturale e sociale.

3.3 Azioni della scuola in relazione ai Bisogni Educativi Speciali

La scuola prevede, per gli alunni con B.E.S., la realizzazione di un'organizzazione educativa e didattica personalizzata, sia negli obiettivi sia nei percorsi formativi e nelle strategie didattiche. Tenendo conto delle effettive capacità cognitive del singolo alunno, dei suoi punti di forza, delle sue potenzialità i consigli di classe progettano: il Piano Educativo Individualizzato, un "Progetto di vita" per gli alunni con disabilità e il Piano Didattico Personalizzato per gli alunni con DSA ed appartenenti all'area dello svantaggio scolastico. I consigli di classe, inoltre, si attivano per eventuali azioni di istruzione domiciliare e/o tramite web nei casi di impossibilità di frequenza regolare delle lezioni.

Per le attività poste in essere si fa riferimento al PAI di scuola pubblicato sul sito ufficiale..

3.4 Linee metodologiche e modalità di monitoraggio delle attività anche in termini di orientamento degli alunni/degli studenti nella prosecuzione del percorso di studi/nell'inserimento occupazionale

A livello metodologico, la didattica individuerà, nell'ottica della valorizzazione del discente in quanto parte attiva del processo di insegnamento/apprendimento, le seguenti modalità differenziate di intervento:

- attività laboratoriali;
- cooperative learning;
- problem solving;
- lezione frontale e interattiva;

- flipped class;
- classe scomposta;
- lavoro di ricerca per piccoli gruppi;

Sarà necessario predisporre ambienti con un'organizzazione flessibile delle aule, dei laboratori e dei vari spazi interni ed esterni funzionali alle attività.

Sarà altresì indispensabile organizzare attività didattiche presso le istituzioni del territorio (biblioteca, musei, università, siti archeologici e monumentali, impianti sportivi). Il piano di miglioramento, relativamente al monitoraggio dell'orientamento in uscita degli studenti, prevede almeno due fasi, a breve e lungo termine, funzionali ad acquisire rispettivamente i dati delle scelte post-secondarie e l'eventuale successo conseguito, al fine di adeguare il più possibile l'offerta formativa alle esigenze reali del discente.

Tutti i progetti che costituiscono l'offerta formativa curricolare ed extracurricolare dell'Istituto "E. Duni- C. Levi" saranno dunque sottoposti a:

- monitoraggio e verifiche in itinere, attraverso discussioni, focus group e incontri nelle classi o nei gruppi coinvolti (a cura dei docenti referenti);
- verifiche finali del grado d'interesse e delle conoscenze acquisite dagli studenti, attraverso questionari a risposta semplice, multipla o libera, relazioni e riflessioni (a cura dei docenti referenti);
- valutazione dell'esperienza attraverso le proposte e i contributi degli studenti e/o di altri soggetti operanti nel progetto (a cura dei docenti referenti);
- analisi sistemica dell'organizzazione e della valenza didattica delle attività svolte con relativi documenti di osservazione per eventuali proposte correttive (a cura della Commissione Valutazione del Sistema Scolastico).

La formazione culturale, conseguita attraverso le attività curricolari ed extra-curricolari, nonché attraverso percorsi di alternanza scuola-lavoro e di orientamento, perseguirà, come imprescindibile finalità, l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile e democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà socio-politica contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità e al territorio.

3.5 Criteri e modalità di verifica e valutazione delle competenze degli alunni/degli studenti

MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le attività di verifica, intese come strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi programmati e per l'accertamento, quindi, dell'efficacia dell'azione didattica perseguita, individuano, in modo chiaro e attendibile, i reali livelli di conoscenze e competenze raggiunti dai discenti. La verifica si presenterà diversificata, vista la tipicità degli indirizzi attivi nell'Istituto, e si esplicherà attraverso prove orali (interrogazioni, relazioni e dibattiti), prove scritte (temi tradizionali, analisi testuali, saggi brevi, articoli giornalistici, risoluzione di problemi ed esercizi), sviluppo di attività progettuali, prove grafiche e pittoriche, prove pratiche, test di attività motoria.

LA VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo fondamentale dell'iter didattico-pedagogico, sarà strettamente correlata alle sistematiche prove di verifica. Essa sarà, essenzialmente di due tipi: la **valutazione formativa**, al termine di ogni unità d'apprendimento, e la **valutazione sommativa** al termine delle scadenze finali quadrimestrali, con l'utilizzo di apposite griglie di valutazione per riportare le varie prestazioni offerte da ciascun alunno, dopo un'attività scritta, operativa e orale e monitorare, così, lo sviluppo delle competenze.

Sulla base di un congruo numero di prove, ciascun docente propone al Consiglio di Classe una valutazione disciplinare finale per ciascun quadrimestre. Il Consiglio di Classe esprime la valutazione collegialmente in sede di scrutinio finale globale, tenendo conto delle proposte di ciascun membro del Consiglio. Il docente di O.P. partecipa alle riunioni del Consiglio di Classe e alle operazioni di scrutinio intermedio e finale delle classi a cui è stato assegnato, fornendo il proprio contributo alla valutazione dei singoli alunni in merito alle specifiche attività svolte, valutando l'apprendimento dello studente sotto l'aspetto sia formativo che educativo.

La valutazione seguirà i seguenti criteri:

- partecipazione al dialogo educativo;
- conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali trattati;
- grado delle abilità di interpretazione, di analisi, di sintesi e di selezione dei contenuti trattati;
- livello di maturazione delle competenze e delle abilità rispetto ai livelli di partenza;
- livello della capacità di esposizione corretta e appropriata, coerente, consequenziale e consapevole ai fini di una comunicazione efficace;
- capacità di valutazione critica delle interpretazioni;
- capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari;
- attenzione, interesse, capacità di collaborazione, impegno, autonomia nel metodo di lavoro;
- capacità di comunicazione e di documentazione,
- disponibilità al confronto e alla collaborazione con i compagni e i docenti.

Il Piano di miglioramento prevede azioni di monitoraggio per la verifica del raggiungimento degli obiettivi minimi.

Sezione 4 – Organizzazione

4.1 Modello organizzativo per la didattica

E' confermata la scansione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Per il **Liceo Classico** dall'anno scolastico 2016/17 è avviata la sperimentazione della settimana corta con un piano orario strutturato su quattro giorni alla settimana con orario 08:05/14:05 e un giorno con orario 08:05/14:15 e riduzione dell'ora da 60 a 55 minuti tenendo presente il piano di studi e il rispettivo monte ore di ciascuna classe. Si precisa che il recupero delle frazioni orarie relative alla riduzione dell'ora di lezione è disciplinato da un Progetto (approvato dagli Organi Collegiali e pubblicizzato sul sito della scuola) in cui vengono specificate le attività didattiche di potenziamento e approfondimento destinati agli studenti e le modalità organizzative come di seguito specificato.

Le attività previste per il recupero delle frazioni orarie, pari a 33 ore annue, si svolgono anche per classi aperte e sono di tre tipi fondamentali:

- **consolidamento e recupero delle conoscenze e delle competenze di base:** per prevenire l'insuccesso scolastico, ogni studente che presenti difficoltà o lacune in una o più discipline è tenuto a frequentare appositi moduli per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze indispensabili per il buon andamento scolastico, senza dover attendere i corsi di recupero previsti dal Ministero al termine degli scrutini intermedi o quelli estivi per gli alunni con sospensione del giudizio;

- **approfondimenti nelle discipline obbligatorie:** attività indirizzate ad approfondire le conoscenze, a potenziare le competenze e a valorizzare le eccellenze. Tra esse è di particolare rilievo l'approfondimento della logica, della matematica e della chimica nelle classi quinte. Nella stessa tipologia rientrano anche insegnamenti mirati per l'accesso a specifici corsi di laurea (orientamento universitario), moduli di supporto per la preparazione delle tesine in vista dell'Esame di Stato per gli studenti dell'ultimo anno, attività propedeutiche o conclusive di percorsi di alternanza scuola lavoro. Alcune proposte hanno carattere pluridisciplinare e trasversale, e possono prevedere la compresenza di due o più docenti. Eventuali uscite didattiche (per esempio spettacoli teatrali, conferenze, mostre) devono essere inserite in un percorso didattico articolato.

Gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno possono frequentare, compatibilmente con la disponibilità dell'organico, moduli didattici di economia.

- **alternanza scuola lavoro:** Le attività di alternanza scuola lavoro possono essere svolte all'interno del monte ore annuale delle lezioni o durante la sospensione delle attività didattiche, secondo il progetto formativo

elaborato dall' istituzione scolastica, che ha valutato la formula organizzativa più adeguata per venire incontro alle esigenze del territorio, dei propri allievi e della disponibilità delle strutture ospitanti ad accogliere gli studenti in alternanza. A tal proposito, la Guida operativa per le scuole emanata dal Ministero mette in evidenza che "sulla base del progetto, messo a punto dalla scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti, l'inserimento degli alunni nei contesti operativi può essere organizzato, tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche".

L'alternanza può essere dunque svolta sia all'interno del monte ore annuale delle lezioni, sia in momenti diversi da quelli fissati dal calendario. Nell'ipotesi in cui i periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica, essi concorrono, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza, anche al calcolo del limite minimo di frequenza delle lezioni, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Qualora, invece, i periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche, la presenza dell'allievo registrata presso la struttura ospitante concorre alla validità del solo percorso di alternanza, che richiede la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, anche se realizzati in periodi diversi da quelli fissati dal calendario delle lezioni, sono parte integrante del curriculum dello studente e sono oggetto di verifica e valutazione da parte del consiglio di classe, con una ricaduta sulla valutazione finale dello studente.

Per queste ragioni, il progetto o i progetti di alternanza elaborati dalla scuola sono inseriti all'interno del piano dell'offerta formativa triennale, che assicura sia l'unitarietà del progetto messo a punto dall'istituzione scolastica, sia la specifica declinazione e attuazione a cura dei singoli Consigli di classe, che dovranno predisporre i singoli percorsi formativi personalizzati riservati ai propri alunni, tenuto conto delle loro attitudini, interessi e stili cognitivi, e, infine, valutarne gli esiti, dopo aver acquisito gli elementi forniti dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti e condivisi.

Ampliamento dell'offerta formativa: gli studenti che frequentano gli indirizzi Cambridge, Pitagora e Internazionale proposti dal Liceo Classico di Matera, non sono tenuti a recuperare le frazioni orarie in quanto il loro piano di studi prevede un aumento delle ore curricolari così definito:

- Cambridge: 66 ore annue
- Pitagora: 66 ore annue
- Internazionale: 66 ore annue

Gli studenti frequentanti tali indirizzi possono comunque, a domanda, frequentare i moduli su indicati previa presentazione di apposita richiesta.

In ogni caso gli studenti dei su indicati indirizzi sono tenuti a frequentare le 200 ore di alternanza scuola – lavoro previste dalla norma.

Monitoraggio e valutazione del progetto

Il progetto dovrà essere monitorato da un Comitato scientifico formato da docenti interni e da esperti esterni.

DOCENTI

Monte ore docenti

Ogni docente distribuisce il suo impegno settimanale di lavoro destinato agli insegnamenti comuni nelle classi tradizionali. Le ore risultanti per effetto della riduzione di un'ora settimanale per ciascuna classe ma differenziate nella quantità per ciascun docente, sono destinate ad attività modulari per classi aperte. Queste ultime, nel segno della flessibilità organizzativa, possono essere eventualmente accorpate o ripartite in modo diverso, secondo la programmazione stabilita dai dipartimenti di materia.

Criteri di programmazione delle attività

Alla luce dei bisogni formativi segnalati dai consigli di classe, i dipartimenti disciplinari determinano quanti e quali corsi di consolidamento delle conoscenze e competenze di base attuare e a quali docenti affidarli. In dipartimento vengono vagliati anche i corsi di potenziamento proposti dai docenti, eventualmente tenendo conto di suggerimenti degli studenti e delle famiglie. Non è possibile proporre attività destinate a una sola

classe.

La programmazione dei corsi è quadrimestrale o annuale e non deve essere in concomitanza con le attività collegiali.

Il numero dei moduli deve essere tale da permettere una valutazione finale.

Le attività di consolidamento sono distribuite su due periodi: lo studente che abbia acquisito le conoscenze e competenze necessarie al termine del primo periodo, può passare ad attività di approfondimento nel secondo periodo.

Numero minimo e massimo di iscritti

Sono attivati i corsi cui si iscrivano almeno 5 studenti. Il numero massimo di iscritti è 10 per le attività di consolidamento, 20 per le attività di approfondimento.

Al termine delle iscrizioni, se un corso non raggiunge il numero minimo di iscrizioni, il coordinatore del dipartimento di materia concorda con il docente come investire i moduli nel modo più proficuo (può essere necessario duplicare corsi di consolidamento).

Se un docente ha più richieste di quante può accogliere, lo segnala ai docenti referenti del progetto, i quali – sentiti i dipartimenti interessati – valutano se è possibile duplicare in contemporanea un corso con altri docenti oppure provvedono a indirizzare gli studenti verso altre scelte.

Assenze di docenti

Il progetto è curricolare e rientra nelle attività di servizio obbligatorie per ogni docente. Pertanto il docente dovrà tempestivamente comunicare in segreteria ogni eventuale assenza. Le lezioni non svolte a causa di assenza del docente non devono essere recuperate dagli alunni. In caso di assenze oltre dieci giorni, il Dirigente scolastico può disporre l'annullamento del corso e gli studenti iscritti possono optare per altre attività compatibilmente con le disponibilità.

Verifica e valutazione

Le attività di consolidamento prevedono una verifica delle competenze acquisite durante il corso. La correzione costituisce parte integrante dell'attività formativa e si svolge in classe, con il coinvolgimento attivo degli studenti.

Le attività di potenziamento prevedono una verifica, diversa a seconda della tipologia del corso (un questionario, una presentazione orale, la soluzione di un problema, un elaborato scritto...). La preparazione e la correzione si svolgono nei moduli del corso.

Entro la data dello scrutinio finale i docenti compilano una scheda di valutazione dei livelli di competenza acquisiti dagli studenti frequentanti, secondo criteri approvati dal Collegio dei docenti. Di tale valutazione i Consigli di classe terranno conto secondo quanto concordato in Collegio.

Per gli studenti dell'ultimo anno il prospetto delle attività frequentate da ciascuno è allegato al Documento redatto dal Consiglio di classe in vista dell'Esame di stato (per l'a.s. 2017-2018 si intende il prospetto dei corsi dell'ultimo anno).

STUDENTI

Monte ore

Gli studenti possono scegliere le attività opzionali secondo le loro esigenze, in accordo con le loro inclinazioni e per sviluppare i loro talenti, e sono tenuti a frequentare obbligatoriamente il numero di moduli annuali comunicato all'inizio dell'anno scolastico, che per il 2017-2018 è il seguente:

Anche per gli studenti esiste la possibilità di accorpate o frazionare i moduli opzionali in modo diverso. Non è tuttavia consentito esaurire i moduli nel primo quadrimestre.

Criteri di scelta delle attività opzionali

Lo studente con profitto insufficiente in una disciplina o più discipline si iscrive obbligatoriamente ai corsi di

consolidamento attivati. Il Consiglio di classe, in caso di insufficienze in numero elevato, indica allo studente i corsi cui iscriversi prioritariamente.

Gli altri studenti scelgono tra i corsi di approfondimento disponibili per il proprio anno di corso. Una volta raggiunto il numero massimo di iscritti, non sarà più possibile iscriversi al corso; nel primo quadrimestre sarà possibile registrarsi in una lista d'attesa di cui i docenti terranno conto per la programmazione del periodo successivo.

Assenze di studenti

Le attività modulari concorrono al raggiungimento del monte ore annuale. Per questo motivo le assenze, i ritardi e le eventuali uscite anticipate sono conteggiati come quelli delle lezioni curricolari e devono essere regolarmente giustificati.

In particolare: l'assenza ai moduli collocati in coda alle lezioni o nel primo pomeriggio è da considerarsi uscita anticipata e verrà conteggiata come assenza da giustificare.

Se lo studente è assente per l'intera giornata, non deve portare giustificazioni aggiuntive. Le lezioni perse a causa dell'assenza del docente non devono essere recuperate dagli alunni.

Le assenze ad attività progettuali dovute a visite guidate, viaggi di istruzione e attività di alternanza scuola lavoro non vengono computate e non devono essere giustificate.

Verifica e valutazione

Le valutazioni delle competenze acquisite nelle attività opzionali sono recepite dai Consigli di classe secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti. La scheda di valutazione è trasmessa allo studente e alla famiglia e consultabile dagli interessati attraverso il registro on line.

Alla fine dell'anno per ogni studente è predisposto un foglio di sintesi che attesta le attività da lui frequentate con le relative valutazioni.

Per gli studenti dell'ultimo anno il prospetto delle attività frequentate da ciascuno è allegato al Documento redatto dal Consiglio di classe in vista dell'Esame di stato (per l'a.s. 2017-2018 si intende il prospetto dei corsi dell'ultimo anno).

Normativa di riferimento

- D.Lgs. n. 297 del 16 aprile 1994 - Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione per le scuole di ogni ordine e grado
- Legge n. 59 del 15 marzo 1997 - Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per semplificazione amministrativa. In particolare: CAPO IV, art. 21 istituisce l'autonomia delle istituzioni scolastiche. Di notevole interesse, per FQ, i commi 8 e 9
- D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999 - Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59
- D.M. n. 234 del 26 giugno 2000 – Regolamento, recante norme in materia di curricoli nell'autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275
- D.Lgs. n. 226 del 17 ottobre 2005 delle norme generali ed i livelli essenziali delle prestazioni sul secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53
- D.M. del 28 dicembre 2005 – Quota orario dei curricoli riservata alle istituzioni scolastiche
- D.M. n. 47 del 13 giugno 2006
- D.M. n. 80 del 3 ottobre 2007
- O.M. 92 del 5 novembre 2007, art. 2 – Attività di recupero, commi 1, 3, 6, 8, 10
- D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 – Schema di regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"
- Indicazioni Nazionali per il Liceo Classico, 2010
- Legge n. 107 del 13 luglio 2015 – Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti

- MIUR Guida operativa alternanza scuola lavoro – 8/10/2015
- Piano Triennale dell’Offerta Formativa 2016-19
- Delibera del Collegio dei Docenti del 6 novembre 2017
- Delibera del Consiglio d’Istituto del 10 novembre 2017

Per il **Liceo Artistico** le lezioni si svolgono in orario antimeridiano dal lunedì al sabato dalle ore 8:15 alle ore 14:15 a seconda del piano di studi e del monte ore di ciascuna classe.

La scuola osserva l’apertura in orario pomeridiano dalle ore 15,30 alle ore 18,30 dei giorni dispari per attività amministrative e di ampliamento dell’offerta formativa con variazioni legate ad attività ordinarie e/o straordinarie (Collegi, Consigli, Corsi di formazione, Attività di ampliamento dell’O.F. ecc.)

Nella programmazione di ciascun Consiglio di Classe potranno essere inserite attività di approfondimento e/o di integrazione ai contenuti curricolari.

Le tematiche proposte, ove possibile, saranno inserite in un impianto modulare che faciliti interconnessioni e richiami pluridisciplinari ed interdisciplinari. L’attuazione di tali strategie e la creazione di percorsi più flessibili nel processo di insegnamento/apprendimento, che potrà essere personalizzato, rispondono alle richieste sempre più frequenti di piani di studi individuali e risultano particolarmente funzionali alla preparazione degli studenti agli Esami di Stato.

Sono, inoltre, previste esperienze didattiche a **classi aperte** (in orizzontale e in verticale), per la trattazione di tematiche di interesse comune o per lo svolgimento di alcune sezioni di attività didattiche curricolari ed extracurricolari, come precisato nella programmazione dei singoli consigli di classe o dai progetti che prevedono tali strategie.

Nell’ambito della progettazione didattica integrativa, l’Istituto intende promuovere una serie di attività di supporto didattico, volte al conseguimento del successo scolastico:

IDEI - interventi didattico-educativi di recupero, in applicazione del D.M. n. 80 del 3.10.07 e della O.M. n. 92 del 05.11.07, da attuarsi in diverse fasi e con modalità organizzative e didattico-operative che saranno stabilite dagli OO.CC. e tenendo conto delle effettive disponibilità finanziarie.

INCONTRI POMERIDIANI per integrare i piani di lavoro, in particolare quelli delle quinte classi, con percorsi tematici di approfondimento disciplinare e interdisciplinare, al fine di agevolare anche la preparazione alle prove scritte e orali degli Esami di Stato e approfondimenti nelle discipline previste per la preparazione ai test universitari.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI ED EVENTI CULTURALI a livello locale, nazionale ed internazionale
VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE coerenti con le programmazioni disciplinari e del Consiglio di Classe e con il regolamento interno sulle visite guidate e sui viaggi di istruzione.

DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

Funzionano con regolarità i Dipartimenti disciplinari, ciascuno coordinato da un docente Referente. Per le discipline comuni i dipartimenti dei due Licei lavorano congiuntamente.

I Dipartimenti disciplinari sono deputati alla ricerca, all’innovazione metodologica e disciplinare ed alla diffusione interna della documentazione educativa, allo scopo di favorire scambi di informazioni, di esperienze e di materiali didattici.

I lavori vengono coordinati da un docente nominato dal Dirigente scolastico, previa autocandidatura proposte dal dipartimento stesso e dello stesso DS, tenendo conto del possesso di esperienze e competenze volte a organizzare e promuovere attività di lavoro finalizzate al miglioramento della didattica. Il dipartimento disciplinare è composto da tutti i docenti delle discipline d’ambito e dai docenti di sostegno, secondo aggregazioni funzionali.

I dipartimenti lavorano per:

- la definizione degli obiettivi, l’articolazione didattica della disciplina e i criteri di valutazione;
- la costruzione di un archivio di verifiche;

- la scelta dei libri di testo e dei materiali didattici;
- la scelta delle modalità di verifica e la creazione di verifiche comuni;
- il confronto aperto e condiviso delle diverse proposte didattiche dei docenti riguardo alla didattica della disciplina;
- il lavoro di ricerca e autoaggiornamento nell'ottica di proposte di innovazione;
- la promozione e la condivisione di proposte per l'aggiornamento e la formazione del personale
- la promozione, la sperimentazione di metodologie didattiche plurime, adeguate alle diverse situazioni.

LABORATORI SCOLASTICI

I Laboratori didattici Scientifico, Tecnologico, Linguistico e di indirizzo Artistico sono affidati a Docenti responsabili che ne regolamentano l'utilizzo e ne verificano lo stato di funzionamento coadiuvati, ove presenti, dagli assistenti tecnici. Pur non essendo tutti aggiornati, i laboratori sono assiduamente frequentati e costituiscono un valido supporto alla didattica delle differenti discipline.

PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE e animatore digitale

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) ha come obiettivo quello di guidare le scuole in un percorso di innovazione e digitalizzazione che porti ad introdurre le nuove tecnologie nelle scuole, a diffondere l'idea di apprendimento permanente ed estendere il concetto di scuola dal luogo fisico a spazi di apprendimento virtuali.

L'azione #28 del PNSD prevede la nomina di un docente ad animatore digitale, ovvero una figura il cui compito è quello di elaborare progetti ed attività per diffondere l'innovazione nella scuola secondo le linee guida del PNSD, accompagnando e monitorando lo svolgimento di tali attività. Il suo profilo è rivolto a:

- **Stimolare la formazione interna** alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.
- **Favorire la partecipazione** e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.
- **Individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche** sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

Le azioni saranno progressivamente implementate e supportate dall'acquisizione di nuove e più efficienti strumentazioni tecnologiche. Per le attività relative all'a. s 2015/2016 e al triennio 2016/2017 - 2018/2019 si fa riferimento allo specifico documento allegato.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E ORGANICO POTENZIATO

Con riferimento alle iniziative descritte nella sezione 3.2 "Iniziative di arricchimento e di ampliamento curricolare e attività di alternanza scuola-lavoro" di questo Piano si ritiene necessario utilizzare, nell'ambito dell'organico dell'autonomia assegnato a questa istituzione le *unità aggiuntive di organico con le seguenti funzioni*:

1. *Coordinamento delle iniziative finalizzate all'orientamento e all'alternanza scuola lavoro*
2. *Affiancamento dei docenti per il potenziamento delle competenze di linguistiche, matematiche e scientifiche*
3. *Potenziamento delle competenze linguistiche*
4. *Potenziamento delle competenze nei linguaggi non verbali*
5. *Potenziamento delle competenze storico artistiche*
6. *Copertura delle supplenze brevi fino a 10 gg.*

Il monitoraggio delle azioni realizzate sarà condotto periodicamente attraverso l'utilizzo di focus group e check list utili alla riflessione critica dei docenti sulla propria esperienza professionale e dei genitori e degli allievi sulla

valutazione del servizio erogato.

4.2 Articolazione degli Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Gli uffici di segreteria sono di diretta competenza del DSGA dott. Giovanni Colucci.

Agli assistenti amministrativi sono stati assegnati i seguenti compiti:

Area Affari generali e protocollo: Rosanna Antezza

Area economica: Antonio Vizziello e Felicia Nicoletti

Area personale: Pietro Mazzei e Rosanna Corvaglia

Area Alunni: Felicia Nicoletti e Anna Rosa Giannuzzi

Per il rapporto con l'utenza sono state adottate le seguenti misure per la dematerializzazione :

- pagelle on line
- registro elettronico
- area dedicata sul sito web
- protocollo informatico
- sito web della scuola

4.3 Reti e Convenzioni attivate per la realizzazione di specifiche iniziative

Tipologia e contenuto dell'accordo:	Azioni realizzate/da realizzare:	Risultati attesi nel breve e/o nel lungo periodo:	Specificare le risorse condivise dalla rete (professionali, strutturali, materiali):	Ruolo assunto dalla scuola nella rete:
<p>Rete Meet Matera Scuola spazio aperto alla Cultura- Pensare e abitare i luoghi</p>	<p>-Azioni di riqualificazione culturale di quartieri periferici della città (in particolare per l'area limitrofa al Liceo Artistico Carlo Levi)</p>	<p>-Percorsi di Ricerca-azione per una riqualificazione culturale e sociale del quartiere e della città -Produzione, da parte degli studenti, di una programmazione culturale per la comunità scolastica e cittadina.</p>	<p>Risorse strutturali, professionali e materiali dei partner coinvolti: -Scuole del primo ciclo -Fondazione Matera2019 -UNIBAS – DICEM -Ente Parco della Murgia Materana CEA Matera – Montescaglioso -Associazioni culturali (Ass.di Promozione Sociale Warrols, Ass. Leggo quando</p>	<p>Scuola Capofila</p>

			voglio) -IAC –Centro Arti Integrate -Consorzio Namavista)	
Università della Basilicata-DICEM	Tirocini e stages per l'Alternanza scuola lavoro; realizzazione di progetti; formazione del personale	Progressiva implementazione delle attività di ASL e formazione specifica del personale	Professionali, strutturali e materiali	Partner proponente
Ente Parco della Murgia materana	Tirocini e stages per l'Alternanza scuola lavoro; formazione del personale; realizzazione progetti specifici	Progressiva implementazione delle attività di ASL e formazione specifica del personale realizzazione di progetti	Professionali, strutturali e materiali	Partner proponente
History Fun Festival	Tirocini e stages per l'Alternanza scuola lavoro; formazione del personale; realizzazione progetti specifici	Progressiva implementazione delle attività di ASL e formazione specifica del personale realizzazione di progetti	Professionali strutturali e materiali	Partner
FAI	Tirocini e stages per l'Alternanza scuola lavoro; formazione del personale; realizzazione progetti specifici	Progressiva implementazione delle attività di ASL e formazione specifica del personale realizzazione di progetti	Professionali, strutturali e materiali	Partner
Polo museale per la Basilicata	Tirocini e stages per l'Alternanza scuola lavoro; formazione del personale; realizzazione progetti specifici	Progressiva implementazione delle attività di ASL e formazione specifica del personale realizzazione di progetti	Professionali. strutturale e materiali	Partner proponente

Rete per la formazione in materia di sicurezza	Formazione del personale realizzazione progetti specifici	Formazione specifica del personale scolastico	Professionali e materiali	Partner
Rete di scopo con l'I.I.S. "I. Morra" per la formazione per i BES/DSA e l'Alternanza.	Formazione del personale realizzazione progetti specifici	Formazione specifica del personale scolastico	Professionali materiali e strutturali	Partner
Rete Scuole UNESCO	Attività progettuali sulle tematiche UNESCO	Ampliamento delle competenze civiche degli studenti	Professionali materiali e strutturali	Partner
Con istituzioni scolastiche della provincia di Potenza per Formazione studenti e docenti sulle modalità del dibattito scolastico (Debate) e dell'apprendimento-servizio (Service-Learning)	Formazione di docenti e studenti	Acquisizione delle strategie didattiche del Debate e Service-Learning	Professionali materiali e strutturali	Partner
Rete di ambito con Istituto Comprensivo "Torraca"	Corsi di Formazione Attuazione Progetto PON		Professionali materiali e strutturali	Partner
Rete di ambito con I.I.S. Turi	Corsi di Formazione Attuazione Progetto PON		Professionali materiali e strutturali	Partner
Rete dei Licei classici Rete dei Licei Artistici	Organizzazione di eventi e condivisione di iniziative	Implementazione di intese collaborative		Partner

Sono in corso ulteriori intese con istituzioni pubbliche e private per stipula convenzioni.

4.4 Piano di Informazione e formazione relativo alla sicurezza sul posto di lavoro (d. lgs. N. 81/08)

Il R.S.P.P. annualmente cura l'informativa al personale attraverso incontri che si svolgono nel periodo settembre-ottobre .

Valutate le competenze certificate del personale in organico e considerate le esigenze legate al turn over nel triennio di riferimento si ritiene necessario attivare le seguenti figure sensibili prevedendo la specifica formazione ai sensi della normativa vigente in tema di sicurezza nei luoghi di lavoro :

- Antincendio ed evacuazione
- Primo Soccorso
- A.S.P.P.
- Coordinatori squadra di primo soccorso

4.5 Piano di formazione del personale docente e ATA

Valutate le priorità del Piano triennale e le esigenze formative si è previsto di organizzare il seguente piano di formazione per il personale docente:

a.s. 2016/2017 - 2017/2018 - "La didattica laboratoriale "
periodo di svolgimento e durata: ottobre 2016- maggio 2018
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori: da definire

a.s.2016/2017 - "La didattica e le tecnologie"
periodo di svolgimento e durata: ottobre 2016- maggio 2017
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori, docenti interni.

a.s. 2015/2016- 2016/2017 - "La dinamiche relazionali"
periodo di svolgimento e durata: maggio 2016- maggio 2017
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori: da definire

a.s. 2017/2018 - 2018/2019 - "Corso di Lingua Inglese"
periodo di svolgimento e durata: ottobre 2017- maggio 2019
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori, docenti interni

a.s. 2016/2017 - "La progettazione per competenze"
periodo di svolgimento e durata: ottobre 2016- maggio 2017
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori: da definire

Verificata l'esigenza formativa del personale ATA (es.) di adeguare le competenze possedute a quanto richiesto dall'applicazione del Codice dell'Amministrazione Digitale ai sensi del d. lgs. N. 82/2005 e s. m. e i. si è previsto di organizzare il seguente piano di formazione per il personale ATA:

a.s. 2016/2017 - "La dematerializzazione dei processi amministrativi"
periodo di svolgimento e durata: ottobre 2016- maggio 2017
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori

a.s. 2016/2017 . "Corso di Lingua Inglese"
periodo di svolgimento e durata: ottobre 2016- maggio 2017
modalità di lavoro: laboratoriale
figure esperte coinvolte in qualità di formatori, docenti interni

a.s. 2017/2018 Piano di Formazione Regionale (2016/2019)
destinato a tutto il personale organizzato dalla scuola polo dell'Ambito 4 I.I.S. Turi Matera

Sezione 5 – Monitoraggio

5.1 Verifica degli obiettivi raggiunti in relazione alle priorità fissate

Obiettivo della valutazione è cogliere la rappresentazione che si ha e si dà del concetto di **acquisizione delle**

competenze specifiche degli indirizzi di studio e dell'integrazione con il territorio e quindi la traduzione operativa in strategie e conseguenti azioni di formazione. In sintesi: cosa è, perché si fa, come si realizza nei diversi momenti del ciclo di vita di un progetto educativo e formativo declinato in azioni, partendo dalla analisi dei bisogni (valutazione ex ante) per passare alla progettazione di massima, alla progettazione di dettaglio, alla realizzazione del progetto, al monitoraggio, alla eventuale riformulazione in itinere, per giungere alla conclusione e alla valutazione ex post. Le attività formative e l'integrazione con il territorio vengono in sostanza analizzate nella logica della programmazione a cascata secondo la quale il progetto realizzato è tanto più efficace quanto più contribuisce a raggiungere uno degli obiettivi individuati in fase di programmazione degli interventi in un dato territorio. In questo caso gli obiettivi di riferimento, espliciti o impliciti, sono: l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali per studenti e personale scolastico e l'integrazione con le opportunità del territorio. Risultano a tal fine efficaci le iniziative progettuali che si pongono gli obiettivi indicati come punto di arrivo e utilizzano tali obiettivi come processo/modalità per perseguirne altri.

Fase di valutazione ex ante (criteri di selezione dei progetti):

- Da dove/da chi parte la proposta (il contesto della programmazione)
- Per risolvere quali problemi/con quali obiettivi
- Come viene espressa (il concetto)
- Quali sono gli indicatori atti a misurare le dimensioni del concetto
- Come viene recepita/percepita da chi deve poi realizzarla

Progettazione di massima

- Chi prende l'iniziativa
- Qual è la risposta degli altri soggetti
- Quali dinamiche si creano
- In quale modo viene affrontato il tema dell'integrazione
- Quali soluzioni si trovano alla sua realizzazione
- Quali ruoli/impegni vengono assunti dai diversi partner

Progettazione di dettaglio

- Chi ci lavora e con quali ruoli
- Con quali modalità operative e relazionali
- Come vengono tradotte le indicazioni della progettazione di massima (azioni, processi ecc.)
- Eventuali criticità nella traduzione operativa del concetto di 'integrazione', motivazioni e soluzioni.

Realizzazione del progetto

- Quali azioni realizzano l'integrazione e in che modo
- Quali azioni previste non sono efficaci ai fini dell'integrazione e perché
- Quali sono i fattori facilitanti
- Quali sono i fattori ostativi

Monitoraggio

- Quali indicatori vengono scelti per monitorare l'integrazione
- Quale coerenza c'è tra questi indicatori e quelli ex ante
- Quale coerenza c'è tra questi indicatori e le azioni/processi in fase di realizzazione
- Cosa è mancato

Eventuale riformulazione del progetto

- Fattori intervenienti
- Quali azioni/processi vengono predisposti ex novo per la buona riuscita del progetto
- Che funzione hanno nell'ottica dell'integrazione
- Rispetto a quali indicatori ex ante sono coerenti

Conclusione del progetto

- Valutazione dell'*efficacia* del progetto (coerenza tra realizzazioni e obiettivi posti in genere)
- Valutazione della *riproducibilità* del progetto (potenziale capacità della strategia adottata di essere riprodotta in presenza di problemi analoghi)

Valutazione ex post (impatto)

- Quali benefici per i beneficiari in senso lato
- L'integrazione con le opportunità del territorio, oltre a essere un obiettivo del progetto, si è rivelata una modalità operativa efficace a risolvere i problemi che il progetto si propone di risolvere? Se sì, che tipo di integrazione e in quale modo
- Ha contribuito a rendere il progetto trasferibile? Se sì, che tipo di integrazione e in quale modo?

Procedure di lavoro adottate

- Definizione e condivisione della metodologia. Individuazione e organizzazione dei materiali
- Analisi di campo, realizzata attraverso questionari somministrati ai soggetti coinvolti.
- Predisposizione del report, attraverso l'analisi dei documenti raccolti

Tipologia e caratteristiche del materiale analizzato

Accanto all'intervista, per il monitoraggio saranno analizzati documenti di diversa tipologia:

- a) verbali del gruppo di coordinamento;
- b) rapporti di monitoraggio interno;
- c) convenzioni e/o accordi tra i soggetti attuatori del progetto;
- d) convenzioni con le aziende per lo svolgimento degli stage aziendali
- e) questionari di monitoraggio;
- f) rapporti di valutazione sul progetto;
- g) foglio presenza alunni;
- h) questionari di gradimento degli allievi;
- j) relazioni conclusive sul progetto;

Caratteristiche dei supporti utilizzati per realizzare la rilevazione e l'analisi

Nello specifico, saranno prese in esame:

- la fase di fattibilità del progetto;
- la progettazione di massima;
- la progettazione di dettaglio;
- la realizzazione del progetto;
- il monitoraggio;
- la conclusione del progetto,
- la valutazione ex-post.

Attraverso:

- Interviste di autovalutazione a livello di classe/i
- Focus group docenti, genitori, alunni. personale ATA, enti locali o interlocutori esterni
- Schede di auto osservazione dei docenti
- Q- Sort docenti
- Questionari genitori
- Matrice SWOT

Si ritiene necessario prendere in considerazione ulteriori azioni non previste inizialmente, ma considerate indispensabili, quali l'attivazione di figure specifiche di coordinamento e Iniziative di formazione specifica nell'ambito della valutazione.

Quello che si intende realizzare è un approccio alla valutazione dal basso con il coinvolgimento più ampio possibile di operatori della scuola e di utenti con l'utilizzo di strumenti prevalentemente qualitativi di autoanalisi a partire da un'idea condivisa di qualità della scuola. Sapere di essere parte attiva in un'esperienza di riflessione condivisa sulla qualità della didattica e relazionale della vita scolastica può permettere ai genitori, agli alunni, al personale ATA e ai docenti di sperimentarsi come protagonisti egualmente importanti, sia pure con diverse funzioni, nel lavoro di crescita culturale ed educativa che la scuola deve assicurare.

5.2 Verifica dell'efficacia delle attività di ampliamento/arricchimento curricolare proposte

Il monitoraggio delle attività di ampliamento/arricchimento proposte condotte al termine delle attività previste

nell'anno di riferimento potrà riguardare i seguenti esiti:

- Grado di partecipazione dell'utenza alle iniziative proposte;
- Livello di gradimento dell'utenza alle iniziative proposte;
- Ricaduta didattica delle attività;
- Integrazione con il territorio;
- Miglioramento dei rapporti interpersonali;

5.3 Utilizzo dell'organico dell'autonomia in termini di efficienza

Il monitoraggio dell'utilizzo dell'organico dell'autonomia nell'anno di riferimento potrà riguardare i seguenti esiti:

- Qualità del modello organizzativo realizzato;
- Qualità del modello didattico realizzato;
- Rapporto tra i risultati conseguiti e le risorse impiegate;
- Inserimento nel contesto scolastico;
- Arricchimento professionale.

Al presente Piano viene allegato :

- Piano di Miglioramento.

A corredo del PTOF e come parte integrante, sono acquisiti agli Atti della scuola i seguenti documenti:

- RAV
- P.A.I.
- P.N.S.D.
- Atto di indirizzo del D.S.
- Piano di formazione del personale
- Regolamento di Istituto